

优化课堂练习构建高效课堂

——提升小学语文课堂练习有效性的实践与思考

陈雪莲

(武宣县实验小学教育集团, 广西 来宾 545900)

【摘要】课堂练习是教学活动的重要组成部分, 对于学生巩固强化学习效果具有重要意义。教师通过课堂练习检测学生的学习成效, 作为后续教学工作的参照和依据, 还可以作为教学评价的依据, 让学生以积极向上的状态去学语文、做练习。本文围绕小学语文课堂练习展开探究, 首先分析了小学语文课堂练习的现存问题, 之后探究了具体的教学策略, 希望能够为小学语文课堂教学提供一些借鉴和参考。

【关键词】小学语文; 课堂练习; 实施策略

课堂教学包括新知讲授、课堂练习和课堂总结三个环节, 这三个环节相互关联。其中, 课堂练习主要发挥反馈学情、深化学生对知识的理解的作用。课堂练习应当发挥其应用的作用, 不能为了练习而练习, 不能让课堂练习变成学生的学习负担, 导致课堂教学效果不如意。科学有效的课堂练习一方面帮助学生强化语文理解能力, 另一方面帮助学生掌握解答经典例题的策略, 将减负增效的目标落实下去。

一、小学语文课堂练习的现状

(一) 语文课堂练习缺乏针对性

因为学生的学习基础各不相同, 这就导致学生对语文课堂练习的需求出现层次化。教师普遍习惯设计统一的练习, 部分学生认为课堂练习过于简单, 不愿意主动参与; 部分学生觉得难度过大, 无法参与。课堂练习的层次性不足是影响课堂练习效果的重要因素。未来语文课堂练习还需要进一步增强层次性, 关注学生多元化的学习需求。

(二) 语文课堂练习缺乏多样性

课堂练习形式单调也是影响课堂练习效果的重要因素。当前教师采用频率最高的一种课堂练习讲解方式就是口头讲解。这一方式尽管增强了语文知识的传递和讲解效率, 但是也导致整个语文课程氛围变得枯燥化、无趣化, 影响学生学习兴趣的发展。长此以往, 学生对语文课堂练习的参与积极性将会逐步降低, 语文课堂练习的最终效果不理想。

(三) 语文课堂练习缺乏新颖性

课堂练习内容的新颖度不足也是影响课堂练习效果的主要因素之一。教师在设计课堂练习题目时过于依赖教材, 将语文教材作为练习题目设计的唯一参

考资源。过度依赖教材导致课程练习内容得不到拓展和创新, 而小学生正处于好奇心极强的阶段, 对新奇、新颖的事物会产生出极大的探究兴致, 而这样缺乏新颖性的语文课堂练习, 缺乏对学生的吸引力。

(四) 缺乏与实际生活的联系

语文课堂练习往往缺乏与实际生活的联系, 过于偏重于理论知识的传授, 而忽视了语文在实际应用中的价值。学生们很难将学到的知识与实际生活相结合, 缺乏对语文的实际运用和体验。这样的练习无法激发学生的学习兴趣 and 动力, 也难以培养他们的语文能力和创造力。

二、小学语文课堂练习设计优化措施及作用

在小学语文课堂中, 练习是提高学生语文能力的重要方法之一。然而, 如何设计优化练习, 使其更加有效, 仍然是一个亟待解决的问题。以下是一些可以采取的措施以及其作用:

(一) 练习内容应有针对性

课堂练习必须基于学生现有的认知能力进行设计。学生的认知能力包括知识基础、生活基础、情感基础三方面, 教师需要深入到学生群体之中, 调查学生的兴趣爱好、学习意向、学习特征, 做好多方面的学情调查, 围绕教学目标展开课堂练习的设计工作, 增强课堂练习题目的有效性, 指导学生进行语言文字训练。

例如, 四年级下册《小英雄雨来(节选)》一节课中, 情感态度目标是培养学生对英雄的敬爱和感恩之情; 知识目标是学习本节课的词语、成语和文章行文逻辑。此时, 教师可以运用情感教育的方法, 设计一些与英雄主题相关的课堂练习, 帮助学生深入

理解英雄的精神内涵，激励他们向英雄看齐。另外在课堂练习题目设计时，围绕学习本课的生字新词，例如“劫难”“尸首”“枪栓”等，引导学生想象小雨来与敌人不屈斗争的画面，感受雨来身上的顽强毅力和勇敢精神。课堂练习题目基于学生已有的历史素养和爱国情怀，通过深刻解析文章中的词语，让学生理解抗日英雄为抗战而牺牲的精神，培养学生对抗战英雄的崇敬之意，课堂进一步展示这些英雄故事时，给学生带来不一样的精神鼓舞。教师围绕教学目标设计相关训练，契合学生的学习认知基础，这样的课堂练习制定具体、易操作，指导学生进行语言文字训练，有明确的目的，符合学生的认知规律，促进学生掌握新知。

（二）练习内容应多样化

课堂练习形式、内容应当多样化，结合学生的年龄特点、兴趣爱好巧设练习题目，打造生动、愉悦的学习环境，调动学生积极学习的精神态度。学生是一种拥有自主思想的主体，教师应当尊重和重视学生的思考与观点，不能任意对其摆弄。同时，应当扮演好引导者的角色，借助多元手段带领学生不断挖掘、深思与反思文本信息。上述效果的实现，需要教师、学生与文本处于一个民主平等对话的状态中，并把握好民主平等对话的边界，给予文本一定的“话语权”，避免出现漫无边际、天马行空问题的出现。在文本“话语权”实现这一环节上，教师应当发挥出沟通者的作用，在学生与文本之间构建起一个桥梁、一个沟通平台，从而让阅读发挥出更多的作用。

例如，在四年级下册《千年梦圆在今朝》这篇课文的学习中，可设计几种不同形式的课堂练习。本篇文章与学生的生活有一些较为密切的关联性，课堂训练要求如下：阅读课文内容，说一说千年的飞天梦是怎么一步一步实现的？古人为了实现飞天梦有哪些奇思妙想？学生拿到任务后，自发进行小组讨论，发表不同的观点。多样化的课堂练习让语文学习变得更为灵活、更有吸引力，能够有效解放思想，激发学生的探索兴趣。根据学生的阐述我们也可以看出，学生们具有不同的观点，充分发散了思维，没有将思路局限在条条框框限制的局限中。要通过多元联系题目对文本内容进行多维度、全方位解读。文本看似是文字的堆砌，实际上是作者的思考与情感表达。文本既包含语言文字符号，也承载着历史与文化的底蕴、魅力。

（三）练习内容应突出层次性

因为学生在认知能力、学习动机、兴趣和智力水

平均存在差异，因此语文课堂练习也应当体现层次性，满足不同层次学生的学习需求，突出学生的学习主体地位，充分发扬其个体特点，助力学生多样化成长。基于因材施教的原则，设计梯度性训练内容，同时体现灵活性、创新性。课堂训练可以分为两个模块：必做题和选做题，让不同能力水平的学生都有参与学习的机会，既能提升学生训练的积极性，同时也可以培养学生的学习习惯。

例如，语文四年级下册课文《小英雄雨来》这节课课程中，设计如下的层次化课堂练习题目：1. 朗读课文，摘录精美的句子；2. 理清课文表达顺序，用概括性词语表示；3. 复述课文，用自己的话将故事讲出来。学生们在课堂训练中，根据自己的能力答题，不会做的题目空出来。在同一个题目中，学生们回答的水平也各有不同，比如有的学生给出答案：雨来本领高上夜校一掩护李大叔一智斗强敌一村民夸奖一脱险。层次化的课堂练习体现了学生的年龄特点、个性差异，有层次、有梯度，形式多样，练习量适当，大部分学生都能当堂完成，有效提高了课堂教学质量。对于学习能力弱的学生，他们在学习上具有较大的困难，该部分学生以基础知识学习为主，以课本为主；对中等学生，注重学习兴趣和学习习惯的培养，将基础练习和综合性题目练习相结合；对于学优生，除了关注课程学习目标以外，还要关注其创造力发展，设计综合性、开放性、实践应用性的作业。

（四）课堂练习可整合游戏活动

小学阶段学生热衷做游戏，他们在游戏活动中总是能展现出无穷的动力，因此教师可以以游戏化理念为指导，设计游戏化的课堂训练题目，把语文知识和小学生最喜欢的游戏活动深度结合起来，在游戏中学习，通过游戏掌握语文知识。游戏化教学一方面能够活跃语文课堂氛围，增强学生的学习乐趣，另一方面也可以优化课堂练习模式，提高课堂练习效果。

例如，在《小英雄雨来（节选）》这篇课文中，融入情境游戏设计课堂练习题目。文章通过描写主人公雨来机智勇敢地面对侵略者的英勇事迹，塑造了积极参与革命的儿童形象，表达了作者对雨来的高度赞扬。设计如下的课堂练习题目：小组合作，通过角色扮演的方式重新演绎文章讲述的故事。学生自己扮演文章中所提到的角色，将自己天马行空的想象与文章内容融合，重现文章中的情节。小组之间可以展开竞赛。融入情景游戏开展课堂练习，既能满足小学生喜欢玩的成长本性，又能激发他们在课堂上学习的积极性，在欢乐的游戏化练习中，循序渐进地提高练习的

有效性。

（五）课堂练习可融合信息技术

“板书文字”是一种最传统也是最常用的教学手段，小学生不可避免地对这种教学方式产生了一定的倦怠情绪。针对这一情况，教师可采用信息技术教学。根据当前的教学任务需要，将各种信息技术与知识结合起来，用更加动态、更加生动的视听资源作为教学载体，组织学生在课堂上进行实践活动。信息化教学工具的使用不仅可以优化学生的视听体验，而且充分调动学生对课后练习的积极性。

例如，在《记金华的双龙洞》这节课中，在课上引入多媒体技术。这篇文章主要描写了叶圣陶先生到金华双龙洞游玩，抒发自己对祖国美丽山河的赞美之情，并以此来抒发自己对祖国的热爱。在课前导入阶段，教师可播放一段有关课文的小视频，激发学生对课文的兴趣。在对文章进行分析的过程中，可根据讲解的进展，动态地展示文中所指之物的图片，帮助学生理解文章中的知识点。在课堂练习中，教师可将文章中所描述的情景呈现给学生，让他们在情景中结合作者的写作技巧进行写作练习。在课后练习阶段，老师们可以通过“微课技术”来辅助教学，把要复习和巩固的内容录制成5—10分钟不等的微视频，供学生们在日常生活中利用碎片时间来观看和学习。利用信息技术，教师还可以给学生布置一些线上作业，包括课外阅读、课外练习题等，学生根据自己的学习时间自主安排学习计划，非常方便，同时线上教学平台能将学生的各项学习数据及时反馈给教师，提升了课堂练习的针对性。

（六）课堂练习应当体现开放性

现代化教育理念认为教学应当给学生提供自主发挥创造性的自由舞台，因此，课堂练习也应当促进学生自主进行创新性的思考，推动学生发展创新性思维。通过课堂培养学生的创造能力，教师需要改变传统的旧观念，在对教学材料深入全面的理解下，仔细考虑学生的真实需求，在有效把握细节、深入思考的前提下进行创造性的课堂练习教学，促进学生自主开展作业练习，让学生自主积累知识，强化能力。在教学中，教师要注意培养学生的创新意识，促进学生独立思考。如：1. 续写：在学完《海的女儿》之后，可以给一个创作任务，要求他们根据课文内容编写后续情节。学生可以思考并讨论，海的女儿在接下来的故事中会遇到什么样的冒险和挑战，她将如何克服困难并实现自己的梦想。通过这样的创作练习，学生不仅可以锻炼自己的想象力和创造力，还可以进一步感受到

故事的延续性和多样性；在学习了《海上日出》之后，再让学生发散思维，仿写一篇海上游记。学生可以假设自己身临其境地参与了海上日出的旅行，然后用自己的语言描述整个过程，包括船只起航、日出时的景色、海上的气氛等。运用形象化的描写和生动的语言，使读者能够感受到海洋的壮丽和日出的美丽。2. 扩充：扩展或延伸学习内容的内涵。如对《宝葫芦的秘密（节选）》一文中省略号处进行补充。3. 求异教学：培养学生独立思考能力，如在教学《囊萤夜读》时，让学生自己想一想，除了用萤火虫还有没有别的解决办法。4. 引言：在教学《飞向蓝天的恐龙》时，要让学生充分自主地去探索动物对人类的各种启发，以及有哪些动物仿类的发明，促进学生积累课外知识，发散思维，培养创新能力。最后要通过有效的评价激励学生，让学生看到学习成效，坚持高标准，严要求，不断超越自己，为学生做好最后一道学习保障机制。

结束语：

课堂练习既能够检验学习效果，也是一种有效的学习方法，通过预习，学习，复习，学生能够掌握有效的课堂练习方法，在不知不觉中达到学习目标。通过课堂练习，让学生提取信息，进行推理，然后反馈，从而完成一系列的学习过程，不仅节省了时间，而且还能让所有的学生都参与进来，提高了课堂的效率。教师站在学生的问题上，站在学生的立场上看问题，以学定教，将知识传授给学生，检验学生的学习水平，使教学更加深入，提高语文教学的效率。

参考文献：

- [1] 池钦华. 如何培养小学生语文文本细读的能力[J]. 亚太教育, 2023, (10): 165-168.
- [2] 田燕. 小学语文课堂练习的实施策略探析——以《美丽的小兴安岭》为例[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2023, (03): 142-144.
- [3] 张利生. 论微课在小学语文教学中的应用[J]. 科技资讯, 2020, 18(07): 166+168.
- [4] 任凤玲. 基于核心素养的小学语文读写结合教学探究[J]. 科学咨询(科技·管理), 2019, (11): 167.
- [5] 廖静. 浅谈小学语文教育游戏化的实现策略[J]. 科学咨询(教育科研), 2019, (10): 178-179.

项目：2023年度来宾市教育科学“十四五”规划课题，课题名称：优化小学语文课堂练习的研究，编号：LBJK2023B058。