

大学语文课程中渗透优秀传统文化教育的策略

张倩

(河南物流职业学院, 河南 郑州 450000)

【摘要】大学语文课程中渗透优秀传统文化教育是培养学生文化自信、传承历史文化以及提高人文素养的重要途径。然而, 目前存在课程设置不足、教师素质不足和学生认识不足等问题。本文以文本为载体、创设文化情境、结合信息技术以及强调实践应用等策略为核心, 探讨如何有效地渗透优秀传统文化教育于大学语文课程, 以期提升学生对传统文化的理解和认同。

【关键词】大学语文; 课程; 优秀传统文化; 渗透策略

引言:

大学语文课程中渗透优秀传统文化教育是培养学生文化自信、传承历史文化以及提高人文素养的重要途径。然而, 目前大学语文课程在传统文化教育方面存在设置不足、教师素质不足和学生认识不足等问题。因此, 本文将探讨如何通过以文本为载体、创设文化情境、结合信息技术以及强调实践应用等策略, 有效地渗透优秀传统文化教育于大学语文课程, 以期提升学生对传统文化的理解和认同。

一、将优秀传统文化教育渗透到大学语文课程的意义

(一) 传承历史文化

优秀传统文化是我国历史和文化的重要组成部分, 蕴含着中华民族深邃的思想、价值观和精神追求。它不仅是历史的见证, 更是文化的传承。通过大学语文课程, 学生得以一窥传统文化的浩瀚与深厚, 理解其背后的历史背景与文化积淀。这不仅帮助他们更深入地理解中国古代社会的演变, 也让他们更准确地把握中国文化的核心特质。更重要的是, 将传统文化教育融入大学语文课程中, 为学生打开了一扇通往过去的大门。这不仅激发了他们对传统文化的兴趣和热情, 还培养了他们对传统文化的敬畏与热爱。当学生将传统文化与现代社会实践相结合, 他们能够发现传统文化在当代的价值与意义。这种跨时代的对话与交融, 不仅是对传统的尊重与传承, 更是为其赋予新的生命与活力, 使其更加符合现代社会的需求和趋势。

(二) 增强文化自信

优秀传统文化代表了一个民族的智慧和创造力, 是民族历史和文化的瑰宝。通过大学语文课程

的学习, 学生得以深入探索经典的文学作品、深邃的哲学思想等, 从中汲取前人的智慧与追求。这一过程不仅增强了学生对民族文化的认同感, 更使他们为自己来自拥有悠久文化传统的民族而自豪, 从而建立起深厚的文化自信^[1]。同时, 优秀传统文化展现了中华民族独特的风格与审美追求。在大学语文课程中, 学生们得以领略古代文学作品的魅力、诗词歌赋的韵味等, 感受其中所蕴含的审美价值。通过对传统文学的赏析与解读, 学生们逐渐培养出个人的审美情趣与艺术鉴赏能力。这种学习体验让学生们深刻感受到中华民族独特的审美追求与艺术魅力, 进一步强化了对民族文化的自信心。

(三) 培养人文素养

将优秀传统文化教育渗透到大学语文课程中, 对于培养学生的人文素养具有深远的意义。一方面, 优秀传统文化教育能够帮助学生深入理解人文精神。传统文化中蕴含着丰富的人文关怀, 强调人与人、人与自然、人与社会之间的关系, 主张和谐、仁爱和尊重。通过学习传统文化, 学生可以更加深入地理解这些人文精神的内涵, 培养自己的人文关怀和社会责任感^[2], 更好地关注人类命运和福祉。另一方面, 优秀传统文化教育有助于培养学生的跨文化交流能力。传统文化作为民族文化的代表, 提供了理解不同文化背景的桥梁。通过学习传统文化, 学生可以更好地理解和尊重其他文化, 培养自己的跨文化交流能力, 更好地适应全球化的发展趋势。因此, 在大学语文课程中渗透优秀传统文化教育, 有助于培养具有深厚人文素养和跨文化交流能力的优秀人才, 为新时代的发展作出贡献。

二、大学语文课程中渗透优秀传统文化教育的现状

（一）课程设置不足

在大学语文课程中，传统文化教育的课程设置确实面临一些挑战，导致其难以充分发挥培养学生人文素养的作用。具体来说，传统文化博大精深，包含了丰富的哲学思想、历史事件、文学作品等内容。然而，由于课时有限，很难全面展示传统文化的内涵和精髓。此外，由于大学语文课程还需要教授现代文学、写作技巧等内容，传统文化教育往往只能作为一个辅助部分，缺乏足够的关注和发展。另外，在传统文化教育的内容选择和整合方面也存在困难。传统文化涉及众多领域，如儒家思想、佛教哲学、历史典籍等，这些内容都具有独特的价值和意义。然而，在课程设置中，往往只能选择其中的一部分进行介绍和讲解，难以全面呈现传统文化的多样性和丰富性。同时，传统文化的内容也需要与现代社会相结合，使学生能够理解其对当代社会的影响和意义。这需要教师在课程设置中注重选择与现代社会相关的传统文化内容，并引导学生思考传统与现代的交融关系。

（二）教师素质不足

教师在传统文化教育中扮演着重要的角色，他们的知识水平、教学方法和教学经验直接影响着传统文化教育的质量。然而，传统文化的内涵丰富，涵盖了多个领域，这使得许多教师对其的理解仅停留在浅层次。因此，在传统文化教育中，他们往往只能进行表面的介绍和讲解，而难以深入挖掘其真正的内涵和精髓^[3]。为了更有效地激发学生的兴趣和提高他们的参与度，教师需要采用多种方法和手段进行教学。然而，许多教师仍然过于依赖传统的讲授方式，导致课堂缺乏互动性和趣味性。同时，他们对现代技术手段如多媒体和网络资源的利用不足，这不仅难以吸引学生的注意力，也阻碍了他们的积极参与。此外，为了帮助学生理解传统文化对当代社会的影响和意义，教师需要具备丰富的教学经验和案例。然而，由于传统文化教育长期受到忽视，许多教师在这方面缺乏足够的经验和资源。这限制了传统文化教育与学科知识的深度融合，进一步影响了教育的广度和深度。

（三）学生认识不够

学生在大学语文课程中对优秀传统文化的认识不足，主要表现在对传统文化的现实意义和价值理解不够深入。传统文化不仅是历史的积淀，更是对现

代社会的启示和指导。然而，不少学生将传统文化视为陈旧过时的内容，很少在日常生活中关注和应用。他们缺乏对传统文化在道德伦理、社会关系、人生价值等方面的深入思考，无法将传统文化与现实生活相结合，体现其现实价值。同时，学生对传统文化的鉴赏能力和审美水平有待提高。传统文化包含了丰富的艺术形式和表达方式，如诗词、书法、绘画等。然而，由于现代社会对科技和实用性的追求，许多学生在审美方面存在狭隘和片面的认识。他们对于传统文化艺术的欣赏能力不足，无法从中体验到美的享受和心灵的滋养。另外，学生对传统文化的深层次思考和探索相对欠缺。传统文化蕴含着丰富的思想和智慧，需要学生通过思辨和反思的方式去理解和解读。然而，由于应试教育的影响以及信息获取的便捷性，许多学生在学习传统文化时只注重知识的记忆和死记硬背，缺乏对传统文化的批判性思维和独立思考能力。

三、大学语文课程中渗透优秀传统文化教育的策略

（一）以文本为载体，引入传统文化

“以文本为载体，引入传统文化”是将优秀传统文化渗透到大学语文课程中的一种常见策略。教师通过精心选取具有代表性的传统文化作品，如古代诗词、经典小说、历史典籍等，作为教学的主要内容。这些经典作品不仅承载了丰富的文化内涵，而且兼具艺术性和表现力，能有效地激发学生的兴趣，引导他们深入探索传统文化。在授课过程中，教师可以先介绍作品的背景和作者的生平，帮助学生构建一个文化背景的大框架。接着，教师深入解读作品的主题、思想观念和艺术特色，使学生能够从中理解传统文化的核心价值观和人文精神；引导学生从语言风格、修辞手法、情感表达等方面深入剖析作品，进一步强化学生的文化理解和审美鉴赏能力。为增强学生的参与度和思考深度，教师可以设计一些阅读活动，如小组讨论、写作练习等，让学生主动参与到对于作品的理解和思考中；还可以将传统文化作品与当代社会现象相联系，通过案例分析、讨论互动等方式，引导学生思考传统文化在现实生活中的应用和价值。

（二）创设文化情境，宣扬传统文化

在大学语文课程中，为了更好地渗透优秀传统文化教育，创设文化情境是一种有效的方法。教师通过创设具有传统文化特色的情境，可以帮助学生更好地理解 and 体验传统文化的内涵和魅力^[4]。对此，

教师可以利用多媒体技术和信息化手段,创设虚拟文化情境,增强学生对传统文化的认知和理解。例如,可以运用多媒体教学资源,向学生展示传统文化的图片、音频和视频素材,让他们在虚拟的环境中感受到传统文化的独特魅力和深厚底蕴。同时,可以利用互联网资源,引导学生进行在线阅读、讨论和研究,进一步扩大他们对传统文化的接触面和了解深度。通过这种方式,学生可以在生动的学习环境中深入了解传统文化的各个方面,提高他们的学习兴趣和积极性。另外,教师可以通过课堂教学设计,将传统文化元素融入各个学习单元中,创设情境化的学习环境。在阅读教学中,可以引导学生阅读经典诗词、古代小说等传统文化作品,并结合相关背景知识展开讨论和思考,激发他们对传统文化的兴趣;在写作教学中,可以引导学生以传统文化为主题,进行创作和表达,以提高他们的写作能力和文化素养。

(三) 结合信息技术,提高学习效果

随着信息技术的迅猛发展,大学语文课程在优秀传统文化教育的渗透方面有了更多的创新空间。教师可以利用各种数字化工具和平台,丰富教学方式,帮助学生增强对传统文化的认知和理解。为了制作出生动有趣的课件,教师可以结合多媒体资源,如图片、视频和音频等,使抽象的文化概念变得形象化、具体化。这不仅能丰富课堂教学内容,还能有效吸引学生的注意力。同时,教师还可以利用在线课程、讨论平台和作业提交系统等工具,促进学生之间的交流与合作。通过组织讨论、分享心得和互评作业等活动,教师可以引导学生深入探讨文化问题,培养他们的思辨能力和团队合作精神。此外,教师还可以设计一些互动性强的活动,如在线辩论和小组合作项目等。这些活动能够激发学生的兴趣和热情,使他们更加主动地参与到学习中来。借助互动平台的使用,学生不仅能积极参与到学习中,还能从其他同学和教师的反馈中不断改进和提高自己。当然,教师还可以引导学生利用互联网资源进行自主学习和深入研究。向学生推荐一些优质的传统文化网站、在线图书馆和数字化文化资源等,并指导他们如何有效地搜索、筛选和评估信息的可靠性。这样学生可以自主拓宽学习视野,深入挖掘传统文化的内涵和价值。

(四) 强调实践应用,促进文化传承

在大学语文课程中,“强调实践应用,促进文化传承”是渗透优秀传统文化教育的重要策略之一。

通过实践,学生能更深入地了解 and 体验传统文化,增强对传统文化的认知和理解。首先,教师可以安排参观历史古迹、博物馆、艺术馆等,让学生身临其境地感受传统文化的韵味。在这些活动中,教师需引导学生观察、思考、提问和探索,以促进学生对传统文化内涵和特点的深入了解。其次,教师可以利用传统文化教育资源和网络平台,开展实践教学项目^[5]。例如,组织学生参与写春联、制作剪纸、学习民乐等活动,让他们亲自动手实践传统文化技能,深入了解传统文化的内涵和特点,同时也有助于培养他们的动手能力和创造力。最后,大学校园里丰富的文化活动也是传播和推广传统文化的良好平台。教师可以结合文艺演出、讲座、展览等活动,引导学生参与传统文化的传播和推广。例如,鼓励学生表演传统音乐、舞蹈或戏剧;邀请传统文化专家或传承人分享知识和经验。这些活动能增强学生对传统文化的认同感和责任感,推动传统文化的传承和发展。

总结:

综上所述,大学语文课程中渗透优秀传统文化教育是一项重要任务。目前,课程设置不足、教师素质不足和学生认识不足是制约其实施的主要问题。为了解决这些问题,本文提出了以文本为载体、创设文化情境、结合信息技术以及强调实践应用等策略。通过选取经典传统文学作品,引导学生深入理解传统文化的思想内涵和价值观;组织参观传统文化艺术展和参与传统文化活动,让学生在实践中感受传统文化的魅力;利用多媒体技术,提供生动直观的学习体验;强调传统文化的实践应用,促进文化的传承。这些策略将有助于提高学生对传统文化的认知和兴趣,并培养他们的文化自信和人文素养,从而实现大学语文课程中优秀传统文化教育的有效渗透。

参考文献:

- [1] 刘晓彤. 中华优秀传统文化融入大学语文策略探析[J]. 汉字文化, 2022(22):29-31.
- [2] 胡海艳. 大学语文教学中传承中华优秀传统文化的路径研究[J]. 新课程研究, 2023(15):54-56.
- [3] 吉林. 中华优秀传统文化融入大学语文教学中的策略研究[J]. 现代职业教育, 2024(02):157-160.
- [4] 杨帆. 大学语文课程中优秀传统文化渗透策略研究[J]. 中国民族博览, 2022(06):141-143.
- [5] 霍云佳. 大学语文教学中中华优秀传统文化的渗透[J]. 文学教育(上), 2022(02):113-115.