

关于中国礼仪文化的浅析解读

高菁晶

(沈阳化工大学人文与艺术学院, 辽宁 沈阳 110142)

【摘要】 礼仪文化中蕴藏着巨大人类文明,是人类智慧的积累成果,更是我们必须遵守的行为举止规范。众所周知,儒家思想起源于中国,也是受到儒家思想影响,我国的人民对于礼仪从始至终都特别崇尚。因此,本文从礼仪的定义、起源、分类以及发展四个方面对中国礼仪文化进行了浅析的解读。

【关键词】 礼仪文化; 礼仪的起源; 礼仪的分类; 礼仪的发展

一、礼仪的定义

古人曾讲“礼者敬人也”,礼仪是人类为了能够在日常的社交活动中互相理解尊重,从而在仪容仪表以及言谈举止等各种方面自然而然地形成的一些大家共同认可的行为举止规范,也是对礼束、仪态、礼貌以及仪式的统一称呼,并且经过习俗、习惯还有传统等固定的模式传承了下来,其涉及沟通、行动、衣着等内容。“礼”和“仪”两个字均指尊重的方式,不同之处则是“礼”通常是对个人而言的,例如,礼节、礼貌等;而“仪”通常是对集体而言的,例如仪容、仪表等^[1]。东汉文字学家许慎的《说文解字》中对“礼”字是这样解读的:“礼”字是会意字,“示”指神,从中可以分析出,“礼”字与古代祭祀神灵的仪式有关。相对个体来讲,礼仪可以表现出一个人的文化素质修养、思想品德水平以及社会交际能力等;对于社会来讲,礼仪能够反映的是一个国度的社会文明程度、道德风范水平以及生活习性等现象。

二、礼仪的起源

礼仪作为人类社交活动中的基本行为举止规范,其起源和深层本质的了解的确至关重要。礼仪的起源可以追溯到古代社会,它是人类文明发展、社会分工和人际交往的产物,承载了一个文化群体的传统和习惯。在人类社交活动中,礼仪规范的遵守能够使人们在交往中更加尊重他人、增进相互了解,从而促进社会的和谐发展。同时,深刻了解礼仪文化的深层本质也有助于我们在跨文化交流中避免出现误解和冲突,提升人际交往的质量。礼仪并非凭空捏造而成,而是根植于特定文化和历史背景之中,是人们长期相处和交往的积累。因此,对礼仪的了解和遵守,不仅是对传统文化的尊重,更是对社会秩序和人际关系的尊

重。只有深刻认识到礼仪文化的深层本质,才能在社交活动中自觉且有效地遵守有关礼仪的规范,使人们的交往更加和谐、礼貌和友善。目前,学术专家们对礼仪的发展起源过程持有不同的看法,大概可以分类总结概述为以下三种主要观点^[2]:第一种看法认为礼仪的起源是祭祀。例如郭沫若在《十批判书》中写道:“礼之起,起于祀神,其后扩展而为人,更其后而为吉、凶、军、宾、嘉等多种仪制。”从这就能看出礼仪来源于祭祀,后继才慢慢通过发展而形成各种仪制。第二种认为礼仪的起源是风俗习惯。《西方礼仪集萃》一书在开篇语中明确写道:“表面上礼仪有无数清规戒律,但其根本目的在于使世界成为一个充满生活乐趣的地方,使人变得和易近人。”因为人在日常生活中总是离不开群体的,所以人类在其日常生活过程中通过这些人与人之间的亲密接触,日积月累中自然而然地形成了这些行为习惯就发展成一种比较固定的行为礼仪,被人类自觉地去遵守;第三种观点则认为礼仪的起源是因为自身的情感和表达而自然存在的,就像语言文化一样,因为人类自身需求而存在。礼仪是为了人们在社交中能够拥有稳定的秩序而产生的,是人类社会本身发展到一定程度所累积而生的产物。

三、传统礼仪的分类

传统的礼仪主要分为五类,分别为行走之礼、见面之礼、入座之礼、饮食之礼以及拜贺庆吊之礼^[3]。在我们日常的生活当中,对人际关系的处理是需要注意的,因此要对行走的礼节作出相应的要求;而人们在日常碰面中需要有热情的态度,但也要做到有礼貌、讲礼数,因此,在遇到不同身份地位的人时,都要讲究固定的规矩,所行的打招呼方式为拱手礼。

而当人们进门后或者需要落座时，主人与客人或朋友之间通过手势相互行礼让来表示客气，此时行的则是作揖之礼，被称作“揖让”。在如今的社会的日常生活中，人们在见面时，普遍采用来自西方社会传入的握手礼；因为在传统社会中存在秩序井然的礼仪，座席就出现了主次尊卑贵贱的区别，尊者在上位之坐，而卑者在末位之坐；饮食礼仪在“民以食为天”的中国也占据极其重要的位置，其中把用作迎宾的宴饮统称为“接风”“洗尘”，而把用作送客的宴席统称为“饯行”；中国自古至今都属于一个温暖的、充满人情关怀的社会，人们或者朋友之间需要彼此关心、相互体恤，因此在拜贺庆祝中已经发展且形成了许多礼仪。因为每个人的生命要依次经历诞生、成年、婚嫁、寿庆、逝世等一系列若干个阶段，围绕着以上这些重大的人生节点，从而又发展出了生活中若干的人生礼仪。

四、礼仪的发展

礼仪是一直跟随着社会进步与变化而不停向前发展演变的，每个时期都有与其相对应的不同风格的社会礼仪文化，但这些不同时期阶段的不同礼仪具有一定局限性的同时它们相互之间还具有传承性^[4]。原始时期的时候，人类社会发展的首个阶段是祭祀敬天和祈福，由于这种原始社会时期没有高低贵贱等阶级之间的区别，所以这一段时间内呈现出的一些社会礼仪中最突出的特点就是“简朴”二字，这可以体现出先人们对自然天地之神与生俱来的至高无上的敬畏，同时还反映了中国古代人类所具备的令人惊叹的智慧，对启发我们这些后世具有重大意义。等到了商周期间后，社会礼仪产生了一些微妙的变更，慢慢地就具有一定阶级色彩了。本时期的礼仪核心主要表现为宗法制度，就是利用血缘的远近对社会阶层进行划分，从而构成不同层次的阶层。而发展到汉唐时期时，由于中央集权制度的施行，大部分权力都掌控在皇帝自己手中，独有皇帝自身才能拥有最高的政治权力。此时的礼仪核心是“三纲五常”“君权神授”^[5]。之后到了民国时期，西方文化逐渐涌入，因此中西方文化相互交互融合，礼仪文化也逐渐沾染上了西方的韵味。古代礼仪规范中那些过分繁杂琐碎的礼仪部分被后人们慢慢地摒弃，逐渐产生了具有融合味道的礼仪文化而将其取代，这些礼仪具备西方礼仪的文化色彩的同时也没有抛开我国文化古老的传统特色；在中华人民共和国成立以后，人类生活也出现了一些

翻天覆地大的历史性变化，人们在日常社会交往中开始逐渐采取更简单、更便捷易行的实用性礼仪模式，这都充分地展现了礼仪的时代性。随着时代快速的、不断的发展，需要人类以全面的、辩证的、发展的眼光去审视和分析礼仪文化，摒弃那些愚昧与落后的陈旧想法。

中国传统礼仪文化所蕴含的内容相当丰富，是一个相当繁杂的文化体系，具有生动的文化形式以及源远流长的历史传统。作为人类文明中的一项重要遗产，即使在科学发展突飞猛进的现代，它依然具有重大价值。中国传统礼仪文化的价值既包括历史价值又具备当代价值，其中当代价值主要体现为展示文化个性、构建和谐社会、促进经济发展和实现理想人格，既有对国家、社会、经济、文化的作用，也有对个人、集体、教育、精神的贡献。礼仪文化是社会主义文化强国建立所需要的核心内容，也是我国文化特征的重要表现，我们应该结合时代特征，大力弘扬礼仪文化，将其融入社会主义核心价值观体系之中，使礼仪文化焕发出更加灿烂夺目的光芒。

五、礼仪文化的当代意义和作用

礼仪文化作为中国传统文化中重要的组成部分，在当代社会仍然具有重要的意义和作用。首先，礼仪文化对社会和谐发展有着积极的作用。其次，礼仪文化对人际交往和个人修养产生深远的影响。最后，礼仪文化在文化交流中扮演着重要的角色。礼仪文化对社会和谐发展具有积极作用。在当代社会中，礼仪文化有助于促进社会的和谐与稳定。尊敬长辈、关心弱者、团结邻里，都是传统礼仪所强调的。这些传统美德不仅体现了中国传统文化的魅力，更有利于凝聚社会共识，促进社会和谐与稳定的发展。传统礼仪还能够促进社会信任与合作，提升社会的凝聚力和向心力。礼仪文化对人际交往和个人修养产生深远的影响。在当代社会中，礼仪文化有助于改善人际关系，促进良好的社交互动。遵循礼仪规范，能够使人们更加注重他人的感受，增进相互之间的了解与信任，有利于构建和谐的人际关系。同时，遵循礼仪规范还能够培养个人的修养和素质，使个体具备更好的社会适应能力和人格魅力，有助于提升整个社会的文明程度。礼仪文化在文化交流中扮演着重要的角色。在当代全球化的背景下，不同文化的交流与融合愈发频繁，而礼仪文化作为一种文化形态，在文化交流中起到了桥梁和纽带的作

用。尊重对方的传统礼仪，不仅能够展示出自己的文化自信，更能够增进不同文化之间的理解和友谊。通过礼仪文化的传播和交流，有助于增进世界各国之间的友好合作关系，共同推动人类文明的进步。礼仪文化在当代社会中具有重要的意义和作用。它不仅有助于促进社会的和谐发展，改善人际交往关系，更能够在文化交流中扮演着重要的角色。因此，我们应该加强对礼仪文化的传承与弘扬，让其在当代社会中发挥更加积极的作用，促进社会的文明进步与和谐发展。

六、礼仪文化在现代社会的传承与发展

礼仪文化在现代社会的传承与发展体现了中国传统文化的魅力和活力，具有深刻的意义与价值。首先，礼仪文化在现代社会具有重要的意义与价值，它不仅有助于维系社会秩序和促进和谐相处，更有利于培养人们的修养和品德，促进社会的稳定和发展。其次，礼仪文化与现代社会之间需要进行调适与转化，保留传统文化魅力的同时与现代价值观相融合，使之更具生活性和实用性。最后，中国传统礼仪习俗在当代社会的延续与传承也是至关重要的，通过教育、宣传等多种途径，让更多的人了解并遵循传统礼仪，实现对中国礼仪文化的当代传承。

礼仪文化在现代社会具有重要的意义与价值。随着社会的发展，传统礼仪作为社会行为规范和文化内核，对于维护社会秩序、促进人与人之间的和睦相处具有十分重要的作用。通过尊重他人、注重礼貌，传统礼仪有助于培养人们的修养和品德，提倡人们相互尊重、彼此关爱，维系社会稳定与和谐。此外，礼仪文化也有助于传承中华民族的传统美德和文化基因，激发民族自豪感和认同感。

礼仪文化需要与现代社会进行调适与转化。传统的礼仪观念和习俗必须与当代社会相结合，以适应现代社会的发展需求，使传统文化更具生活性和实用性。在现代社会中，需要注重灵活应变，使传统礼仪更符合当代社会的特点，保持其传统底蕴的同时又不失现代价值观念。

中国传统礼仪习俗在当代社会的延续与传承是至关重要的。通过教育、宣传等途径，让更多的人了解并遵循传统礼仪，实现对中国礼仪文化的当代传承。这不仅可以弘扬中华传统文化的魅力，更能够让当代社会的人们在日常生活中感受到传统文化的独特魅力，激发对传统文化的热爱并将其传承下

去。礼仪文化在现代社会的传承与发展，不仅体现了中国传统文化的价值，更是对传统文化的传承和发展。这需要在适应现代社会需求的基础上，保持传统文化的魅力，使之能够更好地为现代社会所接受和传承。

七、礼仪文化面临的挑战和发展方向

在现代社会，礼仪文化面临着新的挑战和发展方向。首先，礼仪文化在现代社会中呈现全新的形态。在传统礼仪文化的基础上，随着社会的变化和发展，现代礼仪文化正在不断演变，包括对社交礼仪、商务礼仪、网络礼仪等各种方面的重新审视和调整。礼仪文化的发展需要平衡传统与现代价值。传统礼仪文化传承了丰富的中华文化传统，但在现代社会，需要与现代价值观相融合，实现传统与现代的平衡发展。这包括尊重传统文化的同时，也要适应现代社会的多样化需求和价值理念。礼仪文化的创新与发展需要进行路径探索。在保持传统文化魅力的同时，礼仪文化需要不断进行创新，以适应当代社会的需求。这包括对传统礼仪的重新解读与发展，结合现代科技和生活方式，开拓出更符合现代社会的礼仪文化形式，也要注重对年轻一代的礼仪教育和引导。

因此，礼仪文化的发展方向需要在传统与现代的平衡中寻找突破，在继承与创新中谋求发展。这意味着既要传承和弘扬传统礼仪文化的精髓，又要结合现代社会的需求和特点，推动礼仪文化朝着更加包容、开放和多元化的方向发展。最终目标是让礼仪文化在当代社会中发挥更加积极的作用，促进社会和谐稳定，提升人们的精神境界，为社会的进步和发展贡献力量。

参考文献：

- [1] 杨文笔. 中国传统文化导论 [M]. 宁夏人民出版社, 2020 年.
- [2] 宋霞. 试论礼仪的起源、发展、特征和原则 [J]. 文化纵横, 2011-310
- [3] 萧放. 以优秀传统礼仪重塑当代中国文明 [J]. 艺术与民俗, 2023-03
- [4] 顾希佳. 礼仪与中国文化 [M]. 人民出版社, 2001 年.
- [5] 汤媛, 傅琼. 中国礼仪的发展历程及其启示 [J]. 商丘职业技术学院学报, 2022-19-04.