

基于乡村振兴战略背景下的景观设计 在少数民族地区民宿中的实际应用

温华丽¹ 阳露² 罗臣晋³ 王俊娜⁴

(广西建设职业技术学院, 广西 南宁 530000)

【摘要】在我国乡村振兴战略的大力推动下, 我们国家的文化旅游特别是少数民族地区文化旅游也蓬勃发展起来。其中, 充满少数民族风情的文化民宿, 在乡村旅游中起到不可或缺的重要作用。广西壮族自治区金秀瑶族自治县的瑶族风土人情浓郁, 瑶族文化、民俗风情保持完好。本文以金秀瑶族自治县平道村瑶族文化民宿作为研究对象, 深入剖析了瑶族文化中的居住建筑艺术、民俗文化与艺术传承、民族服饰特色、传统节日庆典以及生产生活方式等多个方面, 并且从这些独具魅力的地域文化元素中汲取灵感, 巧妙地融入景观设计中, 从而为游客打造一种真实而深刻的乡土文化生活体验, 为乡村振兴战略下的少数民族地区旅游发展探索值得借鉴的新路径。

【关键词】文化民宿; 景观设计; 瑶族; 乡村振兴战略

一、引言

在乡村振兴战略背景下, 农业的全面升级和农村的可持续发展是不可避免的、大势所趋的。少数民族区域的地方政府都紧紧抓住了国家的政策导向和政策支持, 正在积极探索少数民族旅游发展的新模式, 新机遇, 新方法, 新挑战。根据生态宜居是生态文明建设的首要任务, 关键是农村景观优化、环境美化、人居环境质量改善, 发展绿色生态新产业、新业态^[1]这一理念, 我们可以得知, 旅游发展既可以将现有的少数民族地区生态资源、文化资源、地域资源等有效整合起来, 又可以将这些独有的人文景观和乡村特色结合起来, 形成新的经济产业链。

乡村振兴战略提出了既注重发挥少数民族文化的引领作用, 又要传承、保护和振兴少数民族文化, 促进民族文化的创新和发展。乡村民宿景观环境是体现当地文化、提升本地居民幸福感、推动乡村旅游的基础条件^[2]。如现有的民宿能增加少数民族文化内容, 特别是形成体系的民宿景观设计内容与当地文化的耦合, 以此来提高当地的旅游吸引力和竞争力, 那就再好不过了。

民宿可以直观的展示少数民族的传统文化、民俗民风, 特别是当地的建筑风格、室内装饰、人文景观环境、节日庆典活动等。

民宿通过住宿、餐饮、非遗手工艺作坊体验、节日歌舞表演等一系列服务, 既能创造经济价值, 又能提供就业岗位。

民宿可以成为当地少数民族文化传承和载体。因为在人们经营民宿的过程中, 会将本民族的传统文化、劳动技能、手工技艺等内容向游客进行深度的展示。

经过一段时间的经营和规划, 会有越来越多的居民改造自己的房子, 作为文化民宿, 逐渐形成一定规模的文化民宿产业链, 带动饮食、手工艺品制作、甚至是文化传承等各个领域的协同发展, 从而推动整个乡村经济的繁荣。

本文以金秀瑶族自治县平道村的瑶族文化民宿为具体研究对象, 深入探索其丰富的文化元素如何巧妙地融入景观设计之中, 为少数民族地区文化的传承与旅游的蓬勃发展, 提供新的解决方案。

二、瑶族文化民宿概述

著名社会学家费孝通先生称: “世界瑶族文化研究中心在中国, 中国瑶族文化研究中心在金秀”, 并为金秀县亲笔题词“瑶族之乡”。瑶族拥有丰富多彩的独特文化和生活习惯。瑶族文化民宿是一种特色民宿, 它不仅深度融合了瑶族深厚的民族历史文化、多彩的民俗风情, 以及享受地方风土人情和人文景观的特色住宿服务。

在瑶族聚居地区, 我们常常能看到这类型的民宿。恰如诗中描写的“白云深处有人家”, 民宿通常会以瑶族传统建筑的形式出现, 巧妙的融入在青山绿水之中。提供给游客别具一格的瑶族风情大餐和鲜明瑶族特色的住宿体验。

瑶族有独特的语言, 穿着色彩鲜明的服饰, 勤劳耕作, 饮食文化独特, 能歌善舞, 我们经常会在各种节假日、婚嫁场合看见瑶族儿女以歌舞助兴。瑶族节令繁多, 比如说春节、社节、清明节、盘王节等, 这些节日都充满了浓厚的民族特色和文化底蕴。在节日里, 瑶族人民会穿上盛装, 举行各种祭祀活动和庆祝仪式。瑶族的独特文化和生活习惯体现了这个民族的勤劳智慧和美好生活的向往。

在游客住宿期间, 可以亲身感受瑶族的日常生活方式, 体验瑶族的传统节庆活动, 还有机会亲手尝试瑶族精湛的手工艺制作, 欣赏到瑶族儿女载歌载舞的民族风情表演, 给游客获得一种深入且原汁原味的民族文化体验。因此, 瑶族文化民宿就是一种文化交流和传播的重要载体。

三、瑶族文化民宿的发展现状与趋势

(一) 瑶族文化民宿的发展现状

在目前来看, 我国的瑶族文化民宿发展形势, 呈

现出了积极向好的态势。

我们的老祖宗说过“读万卷书，行万里路”，随着我国旅游业的蓬勃发展，游客们对旅行体验的需求也日益提升，越来越多的人渴望能深度品味当地文化，寻求独特且富有文化内涵的住宿体验，而瑶族文化民宿应运而生，成为旅游者的首选、优先。

目前，在广西许多瑶族聚居地，当地居民依托关于政策、资源的“天时地利人和”条件，将当地丰富的自然资源和深厚的文化底蕴巧妙的融合起来，发展起了一处处各具特色的瑶族文化民宿。游客可以方便的在各种旅游平台获得民宿的信息。特别是在风景名胜周边，这些民宿犹如“世外桃源”，不仅提供了既宁静又舒适的休憩之所，更是结合了瑶族的传统建筑风格、生活习惯和文化活动，让游客沉浸在一种“此间乐，不思蜀”的旅游愉悦中。游客置身瑶族文化民宿中，既可以深切感受瑶族居民的热情好客和淳朴民风，参与到瑶族的日常活动中，诸如亲手制作瑶族美食、学习欢快的瑶族歌舞、体验精湛的瑶族传统手工艺等，真正感受“身临其境，方知其味”，让游客们得以深入领略瑶族的文化魅力。同时，瑶族文化民宿的蓬勃发展，也在推动当地经济发展方面发挥了积极作用。民宿业的发展同时带动了相关产业的发展与繁荣，为当地居民提供了更多的就业机会和收入来源。此外，瑶族文化民宿还促进了当地旅游基础设施的完善和旅游服务质量的显著提升，为旅游业的可持续发展贡献了独有的力量，真正实现了“旅游富民、富民旅游”的良性循环。

（二）瑶族文化民宿的发展趋势

展望未来，瑶族文化民宿的发展趋势必将向多元化和个性化发展。一方面，随着消费者对旅游体验需求的不断升级，瑶族文化民宿将更加注重提供定制化、差异化的服务，以满足不同游客的个性化需求。另一方面，在响应国家关于绿色发展号召的同时，瑶族文化民宿在发展时更加注重与当地生态环境的和谐共生，推动绿色、环保的旅游发展方式，让“绿水青山，就是金山银山”的理念在民宿业中得以生动体现。

依托国家政策对互联网和社交媒体等平台的支持与引导，瑶族文化民宿充分借助现代化数字传播工具的强大推广力量，进一步扩大知名度和影响力，吸引更多游客前来体验，共同领略瑶族文化的深厚底蕴和文化魅力，从而实现文化旅游的深度融合与繁荣发展。

四、瑶族文化元素在景观设计中的实际应用 — 以金秀瑶族自治县平道村瑶族文化民宿为例

金秀瑶族自治县平道村地处县域“50公里民族风情旅游带”上，位置在广西八个城市中间，交通十分便利。此村庄是瑶族聚居的村寨，具有浓厚的瑶族文化氛围。村内主要经济作物包括八角、杉树和中草药。村庄环境整洁美观，公共服务设施设备齐全。平道村充分利用本村的生态资源，保留着古老的瑶家习俗，如鲜艳多彩的瑶族服饰、情调别致的拦门酒、风格独特的拦路歌等，发展了特色民宿和乡村旅游，使游客能够深入体验瑶族文化。

以下我们就引用平道村某民居改造民宿为具体设计案例，以尊重与传承瑶族文化为原则，秉承创新与可持续发展的设计理念，探究景观设计与民宿功能的融合方法几个方面进行分析。

（一）引用传统建筑元素

首先，将瑶族传统的建筑特征，融入民宿的建筑设计中。本方案房屋的墙壁为青砖为柱，黄色夯土为墙，屋顶为灰瓦，用木头砌的门槛。这种泥瓦房子已经出现了800多年。建筑景观改造根据原有的民居特色，尊重原有建筑的空间关系与材料质感，修旧如旧，将部分旧的墙体适当加固，露出土黄色的夯土质感，部分的青砖墙体进行翻新修补，保留了原来的灰瓦屋顶。在一层屋顶平台上，使用瑶族传统的建筑材料和工艺，增加了木材与竹编结合的栏杆等，来构建民宿的景观元素（图1）（图2）。

其次，瑶族传统建筑以独特的木雕装饰著称，装饰纹样题材丰富多样、寓意巧妙，构思奇特，在设计中，我们将木雕增加在文化民宿大门口的门头、二层平台的护栏、室内民宿的门窗处，与原来的旧建筑风格相得益彰，更加以传统手工艺来展现瑶族人民对和谐生活的向往和追求。



图1 民宿景观改造方案A



图2 民宿景观改造方案B

（二）融入服饰与图案

以瑶族服饰的色彩为灵感，为在民宿景观设计中选择相应的配色方案，用于景墙、宣传画、户外景观小品、室内景观软装等，营造出鲜明的民族特色。同时，提取瑶族服饰中的典型纹样，比如几何纹、动植物纹等，将其运用在民宿的景观装饰上，如墙面装饰、地面铺装、

花坛设计等,造型生动,线条流畅,使得游客在景观上感受到瑶族人民对大自然的崇拜与热爱。

瑶族有史以来喜爱银饰,他们在盛大的节日中穿戴精美的银饰,是这个民族的仪式感。因此在在民宿的景观花园一侧,设置了展示和制作加工瑶族银饰的手工作坊。无论是住宿的客人还是游览的游客,均可在此欣赏、制作和购买银饰,大大增强了游客体验民俗特色的体验感。

(三) 利用崇尚的自然元素

结合瑶族对自然的崇拜,将山、水、森林等元素以象征性的方式融入民宿景观。在本民宿内庭花园中,通过设置铺装、景石、植物景观来模拟自然山水,在民宿中住宿,犹如沉浸在大自然的山水之间,更加能使游客体验到瑶族人民对自然与信仰的力量。利用瑶族神话传说中的图腾作为景观设计的主题装饰景墙,放置在民宿的花园小广场中,增强游客对当地文化的沉浸式体验,悠然体现出由景观带来的故事性和神秘感。

(四) 结合民俗节庆活动

瑶族的节庆活动丰富多彩,在景观设计中,本次设计结合这些民俗节庆活动的特点和氛围,在民宿的后花园中,设计了一个独具匠心的小广场,为人们提供了欢聚和交流的场地,这些场地根据瑶族的节庆日历,设计可变换的节庆景观装饰装置。如春节的灯笼、盘王节的龙灯,图腾柱,铜鼓等,使民宿景观能够随着节庆变化而更新。在民宿公共空间中,创建景观的户外活动小广场,可展示简单的瑶族传统歌舞表演、民俗晚会等活动,让游客们亲身参与其中,共同感受那份独具匠心的景观魅力,营造出一种文化沉浸式的旅游体验。

(五) 传承生活习俗

在民宿景观中设置展示区,用以展示瑶族人民日常生活中常见的各类用品,如历史悠久的农耕工具、巧妙构思的银饰手工艺品等,让游客能深入了解瑶族丰富多彩的生活方式。感受其中蕴含的深厚文化底蕴。通过景观植被种植,进一步反映瑶族的农耕文化,如种植瑶族常用的各类药材、农作物等。这些植物不仅美化了民宿环境,更展现了人与大自然和谐共生的智慧与情怀,游客仿佛置身于瑶族的田园生活之中,能够亲身感受那份淳朴自然的农耕气息。

五、在景观设计实践中的挑战

(一) 建筑的保护与改造

既要尊重历史传统,又要敢于创新突破,这是本次改造的最大挑战。瑶族传统建筑具有独特的历史和文化价值,我们一直在思考,如何在保留其原始风貌的同时进行现代化改造、以满足现代游客的需求,如何有效地将景观的理念融入实际改造工作、传统建筑与现代建筑的新旧结合,如何既保持民族文化的原汁原味、又能满足现代游客的多元化需求,如何能实现传统建筑与现代旅游元素有机融合,如何在改造过程中需要谨慎平衡保护和改造的关系,确保不破坏建筑的历史和文化价值,这些都是我们必须深思熟虑的问题,

(二) 文化元素的融合与景观元素的呈现

如何在改造过程中巧妙地融入瑶族文化元素,在保证景观效果自然呈现的同时,使文化民宿成为展示瑶族文化的窗口,使游客在自然的日常的居住体验过程中,潜移默化的感受民族文化和民俗风情,是一个值得继续探究的问题。

作为设计师还要更深入地了解瑶族文化,提取其精髓,并将其巧妙地融入民宿的设计中,以营造出独特的瑶族文化氛围,传承文化脉络,有助于提升乡村旅游的文化内涵和品质。

六、结语

在乡村振兴战略深入实施的政策背景下,我国少数民族乡村文化旅游正迎来千载难逢的发展契机。而金秀瑶族自治县的瑶族文化,作为世界“瑶族之乡”,正在作为广西地域内独特的文化瑰宝,凭借其深厚的历史底蕴和独特的民族风情,为少数民族地区的旅游发展注入了源源不断的活力。

本文以金秀瑶族自治县平道村瑶族文化民宿的改造作为典型案例,对瑶族文化民宿景观设计的多个维度进行了深入探讨和分析,并创新性地将瑶族文化元素与景观设计相结合,正如古诗所云:“千里不同风,百里不同俗”,为游客提供了一种的乡土文化生活体验。这种文化和景观的深度融合,以国家乡村振兴战略为指导,深入挖掘和传承这份宝贵的民族文化,以期在推动少数民族地区旅游发展的同时,也为实现乡村全面振兴贡献一份力量,更为乡村振兴战略下的文化旅游发展开辟了新的思路。

展望未来,我们有理由相信,瑶族文化民宿将成为推动乡村旅游持续发展的重要力量,为乡村经济的繁荣和文化的传承贡献其独特的价值。

参考文献:

- [1] 叶倩,牛海涛,田从祥.基于乡村振兴战略下乡村民宿景观设计策略.现代园艺,2023(12):79-81
- [2] 刘彦随.中国新时代城乡融合与乡村振兴.地理学报,2018(4):637-650

基金项目:广西高校中青年教师科研基础能力提升项目(2020KY35030),课题名称:《乡村振兴战略下瑶族旅游民宿改造与文创产品项目设计——以广西金秀平瑶民居为例》。

作者简介:

温华丽,1979年1月生,女,广西防城港市,壮族,研究方向:风景园林,高级工程师,本科学士学位。

阳露,1980年11月生,女,湖南省衡阳市,汉族,研究方向:风景园林,高级工程师,本科学士学位。

罗臣晋,1989年1月生,女,广西桂林市,瑶族,研究方向:雕塑,讲师,硕士研究生。

王俊娜,1987年7月生,女,河南省平顶山市,汉族,研究方向:室内设计,高级工程师,硕士研究生。