

新课标下初中语文教学中的情感教育研究

王文平

(山东省聊城市东阿县第四中学, 山东 聊城 252200)

【摘要】为了积极渗透情感教育,有效培养学生的人格品质,本文对情感教育进行了概述,并详细分析了初中语文教学中的情感教育现状,同时阐述了情感教育在初中语文教学中的必要性,其有利于推动语文教学的改革、营造良好的师生关系以及促进学生价值观生成。之后提出新课标下初中语文教学中的情感教育策略,通过深挖教材文本、利用自身经历、创设课堂情境等措施,与学生形成强烈的情感共鸣,在多样化手段下加深情感渲染,激发学生的学习热情。

【关键词】新课标; 初中语文; 情感教育

引言:

情感教育是指教学活动中关注学生的情绪、态度,并利用相应的语言或肢体动作,调动学生内心情感,从而达到事半功倍的教学效果。另外情感教育还能对学生的品格进行塑造,包括提升文学底蕴、文化修养等,借助优秀的语文知识,塑造正确的价值观,尤其是优秀的散文诗集、古代诗歌等,可以让学生获得较好的情感体验。教师应深入文本资源,挖掘更多有利于情感教育的内容,借助自身语言进行加工,帮助学生理解和掌握,在情感熏陶下获得深刻的学习感悟。

一、情感教育概述

情感教育主要用于培养学生的情感素质、情感能力,在知识传递的过程中,加深学生的情感感知,这与学生的心理发展有着密切联系,可以为学生建立积极的学习自信,增强自我认知与人际交往,塑造优秀的道德人格。情感教育对于学生的日常学习来说,同样有着积极作用,当学生能够深刻感知文章情感内涵时,必然可以达到深层次的领悟,准确抓住作者想要传达的情感要素,最终提高学习效果。新课程改革为实施情感教育提供了良好环境,教师应加强学科知识与情感教育的融合,推动学生全面发展。

二、初中语文教学中的情感教育现状

(一) 情感教育意识薄弱

目前来看初中语文教学中的情感教育较为薄弱,情感作为人类发展过程中不可或缺的动力来源,对学生有着积极影响,当教学内容与学生形成情感共鸣时,即可激发出学生的主动性。不过在传统教育观念的影响下,初中语文教学落入模式化的问题,禁锢了学生的情感发展,忽视了学生在语文课堂中的情感触动。从实际教学来看,师生之间、生生之间的情感互动较少,无法与学生形成情感共鸣,削弱了情感教育的重要性,因此语文教学变得单调乏味。

(二) 教学方法缺乏共鸣

初中语文课堂原本是充满情感的氛围,只有情感丰富才能富有活力,所以情感培养是不可或缺的环节。不过在实际教学中,教学方法缺乏形成共鸣,一方面传统教学观念根深蒂固,另一方面教师变为重视情感教育,所以依然循规蹈矩,仍然以自身为主体,与学生开展少量互动,并且常常流于形式化,学生很难融入课堂氛围。除此之外教学方法过于单一,学生的参与度不足,很难深刻感知语文中的情感魅力,久而久之学生出现走神、分心等问题,严重影响学习质量。

三、情感教育在初中语文教学中的必要性

(一) 推动语文教学的改革

情感教育对初中语文教学有着重要意义,可以利用情感教育助推语文教学改革,打破传统的教育模式。新课程改革下传统初中语文教学格格不入,面临着教育改革的紧迫形势,急需打破语文学科的工具性功能,应重点挖掘语文的人文性。情感教育的融合让初中语文课程发生变化,现阶段语文课程已经逐渐成为学生思想情感方面的指明灯,进一步强化了语文学科的育人功能。由此可见情感教育有利于助推语文教学改革,顺应了新课标下的发展需求。

(二) 营造良好的师生关系

以往初中语文课堂氛围枯燥,师生之间的交流较少,导致师生关系相对平淡,而情感教育是加深师生交流的窗口,除了促进学生综合素质发展以外,还能营造良好的师生关系。教师通过实施情感教育,增加了与学生之间的互动,比如充分掌握学生的心理想法、学习态度,并采用适当的情感策略,为学生建立正确的学习目标,调动学生全身心投入课堂学习。另外教师在学生的眼中变得不再过于严肃,有利于主动与教师展开交流,无论对学生的个人学习还是身心发展都能产生积极影响。

（三）促进学生价值观生成

初中语文课程具有极强的包容性，其中涵盖大量有利于情感教育的内容，包括爱国主义、热爱自然、感恩亲情等，有利于促进学生形成正确的价值观。尤其在当前的社会背景下，面临信息化社会的干扰，很容易让学生产生错误的价值观，虽然网络能够带来一定便利，也会成为学生发展道路上的绊脚石。在情感教育的影响下，学生受到感染和熏陶，避免产生错误的价值观念，真正做到时刻引导，促进学生健康发展。

四、新课改下初中语文教学中的情感教育策略

（一）深挖教材文本，陶冶学生情操

初中语文本身属于情感性较强的学科，听、说、读、写每个环节都离不开“情”字，很多文学内容颇具情感内涵，包括对自然、社会、国家以及亲情等多个方面，教师应深入挖掘初中语文教材，充分把握作品中渗透到情感教育思想，将其呈现在学生面前，对学生进行熏陶。例如初中语文七年级上册《济南的冬天》，这篇散文从题目来看像是对自然的情感抒发，但实际上体现了作者老舍对济南城市的热爱之情，以轻快自然的笔调进行描绘，展现出济南冬天的温情之境。文章中最后一段通过对水藻的描写，表达了老舍对生命精神的赞叹，并且再次重申对济南冬天的喜爱与赞美之情，教学过程中要善于引导，帮助学生掌握文章的不同情感，与作者形成情感共鸣，从而达到情感教育目标。再例如《纪念白求恩》中，表达了对白求恩同志的悼念，同时高度赞扬了其毫不利己专为他人的精神，这篇文章具有明显的道德情感，包括正义感、责任感等，学生阅读时能够形成强烈的情感共鸣，在精神感动之际主动学习白求恩同志的高尚精神。总而言之，初中语文教材内的情感教育资源数不胜数，需要教师深入挖掘文本，对知识内容进行提炼，促使学生抓住文本中蕴含的情感，获取丰富的情感体验。

（二）利用自身经历，有效感染学生

初中语文课程与现实生活存在密切联系，教师可以利用这一点激发学生内心情感，通过叙述自身生活经历，与学生形成情感共鸣点。教学过程避免刻板生硬，需要处理好知识教育与情感教育之间的关系，让学生能够站在作者的角度思考问题，产生多样化的情绪，通过语言引导促使学生的情感持续升温。例如初中语文八年级上册《中国石拱桥》，文章介绍了我国著名的石拱桥，石拱桥大小不一、形式多样，可以说是惊人的杰作，其中赵州桥、卢沟桥都是中国石拱桥的代表，经过千年发展仍然保持原本的雄姿，虽然在解放时期桥身有些损坏，不过经过修正重新恢复原貌，石拱桥的技术水平与艺术价值非常高，并且展现了劳动人民的智慧和力量。教师在讲解过程中可以利用自身经历，如曾经去往河北省赵县参观了赵州桥，桥身美观还有

很多创造性的设计，桥上石栏石板有很多雕刻，让整个赵州桥变得更加古朴美观，用一句话来形容便是“初月出云，长虹饮涧”！教师在叙述过程中要充满热情，搭配丰富的肢体语言感染学生，通过描绘自身所见所闻所感，让学生身临其境一般，对古代建筑形成敬畏感，从而达到良好的情感教育效果。

（三）创设课堂情境，呼唤学生情感

创设课堂情境是激发学生情感体验的有效方法，主要营造与文本情感相符的课堂氛围，进一步增强学生的感知，当学生能够融入情感，才会收获较为理想的学习效果。教学过程中主要以文本内容为载体，创设生动的情景氛围，引领学生的思绪、触动学生的内心，促使学生的情感得到良好调动，同时让课文内容变得更为生动。因此教师要营造轻松愉悦的课堂氛围，带领学生感知课文中的各类情感内涵，初中语文教材中的情感深厚，符合学生的心理成长特点，部分文章在特定的场合与心境下完成创造，所以本身蕴含明显的情感因素，教师应抓住文章中的情感因素，有意识地营造课堂氛围，改变以往按部就班的教学设计。例如初中语文九年级下册《祖国啊，我亲爱的祖国》，在学习这篇抒情现代诗的过程中，应该为学生描绘出中国过去的贫穷，和千百年来苦难与斗争，最后完成令人振奋的崛起，有效调动学生的情感，让学生能够带着热爱、激情进行诵读。教学过程中可以适当引入长江、长城、四大发明等元素，让学生明白祖国的强盛伟大，形成良好的爱国情怀，在诵读时展现出对祖国的热爱。

（四）通过反复诵读，塑造学生心境

对于初中语文课程来说，最基础的学习方法就是诵读，当学生反复、认真读懂文章后，自然能够明白作者想要表达的情感内涵。教师应利用好诵读环节，与情感教育建立深刻联系，达到事半功倍的教学效果，诵读本身就是与文章进行情感交流的方法，教师必须鼓励学生大胆、大声诵读，通过正确的语音、语调、神情，带有感情地进行诵读。例如初中语文七年级下册《黄河颂 / 光未然》，这首现代诗主要反映了抗日救亡的主题，其中运用大量词句去赞扬黄河的伟大磅礴，同时歌颂了中华民族的坚韧不屈的精神品质，学生在诵读过程中要展现出力量感，读出气势磅礴的意境。教师可以给予正确的诵读指导，包括如何正确带有激情地诵读，正确抓住诵读的快慢、停顿、关键词，从而把握整个诵读节奏，充分展现出保卫黄河、保卫祖国的情感。除此之外带领学生剖析这首诗的层次结构，如开篇呼告的写作手法，将读者称为“朋友”，这也是抒发情感的重要途径，随后点明主题，对壮丽的黄河进行描绘，这首诗既有写实部分，又充满想象力，

条理清晰、层次分明,每段带着不同的情感变化,教师要带领学生抓住作者的情感表达与心境。

(五) 融入信息技术,加深学生感知

信息技术为初中语文课堂教学增加更多色彩,并且提高了教学效率和质量,教师可以将信息技术作为辅助手段,完成初中语文情感教育。信息技术是情感教育的催化剂,主要用于吸引学生注意力,加深学生对情感的感知,获取丰富的情感体验,例如初中语文八年级上册《回忆我的母亲/朱德》,在这篇记叙性散文中,主要描写了朱德同志的母亲,深切悼念且赞扬了这位伟大的劳动妇女,在阅读环节中可以播放歌曲《母亲》,让学生在悠扬的歌声中进行诵读,更好地抒发情感,并且在学生脑海中形成画面,从而理解母亲的辛勤劳作,通过良好的氛围熏陶,让学生对母亲产生感恩之情。再例如初中语文七年级下册《太空一日/杨利伟》,除了展现出杨利伟在太空中的所见所感外,要引导学生明白当宇航员的艰辛,成为宇航员必须经历层层选拔,入选后为了身体机能符合标准,还会展开大量特训,适应太空中的各项指标。教学前可播放与宇航员相关的纪录片,让学生见证中国太空事业的发展,同时明确宇航员的背后的艰苦,究竟如何走向太空,通过真实的画面,呈现出太空探索面临的困难,促使学生产生想要报效祖国的情感信念。

(六) 开展实践活动,做好情感交流

以往初中语文课堂较为严肃,为了保证课堂纪律学生之间缺乏交流,而初中生朝气蓬勃,对情感交流有着明显要求,所以教师应改变传统的课堂教学模式,营造更多的生机与活力。例如初中语文七年级上册《皇帝的新装》,在这篇童话故事的教学,通过开展表演活动,达到调动学生情感的效果,促使初中语文课堂充满活力。另外表演活动还能帮助学生深度体会课文的情感思想,教学前让学生了解故事背景,当时受到战争影响丹麦成为英国的附属国,而丹麦人民也受着封建阶级的剥削,在这个水深火热的社会环境下,安徒生根据西班牙民间故事创作了《皇帝的新装》,其目的是介入封建统治者的无知与丑恶罪行。学生在初步阅读这篇童话故事时,便产生了浓厚的表演兴趣,教师可以和学生共同商讨创作,对原本的内容进行改编,包括撰写新的剧情、加入时尚元素,打造出完整的舞台剧。学生通过表演能够深刻认识各个角色的品行,如皇帝的愚昧、骗子的虚伪以及孩子的单纯,明确什么才是高尚的道德情操与价值观,学生之间也得到较好的情感交流,对于教学效率的提升有着明显效果。

(七) 借助背景渲染,调动学生情感

新时代下强调情感教育,在初中语文课堂应做到

以情动人、以情感人,充分挖掘语文课程的育人功能。初中语文课程具有较强的包容性,其中涵盖不同类型的文章,而不同创作背景的文章体现出不同情感内涵,教师可以通过剖析文章的创作背景,对课堂教学进行渲染,再现教材提供的情景。以往很多学生在初读文章时,由于对创作背景不够了解,所以很难调动自身情感,相反当学生充分了解文章背景时,便会产生新的理解和感悟,达到深层次的学习效果。例如初中语文九年级下册《屈原(节选)/郭沫若》,文章剧情一共分为五幕,第一幕为屈原吟诵《橘颂》,表达了其爱国忧民的精神,并将这首创作的故事赠予学生宋玉,教导学生好好做人,不过此时秦国丞相张仪与楚怀王宠姬郑袖正商议巨大的阴谋。第二幕楚怀王侍臣靳尚与郑袖设计诬陷屈原,导致楚国陷入危急时刻。第三幕由于坏人的诬陷和欺骗,让他人以屈原疯了,最欣赏的学生宋玉因此离去。第四幕屈原在河畔巧遇为其辩证者,并接连遭遇诬陷者,虽然揭穿阴谋但也受到监禁。第五幕屈原含冤被禁,弟子婞婞逃脱来见屈原,却误饮毒酒身亡,而屈原最终被救走前往汉北。教师提前将历史背景明确,在初步理解后再进行阅读,学生便会达到深层的感悟,情感也被有效调动,对主角屈原形成浓厚的敬畏之情。

结束语:

情感包含喜、怒、哀、乐的常见情绪,是人对外界环境影响产生的心理反应,对于学生来说情感方面的调动,决定了学习行为与学习效果,并且有利于促进学生的身心健康发展。教师在初中语文教学过程中应带有目的性、技巧性地实施情感教育,深入挖掘语文知识中的情感要素,准确无误地传递给学生,并让学生充分感知,从而达到事半功倍的教学效果。语文课程本身属于具有情感色彩的学科,所以与情感教育十分契合,教师要让学生在情感上达到共鸣,对语文知识的学习充满兴趣,加深对文章的理解与感悟,当情感得到发挥时,必然能够全身心地投入到课堂学习。

参考文献:

- [1] 王凡. 新课改背景下初中语文教学中的情感教育策略探究[J]. 中华活页文选(教师版),2023,(18):91-93.
- [2] 周贺玲. 浅谈新课改下初中语文教学递进式的情感教育[J]. 当代家庭教育,2023,(20):122-124.
- [3] 孙丹丹. 新课改背景下初中语文教学中情感教育的实施策略探析[J]. 中华活页文选(教师版),2023,(09):91-93.
- [4] 马凌川. 新课改背景下初中语文教学中的情感教育策略研究[J]. 考试周刊,2023,(23):55-58.
- [5] 李慧婷. 新课改背景下初中语文教学中的情感教育研究[J]. 新课程教学(电子版),2023,(08):37-38.