

浅谈中职学校民族舞蹈课堂教学中的德育渗透

周颖

(抚顺市第一中等职业技术专业学校, 辽宁 抚顺 165399)

【摘要】中职学校民族舞蹈课堂教学是一项充满魅力和挑战的任务,它不仅仅是教授舞蹈动作,更是为了培养学生的全面素质,包括民族自豪感、审美能力、合作精神和道德品质。基于此,本文将探讨如何在中职学校民族舞蹈教育中渗透德育教育,强调这一过程的重要性和方法。通过深入了解舞蹈的内涵,学生将建立对自身文化的认同,培养爱国情怀。

【关键词】审美能力; 创新潜力; 合作精神; 道德品质

引言:

在当今社会,年轻一代需要不仅具备职业技能,还要具备坚强的道德品质和价值观,以成为对社会有益的公民。中职学校民族舞蹈作为一门具有浓厚文化背景的学科,提供了一个独特的平台,可以传授文化、激发爱国情感、培养创新能力、提升道德观念以及培养奉献精神。本文将讨论如何在中职学校民族舞蹈课堂中融入德育教育,以培养学生更全面的素质,使他们在未来的职业生涯中能够更好地适应社会的需要。

一、中职学校民族舞蹈课堂教学中渗透德育教育的重要意义

在中职学校民族舞蹈课堂教学中渗透德育教育具有极其重要的意义。这一观点反映了教育的本质:不仅是传授知识和技能,更是培养学生的人格、道德和价值观。民族舞蹈作为一门融合文化传承和艺术表达的学科,为实现这一目标提供了独特的机会。首先,通过中职学校民族舞蹈课堂教学,学生不仅学习了如何跳舞,还深入了解了背后的文化内涵。这样的教育有助于培养学生的文化自觉,让他们认识到自身的文化根源和传统价值。这种认知激发了民族自豪感,使学生对自己的文化和国家产生了深厚的情感。德育教育的一个核心目标就是培养学生的公民意识和爱国情感,而民族舞蹈作为文化的载体,有助于实现这一目标。其次,中职学校民族舞蹈课堂教学提供了一个艺术表达的平台,使学生能够通过舞蹈来表达自己的情感和创造力。在这个过程中,学生不仅学会了技巧,还培养了审美能力,学会欣赏美和创造美。这对学生成长过程中的道德发展至关重要。通过艺术的表达,学生可以更好地理解情感,培养同理心,增强对他人和社会的关爱。

这种情感和道德的培养在中职学校民族舞蹈课堂中得以实现。最后,中职学校民族舞蹈课堂教学鼓励学生之间的协作和交流。学习舞蹈通常需要团队合作,学生需要相互配合以完成复杂的舞蹈动作。这种合作精神的培养是德育教育的核心之一。同时,舞蹈表演也是一个与观众和其他表演者互动的过程,这要求学生表现出尊重和合作的道德品质。在这个过程中,学生学会了倾听和尊重他人的观点,学会了分享和合作。这些道德品质的培养对于他们未来的职业生涯和社交生活都至关重要。综合而言,中职学校民族舞蹈课堂教学中渗透德育教育具有深远的意义。它不仅仅是为了培养舞蹈技巧,更是为了培养全面发展的学生,具备深厚的文化自觉、道德品质和合作精神。这些培养将使他们成为更好的公民,对社会的发展和进步作出积极的贡献。在中职学校民族舞蹈课堂教学中,德育渗透不仅仅是一项任务,更是一种使命,塑造出更加美好未来的基石。

二、中职学校民族舞蹈课堂教学中的德育渗透策略

(一) 结合民族舞蹈的文化内涵,培养学生的民族自豪感和爱国情怀

在中职学校民族舞蹈课堂教学中,充分结合民族舞蹈的深刻文化内涵,不仅仅是为了教授技巧,更是为了引发学生内心的文化共鸣,培养他们的民族自豪感和爱国情怀。这是一项富有挑战性但至关重要的任务,因为它为学生提供了一扇通往深刻文化理解和认同的大门。通过民族舞蹈,学生可以深入探索背后的文化内涵。每个舞蹈都蕴含着深刻的历史、传统和民俗,它们是特定民族或地区的文化精髓。在教学中,

教师的任务是帮助学生理解这些文化元素，并将它们融入他们的舞蹈表演中^[1]。这不仅仅是一种技术层面的教导，更是一次文化之旅。学生将深入了解各个民族的生活方式、价值观念和历史传承。这种文化的体验可以唤起学生的文化自豪感，让他们认识到自己所属民族的独特之处。同时，民族舞蹈也是一种文化传承的方式。学习和表演这些舞蹈，意味着学生成为文化的传承者。他们承载着民族文化的历史和传统，将其传递给下一代。这种责任感激发了学生对自己文化的珍视，以及对爱国情怀的培养。爱国情怀并不仅仅是对国旗和国歌的敬仰，更是对国家文化和价值观的深刻理解和尊重。通过民族舞蹈的学习，学生能够更加亲近自己的文化，感受到国家的丰富多彩和深厚底蕴。民族舞蹈也提供了一个表达爱国情感的途径。在舞台上，学生可以通过自己的表演传达对国家的热爱和对文化的珍视。这种表达方式比言辞更加直接而深刻。观众可以从学生的舞蹈中感受到他们对国家的深情厚谊，这种情感传递是非常有力 and 深远的。它不仅仅是一种舞蹈，更是一种文化的传递和情感的表达。在中职学校民族舞蹈课堂教学中，利用民族舞蹈的文化内涵来培养学生的民族自豪感和爱国情怀，不仅仅是为了提高舞蹈水平，更是为了塑造全面发展的学生。这个过程是深刻的，充满挑战，但它培养了学生对文化的理解和尊重，增强了他们的文化认同感，并让他们成为有深刻爱国情怀的文化传承者。这是中职学校民族舞蹈课堂的独特魅力和使命所在。

例如，在教学过程中，教师可以巧妙地利用民族舞蹈的文化内涵来培养学生的民族自豪感和爱国情怀。一种方法是通过教授与特定文化和历史有关的舞蹈来引导学生深入了解背后的故事。教师可以讲述关于舞蹈的起源、传统和民间传说，帮助学生建立对这些舞蹈的情感联系。如：当教授蒙古族舞蹈时，教师可以分享蒙古族的历史和生活方式，让学生了解蒙古族文化的独特之处。通过这种方式，学生将更容易产生对蒙古文化的浓厚兴趣和自豪感，能够更好地感受文化传统的活力。

（二）运用民族舞蹈的艺术形式，培养学生的审美能力和创新能力

在中职学校民族舞蹈课堂教学中，发挥民族舞蹈的艺术形式，不仅仅是为了教导学生跳舞的技巧，更是为了引导他们走进创意和审美的世界，培养出审美能力和创新潜力。这个过程不仅有助于提高舞蹈水平，更是培养学生的全面素质和终身学习的基

础。首先，民族舞蹈作为一门充满创造性的艺术表达形式，可以激发学生的创新潜力。教师可以鼓励学生不仅仅跟随传统的舞蹈动作，还要尝试新的舞蹈元素，加入自己的创意和想法。这种创新过程既锻炼了学生的创造力，也培养了他们的独立思考和解决问题的能力。其次，民族舞蹈也是培养学生审美能力的理想平台。通过学习舞蹈，学生开始培养对美的敏感度，学会欣赏各种舞蹈风格的美。教师可以引导学生深入分析舞蹈作品，理解其中的艺术元素，如节奏、动作、音乐和舞台设计^[2]。这种审美教育有助于学生不仅仅在舞蹈领域，还在生活中更好地欣赏美，培养对各种艺术形式的鉴赏力。例如，学生可以通过观察不同民族舞蹈的舞台设计和服装，了解文化差异，并对美的多样性产生深刻理解。此外，学习民族舞蹈也提供了一个表现个性和情感的途径。舞蹈不仅是动作的表达，还是情感的表达。学生可以通过舞蹈来传递自己的情感和思想，这有助于他们更好地理解自己 and 他人。例如，学生可以通过编排自己的舞蹈作品来表达对社会问题的关切，或者通过舞蹈来传达个人的情感和故事。这种情感表达是审美能力的一部分，同时也促进学生的情感发展和人际交往技巧。在中职学校民族舞蹈课堂教学中，运用民族舞蹈的艺术形式，旨在培养学生的创新能力、审美能力以及情感表达能力。这不仅提高了学生在舞蹈领域的水平，更是为了让他们成为有终身学习能力和艺术鉴赏力的全面发展的公民。通过这些教学策略，中职学校民族舞蹈教育不仅仅是舞蹈技能的传授，更是为了让学生在创意、审美和情感领域取得更广泛的成就，成为富有创造力的未来领袖。

（三）借助民族舞蹈的交流互动，培养学生的合作精神和道德品质

在中职学校民族舞蹈课堂中，借助民族舞蹈的交流互动，培养学生的合作精神和道德品质是一项重要而有趣的任务。这一过程需要创造性的方法和策略，以确保学生能够从舞蹈表演中获得合作和道德教育。首先，教师可以设计专门的合作舞蹈项目。这些项目要求学生组成小组，一起编排和表演舞蹈，促进学生之间的合作和团队精神。在这个过程中，学生需要互相协调动作、节奏和表演，这不仅提高了他们的舞蹈技巧，还培养了合作和沟通的能力。通过共同完成一个舞蹈项目，学生会意识到团队协作的力量，这对于他们未来的职业和社交生活都至关重要。其次，

教师可以带领学生舞蹈比赛或演出。这种比赛和演出不仅鼓励学生发挥最佳表现，还要求他们尊重其他舞者的努力。在比赛中，学生会互相观摩、借鉴和学习，这有助于提高他们的舞蹈水平。而在演出中，学生需要彼此支持，确保整个表演顺利进行。这促进了学生之间的道德品质，如尊重、友善和互助。此外，中职学校民族舞蹈课堂还可以开展互动讨论和反思。教师可以引导学生探讨舞蹈作品背后的情感和主题，以及如何通过舞蹈来传达这些情感。这种讨论不仅有助于学生更深入地理解舞蹈，还能够培养他们的批判性思维和道德意识。学生可以共享他们的见解和观点，这有助于互相启发和建立互信。

例如，在教学过程当中，教师可以设计以“团队合作”为主题的民族舞蹈创作项目。教师可以将全班学生分成若干小组，每个小组包含舞蹈基础能力不同的学生。然后，教师提出创作任务：每个团队需要在限定的时间内，共同创作一个以“团队合作”为主题的民族舞蹈。在创作过程中，学生需要发挥团队精神，相互尊重、互相协调，才能完成舞蹈的编排与设计。在创作前，教师可以让学生讨论合作创作中的重要品质，并让学生在创作过程中时刻牢记。接着，教师需要在整个创作过程中进行指导和帮助。对于创作思路出现分歧的团队，教师可以适时地引导学生通过民主讨论的方式寻找解决方案。如果有个别学生在合作中表现出不尊重他人或不积极参与的情况，教师也需要及时给予提醒，指导学生理解团队合作的意义。在创作完成后，教师可以组织学生进行互评，评价每个团队在合作创作过程中的表现，并给出改进建议。通过设计这一以“团队合作”为主题的创造性任务，能有效地培养学生的合作精神与道德品质。这种以创造性任务促进品德教育的教学方式，也可以拓展应用到民族舞蹈课堂的其他方面。

（四）通过民族舞蹈中的民族精神，增强学生的奉献精神

民族舞蹈作为一种民族文化艺术的重要载体，许多经典民族舞蹈作品中包含了丰富的民族精神内涵。民族精神是中华民族在长期历史发展过程中形成的价值取向和精神追求的集合，主要包括爱国主义精神、团结奋斗精神、创新创造精神等。这种民族精神贯穿并体现在许多民族舞蹈作品之中。中职阶段的学生正处于世界观、人生观、价值观形成的关键时期，利用民族舞蹈课堂教学渗透民族精神教育，可以更具

感染力地帮助学生树立远大理想和崇高追求。民族舞蹈作品中所反映的爱国主义可以教育学生热爱祖国，增强对中华民族伟大复兴的历史使命感；团结奋斗精神可以教育学生并肩拼搏的豪迈气概；创新创造精神可以激励学生勇于探索和实践。充满正能量的民族精神不仅可以陶冶学生的情操，更可以引导学生形成自觉积极地为人民服务的奉献精神。具体到民族舞蹈课堂教学中，教师可以选择融合爱国主义、团结奋斗、创新创造等民族精神内涵的舞蹈作品，通过讲解作品创作背景、舞蹈内容和人物塑造等方面，让学生深入理解作品所反映的民族精神，并与当代社会价值观和精神面貌结合起来进行教育。例如舞剧《红色娘子军》生动展现了娘子军无私奉献、勇于斗争、甘于牺牲的可贵精神，教师可以引导学生深入理解和探讨这一历史题材作品所反映的民族精神，进而将其与当代社会奉献精神和爱国奉献行为相联系，启发学生自觉树立爱国奉献的价值理念。

除此之外，教师还可以通过讲授民族舞蹈艺术家的成长和奉献故事，让学生了解这些艺术家为民族舞蹈艺术事业的发展做出的卓越贡献和顽强拼搏，从中感受民族精神的力量，激励学生立足本职岗位，不忘奉献。当学生在学习民族舞蹈的表演技巧时，教师可以适时渗透以上育人元素，使技能学习和精神培养达到统一。总而言之，民族舞蹈课堂是开展爱国主义教育、培养奉献精神的重要着力点。教师可以根据不同学生的认知水平和兴趣特点，采用生动的故事讲述、精心选择的典型舞蹈作品解析等方式，通过民族舞蹈课程让学生领悟民族精神的真谛，从中汲取前进的力量，并将之转化为自觉服务人民、服务社会的奉献行动。

结束语：

综上所述，中职学校民族舞蹈课堂中的德育渗透具有深远的意义。它是为了培养更全面、更有创造力、更有道德觉悟的学生，为社会的发展和进步贡献自己的一份力量。让我们共同努力，使中职学校民族舞蹈教育成为培养未来公民和领袖的独特平台，为美好的未来奠定坚实的基础。

参考文献：

- [1] 张文晶. 中职学校舞蹈教学培养学生“舞感”的策略研究[J]. 学周刊, 2023(23): 18-20.
- [2] 陈佳华. 中职舞蹈教学中的创新教育策略[J]. 快乐阅读, 2023(06): 73-75.