

“一带一路”视域下高校学生自主学习能力的培养策略研究

——以美育类课程为例

赖子轩 赵梦影

(河北东方学院, 河北 廊坊 065001)

【摘要】随着“一带一路”倡议的深入推进,对于具备跨文化沟通能力的人才需求日益增强。本文旨在探讨在这一背景下,如何培养高校学生的自主学习能力,特别是以美育类课程为切入点,分析其重要性与策略。通过文献综述与实证调查,本研究提出了针对性的培养策略,以期提高学生的自主学习能力和综合素质。

【关键词】“一带一路”; 高校学生; 自主学习能力; 美育类课程

随着“一带一路”倡议的深入推进,亚欧非多个国家和地区之间的合作日益紧密,这不仅为沿线国家带来了前所未有的发展机遇,也对高校教育提出了新的挑战和要求。在这一背景下,如何培养具有国际视野和跨文化沟通能力的人才成为了高校教育的重要课题。特别是在美育类课程中,这些能力的培养显得尤为重要,因为美育不仅是培养学生审美情感和创造力的重要途径,更是培养学生跨文化沟通能力的重要手段。

美育类课程作为高校教育的重要组成部分,其目的在于帮助学生提升审美水平,拓宽文化视野,增强创新意识。在“一带一路”倡议的推动下,高校美育教育应当更加注重培养学生的自主学习能力,以帮助学生更好地适应未来国际社会的需求。自主学习能力的培养不仅有助于学生提高学习效率,还能够帮助学生更好地理解和接纳不同文化,提升跨文化沟通的能力。

因此,本文旨在深入探讨在“一带一路”视域下,高校如何有效培养学生的自主学习能力,特别是在美育类课程中。我们将从构建自主学习环境、引导学生制定学习计划、激发学习兴趣和动力以及培养跨文化沟通能力等方面展开讨论,以期为高校美育教育的改革与发展提供有益参考。

一、“一带一路”背景下高校学生自主学习的重要性

在“一带一路”倡议的推进下,跨文化沟通能力已成为现代人才必备的核心素质之一。这一背景

下,高校学生的自主学习显得尤为重要。自主学习不仅有助于提升学生的综合素质,更是为其未来的职业发展奠定坚实基础。

首先,自主学习能够帮助高校学生更好地了解不同文化背景下的艺术形式和审美观念。在“一带一路”沿线国家,由于历史、地理等多方面的差异,各地的艺术形式和审美观念呈现出丰富多彩的特点。高校学生通过自主学习,可以主动探索这些差异,增进对不同文化的理解和认同。这种理解和认同不仅能够拓宽学生的文化视野,也有助于提高其在国际交流中的文化自信和文化自觉。

其次,自主学习能力的培养有助于提高学生的文化鉴赏力和创造力。在自主学习的过程中,学生需要主动思考、分析和评价所学习的内容。这种深入的思考和分析不仅能够帮助学生更好地理解和吸收知识,还能够激发其创新思维和创造力。在全球化日益深入的今天,具备高度文化鉴赏力和创造力的人才在各个领域都备受青睐。因此,高校学生通过自主学习提升这些能力,无疑会为其未来的职业发展增添更多的竞争优势。

最后,自主学习能力的培养也有助于学生形成终身学习的习惯。在“一带一路”背景下,随着国际交流的日益频繁和技术的快速发展,新知识、新技能不断涌现。只有具备自主学习能力的人,才能够不断适应这种变化,持续学习、不断进步。因此,高校学生在校期间培养自主学习能力,不仅有助于其顺利完成学业,更能够为其未来的职业发展打下

坚实基础。

“一带一路”背景下高校学生的自主学习显得尤为重要。通过自主学习，学生能够更好地了解不同文化背景下的艺术形式和审美观念，提高文化鉴赏力和创造力，并形成终身学习的习惯。这些都将为其未来的职业发展提供有力支持。

二、美育类课程在自主学习能力培养中的作用

美育类课程在培养学生自主学习能力方面发挥着不可或缺的作用。这类课程不仅关注学生的审美情感和创造力的培养，更是促进学生全面发展、拓宽其视野的重要途径。

（一）美育类课程为学生提供了多样化的艺术形式的学习机会

美育类课程在学生的教育过程中扮演着至关重要的角色。通过提供多样化的艺术形式学习机会，这类课程为学生打开了一扇通往人类文化丰富多样性的的大门。绘画、音乐、舞蹈、戏剧和电影等艺术形式不仅仅是技巧和表达方式的传授，更是对人类历史、社会、哲学和心灵的深度探索。

在绘画的学习中，学生不仅能够掌握画笔和色彩的运用，更能体会到艺术家的情感、视角和对美的追求。每一幅画作背后都隐藏着一段故事或一种情感，学生需要用心去感受、去理解，这种过程无疑增强了他们对人类情感世界的认知。

音乐课程则让学生沉浸在旋律、和声与节奏的美妙世界中。通过演奏乐器、歌唱或创作音乐，学生能够更深入地体验到音乐所传递的情感和力量。这种跨文化的音乐体验，让学生有机会接触来自世界各地的音乐风格，从而拓宽他们的文化视野。

舞蹈课程则是一种动态的艺术形式，它要求学生通过身体语言来表达情感和故事。在舞蹈的学习过程中，学生不仅能够锻炼身体，还能提升对节奏、韵律和情感的感知能力。同时，舞蹈也是一种很好的社交方式，让学生在互动中学会合作与沟通。

戏剧和电影课程则为学生提供了观察和解读人类行为的机会。通过扮演角色、观察他人的表演或分析电影中的情节和角色，学生能够更深入地理解人类行为背后的动机和心理状态。这种对人性的深度探索有助于培养学生的同理心和情感智慧。

通过这些美育类课程的学习，学生不仅能够提升自己的艺术修养和审美能力，还能在跨文化交流中表现出更强的自信和理解力。他们能够更好地欣

赏和尊重不同文化背景下的艺术作品，从而建立起更加包容和开放的文化观念。这种对不同文化的理解和欣赏能力，将为学生未来的自主学习和职业发展奠定坚实的基础。

（二）美育类课程在培养学生的创造力和想象力方面具有独特优势

艺术创作本身就是一种创新和探索的过程，它鼓励学生突破传统思维的束缚，勇于尝试和创造。在美育类课程中，学生可以通过艺术创作实践，锻炼其创新思维和解决问题的能力。这种能力不仅对于学术研究和职业发展具有重要意义，更是学生终身学习和发展的宝贵财富。

（三）美育类课程还能够激发学生的自主学习动力

艺术学习往往需要学生投入大量的时间和精力去探索和实践。在美育类课程中，学生可以通过亲身体验和实践，感受到艺术学习的乐趣和成就感，从而激发其内在的学习动力。这种动力将推动学生在未来的学习和生活中更加积极、主动地探索和学习。

综上所述，美育类课程在培养学生自主学习能力方面发挥着重要作用。通过多样化的艺术形式的学习，学生不仅能够拓宽视野、增强文化包容性，还能够激发创造力和想象力，为自主学习提供源源不断的动力。因此，高校应重视美育类课程的设置和教学，为培养学生的全面发展和自主学习能力创造更多机会。

三、高校学生自主学习能力培养策略

在“一带一路”倡议的推动下，高校学生的自主学习能力培养已成为教育领域的重要议题。这一倡议不仅促进了沿线国家的经济合作与文化交流，也对教育领域提出了更高的要求。面对全球化的发展趋势，高校必须重视培养学生的自主学习能力，使他们具备终身学习的能力，以应对未来职业和社会发展的挑战。为了有效提升学生的自主学习能力，以下策略值得进一步探讨和实施。

（一）构建自主学习环境

自主学习环境的构建是培养学生自主学习能力的基礎。高校应该为学生提供一个充满活力、资源丰富的学习环境，让他们能够在其中自由探索、发现和创新。首先，高校应加大对图书馆、在线数据库等学习资源的投入，确保学生能够获取到最新、最全面的知识信息。同时，这些资源应易于获取和

使用，方便学生随时随地进行学习。

此外，高校还可以建立自主学习中心或学习社区，为学生提供一个互动交流的空间。在这个空间里，学生可以分享学习经验、交流学习心得、讨论问题，从而相互启发、共同进步。高校还可以定期举办学术讲座、研讨会等活动，为学生提供与专家学者面对面交流的机会，激发他们的学术兴趣和热情。

（二）引导学生制定学习计划

教师在培养学生的自主学习能力中扮演着关键角色。教师应该帮助学生明确学习目标，引导他们制定合理的学习计划，并督促他们按计划进行自主学习。在制定学习计划的过程中，教师应该充分考虑学生的个体差异和学习需求，提供个性化的指导和建议。同时，教师还应该关注学生的学习进度和效果，及时给予反馈和指导，帮助学生解决学习中的困难和问题。

为了培养学生的自主学习能力，教师还可以采用多种教学方法和手段，如项目式学习、问题导向学习等，激发学生的学习兴趣 and 主动性。同时，教师还可以鼓励学生参加课外学术活动、科研项目等，提高他们的实践能力和创新能力。

（三）培养学生的学习兴趣和动力

兴趣是最好的老师，也是自主学习的强大动力。高校应该通过美育类课程的生动教学，激发学生的学习兴趣 and 热情。美育类课程具有独特的魅力，可以通过艺术的形式和内涵，触动学生的心灵，激发他们的创造力和想象力。在美育类课程中，教师应该注重学生的个体差异和兴趣爱好，提供多样化的教学内容和方式，让学生在轻松愉快的氛围中学习和成长。

此外，高校还可以开展丰富多彩的课外活动，如艺术展览、音乐会、戏剧表演等，为学生提供展示自我才华的平台。这些活动不仅可以让学生在实践中锻炼自己的能力，还可以增强他们的自信心和成就感，进一步激发他们的学习兴趣和动力。

（四）加强跨文化沟通能力的培养

在“一带一路”背景下，跨文化沟通能力已成为人才必备素质之一。高校在培养学生的自主学习能力时，应注重加强跨文化沟通能力的培养。这可以通过在美育类课程中融入不同文化的元素，让学生在学习过程中了解和体验不同文化的艺术形式和审美观念。同时，高校还可以开展国际交流与合作项目，为学生

提供与来自不同文化背景的同学交流的机会，从而培养他们的跨文化沟通能力和国际视野。

为了加强学生的跨文化沟通能力培养，高校还可以开设跨文化沟通课程，教授学生跨文化沟通的理论知识 and 实践技能。此外，高校还可以邀请来自不同文化背景的人士来校举办讲座或工作坊，让学生有机会与他们面对面交流，深入了解不同文化的魅力。

综上所述，高校学生的自主学习能力培养是一项长期而艰巨的任务。通过构建自主学习环境、引导学生制定学习计划、培养学生的学习兴趣和动力以及加强跨文化沟通能力的培养等策略的实施，可以有效提升学生的自主学习能力，为未来的职业发展和国际交流打下坚实基础。这些策略的实施需要高校、教师 and 学生的共同努力和配合，相信在大家的共同努力下，高校学生的自主学习能力将得到不断提升和发展。

四、结论

在“一带一路”背景下，培养高校学生的自主学习能力显得尤为重要。美育类课程作为培养学生审美情感和创造力的重要途径，应充分发挥其在自主学习能力培养中的作用。通过构建自主学习环境、引导学生制定学习计划、培养学生的学习兴趣和动力以及加强跨文化沟通能力的培养等策略，可以有效提高学生的自主学习能力，为未来的职业发展和国际交流打下坚实基础。这些策略的实施需要高校、教师 and 学生的共同努力和配合，相信在大家的共同努力下，高校学生的自主学习能力将得到不断提升和发展。

参考文献：

- [1] 赵怡. 混合式教学模式下学生自主能力的培养机制研究 [J]. 中学政治教学参考, 2020(27).
- [2] 王彦玲. 基于网络环境下高职院校学生自主学习能力探究 [J]. 中阿科技论坛 (中英文), 2021(02).
- [3] 赵军魁. 大学生自主学习能力培养问题审视及对策探究 [J]. 辽宁教育学院学报, 2019(04).

基金项目：河北东方学院 2024 年度校级科研项目，课题标号：XJZD2024005，《“一带一路”视域下高校学生自主学习能力的培养策略研究——以美育类课程为例》。