

# 高校教学环境建设问题调研报告

## ——以广东机电职业技术学院设计学院为例

欧宇铭 陈维国

(广东机电职业技术学院, 广东 广州 510515)

**【摘要】**高校教学环境建设在高等教育教学改革和创新中发挥着不可忽的作用。通过对广东机电职业技术学院设计学院（以下简称“学院”）教学环境建设情况的调查，以问卷调查数据为依据对当前设计学院教学环境中存在的主要问题进行了剖析，并提出了营造和谐高校教学环境建设的实施建议。

**【关键词】**教学；环境；文化；调研

在新时代全国高等学校本科教育工作会议上，陈宝生部长指出：“从历史、现实和未来看，人才培养是大学的本质职能，教育是大学的根和本”。传统的教与学形态“以教为中心”，互动式、启发式、探究式的教学较少，为此学院开展了教学环境建设的探索，传统教学环境所支撑的课堂教学形态不能满足老师和学生日益增长的需求。因此，如何满足学院的教学环境需求，构建完善的教学环境，成为了学院关注的重点。

### 一、设计学院教学环境建设的现状

本次关于学院教学环境<sup>[1]</sup>的调查对象是老师和学生，共计发放问卷 208 份，回收问卷 208 份，回收率 100%。调查内容包括教学环境建设、教学文化建设、环境建设评价与改进、文化建设评价与改进。调查结果情况如下：

#### （一）设计学院的调查对象情况分布

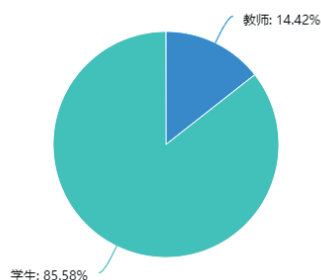


图 1

本次调研对象是设计学院的老师和学生，对于问题“您在学校是？”，根据图 1 数据显示：参加本次调研的人群中，老师占比 14.42%，学生占比 85.58%。

#### （二）设计学院教学环境和教学文化的满意度

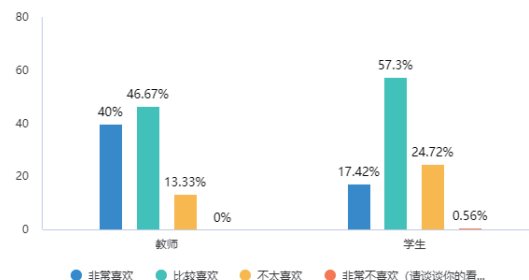


图 2

1. 对于问题“您是否喜欢设计学院的教学环境等公共设施？”，我们根据调查对象的身份以及对公共设施的评价进行交叉分析得到图 2 数据。其中，在教师中，比较喜欢的人占比最高，为 46.67%，非常不喜欢的人占比 0%。在学生中，比较喜欢的人占比最高，为 57.3%，非常不喜欢的人占比 0.56%。因此，大部分人对设计学院的教学环境等公共设施持有较为积极的态度。

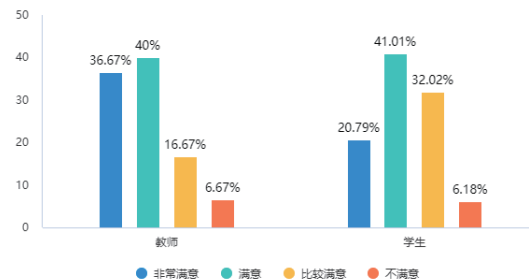


图 3

2. 对于问题“您对设计学院的文化建设满意吗？”，我们根据调查对象的身份以及对公共设施的评价进行交叉分析得到图 3 数据。其中，在教师中，满意的人占比最高，为 40%，不满意的人占比 6.67%。

在学生中，满意的人占比最高，为 41.01%，不满意的人占比 6.18%。因此，大部分人对设计学院的文化建设持有较为积极的态度。

（三）设计学院的教学环境公共设施改进建议

1. 对于问题“您认为设计学院的设计工作坊应该如何改进？”，我们通过对在校身份、是否喜欢设计学院的教学环境公共设施作为自变量，对问题进行交叉分析，得到表 1。

调查结果显示：1）增加数量是被选择最多的选项，老师和学生总体占比达到了 58.17%，说明老师和学生们希望有更多的设计工作坊可以参加，这也说明老师和学生对设计工作坊的需求比较大。2）添置设备也是被选择较多的选项，老师和学生总体占比达到了 78.85%，这说明老师和学生们希望设计工作坊能提供更好的设备，以便更好地完成设计任务。3）改善工作坊环境也是被选择较多的选项，老师和学生总体占比达到了 74.04%，这说明学生们希望设计工作坊能提供

更好的工作环境，以便更好地完成设计任务。

综上所述，设计学院的设计工作坊的改进方向应该增加数量、添置设备、改善工作坊环境来满足老师和学生的需求。

2. 对于问题“您认为设计学院的机房应该如何改进？”，我们通过对在校身份、是否喜欢设计学院的教学环境公共设施作为自变量，对问题进行交叉分析，得到表 2。

调查结果显示：1）选项“升级设备”是最受欢迎的选项，该选项占比 90.38%，说明老师和学生们对机房设备的要求比较高。2）选项“增加数量”占比 53.37%，说明机房数量不足是一个问题。3）选项“改善机房环境”占比 71.15%，说明老师和学生们对机房的舒适度和环境要求也比较高。

综上所述，学院可以优先考虑升级机房设备，增加机房数量，改善机房环境等方面来改进机房。

（四）设计学院的文化建设改进建议

表 1

| X\Y                 | 增加数量        | 添置设备        | 改善工作坊环境     | 其他（请注明）    | 小计  |
|---------------------|-------------|-------------|-------------|------------|-----|
| 教师 / 非常喜欢           | 6 (50%)     | 11 (91.67%) | 9 (75%)     | 2 (16.67%) | 12  |
| 教师 / 比较喜欢           | 8 (57.14%)  | 12 (85.71%) | 11 (78.57%) | 0 (0.00%)  | 14  |
| 教师 / 不太喜欢           | 2 (50%)     | 4 (100%)    | 4 (100%)    | 3 (75%)    | 4   |
| 教师 / 非常不喜欢（请谈谈你的看法） | 0 (0.00%)   | 0 (0.00%)   | 0 (0.00%)   | 0 (0.00%)  | 0   |
| 学生 / 非常喜欢           | 19 (61.29%) | 19 (61.29%) | 17 (54.84%) | 2 (6.45%)  | 31  |
| 学生 / 比较喜欢           | 57 (55.88%) | 83 (81.37%) | 74 (72.55%) | 5 (4.90%)  | 102 |
| 学生 / 不太喜欢           | 28 (63.64%) | 34 (77.27%) | 38 (86.36%) | 0 (0.00%)  | 44  |
| 学生 / 非常不喜欢（请谈谈你的看法） | 1 (100%)    | 1 (100%)    | 1 (100%)    | 0 (0.00%)  | 1   |

表 2

| X\Y                 | 增加数量        | 升级设备        | 改善机房环境      | 其他（请注明）   | 小计  |
|---------------------|-------------|-------------|-------------|-----------|-----|
| 教师 / 非常喜欢           | 4 (33.33%)  | 12 (100%)   | 5 (41.67%)  | 1 (8.33%) | 12  |
| 教师 / 比较喜欢           | 6 (42.86%)  | 13 (92.86%) | 10 (71.43%) | 0 (0.00%) | 14  |
| 教师 / 不太喜欢           | 1 (25%)     | 4 (100%)    | 4 (100%)    | 1 (25%)   | 4   |
| 教师 / 非常不喜欢（请谈谈你的看法） | 0 (0.00%)   | 0 (0.00%)   | 0 (0.00%)   | 0 (0.00%) | 0   |
| 学生 / 非常喜欢           | 19 (61.29%) | 25 (80.65%) | 21 (67.74%) | 1 (3.23%) | 31  |
| 学生 / 比较喜欢           | 56 (54.90%) | 94 (92.16%) | 68 (66.67%) | 2 (1.96%) | 102 |
| 学生 / 不太喜欢           | 24 (54.55%) | 39 (88.64%) | 39 (88.64%) | 1 (2.27%) | 44  |
| 学生 / 非常不喜欢（请谈谈你的看法） | 1 (100%)    | 1 (100%)    | 1 (100%)    | 0 (0.00%) | 1   |

表 3

| X\Y       | 学校标识        | 作品展示        | 公共区域标识      | 其他（请注明）   | 小计 |
|-----------|-------------|-------------|-------------|-----------|----|
| 教师 / 非常满意 | 3 (27.27%)  | 8 (72.73%)  | 5 (45.45%)  | 0 (0.00%) | 11 |
| 教师 / 满意   | 3 (25%)     | 9 (75%)     | 11 (91.67%) | 0 (0.00%) | 12 |
| 教师 / 比较满意 | 3 (60%)     | 5 (100%)    | 4 (80%)     | 0 (0.00%) | 5  |
| 教师 / 不满意  | 2 (100%)    | 2 (100%)    | 2 (100%)    | 2 (100%)  | 2  |
| 学生 / 非常满意 | 19 (51.35%) | 19 (51.35%) | 22 (59.46%) | 3 (8.11%) | 37 |
| 学生 / 满意   | 32 (43.84%) | 47 (64.38%) | 41 (56.16%) | 2 (2.74%) | 73 |
| 学生 / 比较满意 | 32 (56.14%) | 39 (68.42%) | 37 (64.91%) | 1 (1.75%) | 57 |
| 学生 / 不满意  | 8 (72.73%)  | 9 (81.82%)  | 10 (90.91%) | 0 (0.00%) | 11 |

表 4

| X\Y       | 主题展        | 作业展        | 竞赛展        | 其他（请注明）  | 小计 |
|-----------|------------|------------|------------|----------|----|
| 教师 / 非常满意 | 8(72.73%)  | 7(63.64%)  | 4(36.36%)  | 1(9.09%) | 11 |
| 教师 / 满意   | 11(91.67%) | 8(66.67%)  | 8(66.67%)  | 0(0.00%) | 12 |
| 教师 / 比较满意 | 5(100%)    | 4(80%)     | 4(80%)     | 0(0.00%) | 5  |
| 教师 / 不满意  | 1(50%)     | 2(100%)    | 1(50%)     | 0(0.00%) | 2  |
| 学生 / 非常满意 | 33(89.19%) | 18(48.65%) | 19(51.35%) | 0(0.00%) | 37 |
| 学生 / 满意   | 54(73.97%) | 43(58.90%) | 41(56.16%) | 0(0.00%) | 73 |
| 学生 / 比较满意 | 51(89.47%) | 28(49.12%) | 30(52.63%) | 0(0.00%) | 57 |
| 学生 / 不满意  | 9(81.82%)  | 7(63.64%)  | 8(72.73%)  | 0(0.00%) | 11 |

1. 对于问题“如果您对设计学院的文化建设不太满意，你认为哪些地方可以加强？”，我们通过对在校身份、是否喜欢设计学院的文化建设作为自变量，问题作为因变量，进行交叉分析，得到表 3。

调查结果显示：1）66.35% 的师生认为作品展示可以加强，这可能意味着师生希望更多的机会展示自己的作品，或者希望学院能够更好地展示师生的作品。2）63.46% 的师生认为公共区域标识可以加强，这可能意味着师生希望更好地了解学院的公共区域。3）49.04% 的师生认为学校标识可以加强，这可能意味着学生希望学院能够更好地展示学校的标识。

2. 对于问题“对于师生设计作品，您认为下列哪种方式展示更好？”，我们通过对在校身份、是否喜欢设计学院的文化建设作为自变量，问题作为因变量，进行交叉分析，得到表 4。

调查结果显示：根据数据表格，主题展是最受师生欢迎的展示方式，占比 82.69%。其次是作业展和竞赛展，分别占比 56.25% 和 55.29%。因此，对于师生设计作品的展示，主题展是最受欢迎的方式。

二、设计学院教学环境建设的必要性

随着教育革命正在教育的各个领域全方位迅猛地展开，设计学院也紧跟时代的步伐，为师生提供良好的教学环境。

（一）配套的教学设施和设备<sup>[2]</sup>是提升教学质量的重要支点

良好的教学环境能够满足学生学习的需求，提高学生的兴趣和学习积极性。教学环境建设不仅仅是为了提高师生的学术水平，更重要的是要培养学生的综合素质，包括思维能力、创新能力、团队协作能力等。

（二）良好的校园文化<sup>[3]</sup>可以是师生提高素养的加速器

学校是师生传播和获得知识、价值观，行为养成的重要场所，承担着正规环境教育的基本功能，校园环境对学生潜移默化的影响是显而易见的。因此通过校园环境、生活和管理体系传递可持续发展思想尤为重要。师生可以通过了解校园环境问题的产生和改

善，学习环境和社会的知识，理解人与环境的关系，参与校园环境的改善，提高个人的修养。

三、营造设计学院完善教学环境的具体措施

（一）完善学院教学设施 and 设备的配套

在此次针对设计工作坊和机房调研中发现，增加教学设施 and 设备的数量的呼声最大，因此学院要引入教学设施和设备，提升教学效果。此外，要制定相应的管理制度<sup>[4]</sup>，规范教学行为<sup>[5]</sup>，维护教学秩序<sup>[6]</sup>，提高教学质量。

（二）营造学院良好的文创氛围

加强师生文化服务，为学生提供更好的展示平台，增强师生的主人翁意识，形成良好的文化氛围。

综上所述，营造和谐学院教学环境需要加强教学设施和设备建设、教学文化建设的工作。

参考文献：

[1] 李凤安, 刘璐. 高校教学环境的构成要件及其优化建设 [J]. 辽宁工业大学学报(社会科学版), 2018, 20(02): 114-116+132.

[2] 刘素慧, 尉辉, 谷停停等. 新农科背景下“四融合三结合”课程教学创新——以设施环境与调控课程为例 [J]. 智慧农业导刊, 2023, 3(07): 130-133.

[3] 高闻璐. 校园文化环境的建设对高校体育教学创新的促进 [J]. 环境工程, 2023, 41(08): 401.

[4] 王小翠. 来华高校留学生教学文化适应及其教学管理策略研究 [D]. 江南大学, 2020.

[5] 钱文静, 李红美. 智慧教室环境下语文课堂互动双编码分析系统的开发及教学行为模式的挖掘 [J]. 中国现代教育装备, 2023, (16): 63-66.

[6] 杨克俊, 肖菊梅. 夸美纽斯论课堂教学秩序 [J]. 教学月刊小学版(综合), 2020, (Z2): 12-14.

作者简介：欧宇铭（1994—），男，汉族，广东茂名，助教，硕士，研究方向：思想政治教育；陈维国（1978—），男，汉族，湖南常德人，讲师，硕士，研究方向：思想政治教育。