

基于二十四节气体验式活动提升大班幼儿文化认同的行动研究

何玲

(新疆察布查尔锡伯自治县查鲁西街社区幼儿园, 新疆 伊犁 835300)

【摘要】节气是指二十四个时节和气候,是中国古代订立的一种用来指导农事的补充历法,是中华民族劳动人民长期经验积累的成果和智慧的结晶。本文全面探讨二十四节气体验式活动的开展路径,以此来完善幼儿园教育教学的结构,逐步提高大班幼儿文化的认同感,并采用行之有效的具体行动,全方位进行变革,能够结合幼儿的成长方向,有计划性地进行迁移,深度的进行教育内容的全面整合和优化,让幼儿了解二十四节气的由来,并挖掘其中的教育意义,深刻的进行反思,促使幼儿的文化素养和境界,可以不断的提高。

【关键词】二十四节气; 体验式活动; 大班幼儿文化认同

《幼儿园教育指导纲要》指出:“充分利用社会资源,引导幼儿实际感受祖国文化的丰富与优秀,感受家乡的变化和发展,激发幼儿爱家乡、爱祖国的情感。”针对这一现代化的教育观念,更加注重整体教学工作的全面部署,为幼儿提供精准的学习内容,促使幼儿的文化意识,得以不断的提高。作为新时代背景下的幼儿教师,在关注大班幼儿身心发展的过程中,需要全面研究二十四节气的产生过程,并将体验式的活动,引入进来,逐步进行内容的变革,确保其中的文化信息和资源更加精彩,培养幼儿热爱中华文化的强烈情感,真正利用有效的契机进行文化资源的筛选,逐渐进行内化,确保幼儿对二十四节气拥有深度的认知,这样才能产生浓厚的探索兴趣,逐渐进行知识的变革,成功的走进每个幼儿的心中,以顺利地实现教育教学内容的持续升级。那么,在新的教学体系下,基于二十四节气的体验活动,提升大班幼儿的文化认同,有何必要性?又应采用哪些行动,进行具体性的研究呢?

一、基于二十四节气体验式活动提升大班幼儿文化认同的必要性

从目前的教学实际来看,文化体系的构建,是一个潜移默化的过程,而我国拥有着得天独厚的文化信息和资源,丰富幼儿的空间和领域,将博大精深的文化内容,通过有效的渠道,传递出去,不仅能够增强幼儿的认同感,同时也能唤醒幼儿的自信心,为幼儿的长远发展奠定牢固的基础。然而受传统教学观念的影响,在全面研究二十四节气的过程中,许多活动不够精准,没有与幼儿的内心成长进行联系,

导致他们在感悟和体验的过程中,显得十分被动,没有找到文化生成的主体线索,阻碍幼儿前进的脚步。面对这样的教学状况,基于二十四节气,开展不同形式的体验活动,能够在充分了解和调查的基础上,填补教学中的空白,全方位进行分析和解读,形成系统性的机构,提高大班幼儿的文化认同感,显得十分必要。具体表现在:

(一) 能够提供精细化的内容

对于以往的幼儿教育教学工作来说,在全面变革的过程中,由于许多资源相对比较匮乏,没有为幼儿提供更为明确的学习任务,导致幼儿在全面探索的过程中缺乏主观能动性,不能夯实幼儿的成长基础。为了填补教学中的空白,大班的幼儿教师。需要研究二十四节气的体验式活动,逐步进行变革和完善,循序渐进的进行教育工作的布置,借助其中的教学方法,提供精细化的学习内容,扩展幼儿的发展空间和范围,让幼儿认真的进行品悟和总结,这样才能体会到文化传递的深远影响,逐步提高幼儿对文化的认同感,逐渐进行延伸和扩大,掌握二十四节气的演变趋势,促使幼儿的内心体验,更加强烈。

(二) 能够展示独特性的优势

纵观整体教学的运行趋势和目标,全面进行内容的整合,促使幼儿教育的独特优势得到不断的展示,不仅能够为幼儿带来无限的力量,同时也能迁移课程内容。基于二十四节气,进行体验式活动的开展,需要一个不断更新的过程,大班的幼儿教师需要科学化地进行挖掘和探索,关注幼儿身心的健康成长,能够逐步展示文化信息的独特优势,并在原有的基础上进行适当的延伸。

二、基于二十四节气体验式活动提升大班幼儿文化认同的实践行动

我国在 5000 年的历史长河中，积攒下更多的文化精髓和内涵，文化底蕴是十分丰富的。而其中的二十四节气文化不具特色，包含着优美的文化亮点，是不同阶段教育教学工作，得以推进的重要内容。作为幼儿园大班的一线教师，需要基于二十四节气，全面筛选和归纳与之相关的体验式文化内容，要将更多的文化信息融合在一起，促使幼儿能够表露出自己的真情实感，感染幼儿积极的情绪，拥有足够的耐心，去进行中华民族传统文化的传播，增强幼儿的文化自信，这样才能实现精细化方法的全面推广和使用，能够促使其中的文化真谛，得以全面的释放。具体的实践行动表现在：

（一）整合丰富的资源，激发参与热情

对于全新的教育教学工作来说，大班的幼儿身心正处于全面发展之中，找到他们的兴趣点，能够让他们深刻的体会中华文化的渊源和发展历程，才能促使他们的文化意识更加强烈。在此过程中，幼儿园大班的教师，需要整合丰富的二十四节气的文化资源，并通过不同的措施和方法，进行体验式活动的开展和运行，让幼儿更加深入地进行课程的分析研究，逐步活跃幼儿的观念，帮助幼儿进行深入的体会，通过取之不尽、用之不竭的文化信息，进行趣味性环境的设置，引导幼儿了解二十四节气的发展历史，以此来激发幼儿浓厚的热情。比如在为幼儿讲解其中所包含的文化资源时，教师可以采用优质的措施，进行内容的全面研究，让幼儿积极的进行探索和更新，能够从不同的角度体验二十四节气的独特气息，充分体现体验式活动的开放性，融入中华文化的发展历程之中，让幼儿触景生情萌生出无限的遐想，这样才能有机地进行二十四节气文化的有机融合，并在体验式活动中，碰触到幼儿的灵魂，真正与幼儿身心的健康成长进行统一。

（二）营造浓郁的氛围，拓展学习视野

真正挖掘二十四节气的学习价值，形成以幼儿为主体的愉悦氛围，在班级内布置与二十四节气有关的九路，并形成典型性的学习资源，才能拓展大班幼儿的视野，潜移默化地提高幼儿对二十四节气的文化感知意识。在此过程中，需要大班的幼儿园教师，设身处地的替幼儿着想，营造浓郁的学习氛围，并着力找寻二十四节气的教学目标和方向，利用体验式的教学活动，拓展幼儿的空间和领域，陶冶幼儿的艺术情操，

让他们的身心受到感染，这样才能促使幼儿自身文化学习意识的不断提升，真正获得引领幼儿的最佳成效，深度的进行更新，让幼儿在参与二十四节气的分析之中，引发幼儿的关注，具备强烈的文化意识和观念。比如教师可以结合幼儿对二十四节气文化的感知情况，运用互联网手段，展示其中的精彩视频和画面，让幼儿从中观察二十四节气的起源以及演变历史，为幼儿提供更为直观的认知，这样才能增强幼儿的认知观念，让幼儿快速的进行内容的全面分析和研究，成功的进行学习视野的不断扩大。

（三）探索高效方法，增强体验素养

深入地了解教学的方向，以学生为主体，真正带领幼儿进行全面的参与，能够逐步进行教育理念的更新，促使幼儿的内心体验，更加强烈，这样才能调动幼儿的积极性和主动性。作为大班的幼儿教师，利用自主性的思想，探索高效的方法，将先进的观念与学生的成长进行结合，真正关注幼儿身心的变化，让幼儿经历知识的形成过程，这样才能增强幼儿的体验素养，结合二十四节气的体验式活动，鼓励幼儿进行主动的创作和表演，让幼儿的个人魅力得到充分的展示。比如在研究二十四节气的发展历程中，教师可以运用互联网技术，为幼儿展示一幅幅精彩的视频或者画面，要鼓励幼儿进行积极的体会，从中认识二十四节气的文化内容，自主性的进行筛选，能够逐步进行这些文化内容的变革，促使其中的体验成效，更加明显，这样才能强化对幼儿的正确引导，让幼儿全神贯注的投入到二十四节气文化知识的学习之中。

（四）搭建广阔的平台，提高互动效果

运用现代化的教育观念，探索其中的研究规律，鼓励幼儿进行主动的创作，不仅能够实现幼儿与教师之间的有效互动和交流，同时也能完善教学的步骤，进一步彰显教学的特点。作为新时代的大班幼儿教师，需要搭建广阔的平台，为幼儿选择不同的二十四节气的文化内容，并让幼儿进行全面的感悟和总结，成功的变革教学的目标，深入的了解教学的步伐，能够让幼儿乐于进行感悟，这样才能促使课程的互动效果，更为明显，引导幼儿进行积极的表演。比如在学习 24 节气文化资源的过程中，教师先让幼儿采用不同的彩排练习，要锻炼幼儿的语言表达能力，让他们在参与表演中，感悟到二十四节气的发展趋势，并表达他们的独特观念和认知，在此过程中，教师可以走下讲台，为他们提供自由发挥的平台，能够提

高幼儿的文化素养,促使幼儿形成正确的价值观念,真正实现整体教学工作的不断更新和转化,引领幼儿畅所欲言的进行探索,以保证幼儿们的健康成长与文化发展。

(五) 利用独特的措施,增强综合素养

家园共育体系的建立,是一个不断互动的过程,能够为幼儿提供更多的空间,组织幼儿积极的进行共享,这样才能探索出其中的教育经验,以全方位进行教育体系的更新。在实际的大班幼儿教育教学工作中,教师需要利用独特性的措施,注重与二十四节气的联系,能够通过更多的方法,将这部分内容,延伸到幼儿的生活实际之中,实现家庭与幼儿园的密切结合,能够始终把握住体验式活动的规律和特征,并深入地进行完善,在这样的状况下,才能利用更多的文化资源,让幼儿细致性的进行品尝,增强幼儿的综合素养。比如在家园共育环节,教师可以张贴二十四节气的宣传画面,与幼儿一起共同进行分享,并真正了解这些节气的顺序和结构,让幼儿在自主体验中,进行全面的判断,促使幼儿拥有自主权,开诚布公的面对每个幼儿,留给幼儿充足的属于自己的时间和空间;分享幼儿学习二十四节气的喜与忧;寻求幼儿的帮助和意见;采用请求的态度而不是命令;用语言和行动来传达肯定性的信息。

(六) 开展实践活动,提升文化修养

加强与实践之间的有机联系,适当的进行内容的整合,探索其中的规律,呈现出多样化的发展态势,详细的记录幼儿成长中的经历,这样才能将其中二十四节气的文化内涵开发出来,以促使幼儿文化素养的不断提高。在整体教育教学内容迁移过程中,通过实践性的活动和方法,传播二十四节气的文化内容,能够全方位看待幼儿在学习中的身心变化,不断地进行改革和布置,鼓励幼儿进行自由的表达,让幼儿的内心世界,始终迸发出无限的激情。作为大班的幼儿教师,需要开展以幼儿为主体的教育教学活动,要带领幼儿收集和整理与二十四节气有关的文化资源,全面进行筛选,并带入到课堂上,组织幼儿进行自由的探讨,能够将活动扩展到幼儿的现实生活之中。比如在进行不同活动的开展过程中,为了促进二十四节气的优势,是十分明显的,幼儿可以将自己收集到的资料,整理成素材,与其他小朋友进行共享,开展各种形式的评论活动,以保障幼儿文化修养的不断提高。通过与实践的有机

结合,能够最大化的拓宽二十四节气体验式活动的空间,提高幼儿的综合能力。

三、结束语

总而言之,教育体制改革,是一个不断融合的过程,体现二十四节气文化的独特魅力拓展,整体文化的外延,通过体验式的活动,进行整体化的部署和完善。作为幼儿园大班的教师,需要优化和探索整体工作的开展实际,并挖掘二十四节气中,所包含的优美文化,意识到此项工作开展的重要性,全面进行升华,通过上述行动,研究体验式活动,逐步发展幼儿的综合素养,让幼儿具备鉴赏意识,从中领悟文化的精髓,按照既定的教学方案,构建完整的文化传递体系,能够在多元化的教学氛围下,探讨出体验式活动的宗旨和归宿,组织幼儿进行全方位的感悟,促使幼儿的审美素养和能力,得到不断的提高,这样才能推进体验式活动的高效落实,逐步增强幼儿的文化认同意识。

参考文献:

- [1] 马骏.在二十四节气文化的传递中培养幼儿的文化认同能力[J].幼儿教育教育教学,2019,(8):16-17.d
- [2] 赵欣欣.借助二十四节气文化培养幼儿的文化理解与表达能力[J].文教资料,2019,(20):207-208.
- [3] 王丽梅.在二十四节气文化传播中培养大班幼儿综合素养和能力[J].新课程(教研版),2018(3).
- [4] 刘小红.如何在二十四节气文化中培养大班幼儿对文化的认同感[J].时代教育,2014(20).
- [5] 朱晓明.运用二十四节气文化提升幼儿文化修养和水平[J].教育导刊(下半月刊),2013(2).
- [6] 李海洋.如何提高幼儿独立解决问题的能力[J].中华少年,2015(19).
- [7] 王丽丽.浅谈如何提高大班幼儿语言表达能力[J].学子(教育新理念版),2014(1).
- [8] 万茹萍.大班幼儿在二十四节气文化中纠纷解决方法的研究[J].中学课程辅导(教师通讯版),2012(12):122-124.
- [9] 宋菲菲.大班幼儿人际问题解决技能培养的实践研究——以情境教学为特色[D].上海:上海师范大学,2015.
- [10] 王晓霞.培养大班幼儿在二十四节气文化中小组合作能力的策略研究[J].现代教育科学,2019(8):80-81.