

中华文化主体性在思政教育中的价值蕴意

郑媛媛

(四川西南航空职业学院, 四川 金堂 610499)

【摘要】中华民族的文化主体性表现为中华民族对中华文化独立自主的主人翁意识与自信、自觉、自为的历史主动精神。中华文化主体性的培育与强化成为思政教育的重要内容。青年大学生的道德内化、文化自信的根基来自中华优秀传统文化主体性呈现。本文旨在探讨中华文化主体性和思政教育的价值蕴意,通过分析中华优秀传统文化主体性在思政教育中的价值蕴意,并探究其价值实现路径,有效将中华优秀传统文化融入思政教育,以培养具有深厚文化底蕴的新时代青年。本研究对于提升思政教育的实效性和吸引力,以及传承和弘扬中华优秀传统文化具有重要的理论和实践意义。

【关键词】文化自信; 思政教育; 创新实践; 价值内化

一、引言

中华文化蕴含着深厚的历史积淀和独特的价值观念,是中华民族的和魂。在新时代背景下弘扬和发展中华优秀传统文化,增强文化自信,构建具有中国特色的社会主义文化,成为我们必须面对的重要课题。特别是在思想政治教育领域,中华文化主体性的培育和发展,对于引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观,具有重要的现实意义和深远的历史意义。

中华文化主体性是指在全球多元文化交流交融的背景下,中华文化在与其他文化的互动中保持自身特色和核心价值的能力和状态。它不仅是中华民族精神文明建设的重要内容,也是中华民族在世界文化体系中展现自我、参与国际交流的重要基础^[2]。在继承和发展中华优秀传统文化的基础上,创新思政教育的内容和方法,增强中华文化主体性,旨在探讨中华文化主体性在思政教育中的价值实现,旨在通过深入分析中华文化主体性的内涵和特征,结合当前思政教育的实际情况,探索中华文化主体性在思政教育中的价值实现途径。

二、中华文化主体性的内涵

中华文化主体性是指中华文化在长期发展过程中形成的独特性、自主性和创造性,它是中华民族精神的核心和文化自信的基石。中华文化主体性的内涵丰富多元。中华文化植根于五千多年的华夏文明,是中华民族共同的精神家园和文化血脉。传统文化中的价值观念、道德规范和行为准则,构成了中华文化主体性的基础。中华文化在历史的长河中,始终保持着

开放包容的态度,不断吸收和融合外来文化,形成了独特的文化体系。

中华文化主体性的内涵体现在对现代文化的创新与融合上。在现代社会,中华文化主体性不仅是对传统文化的坚守,更是对新时代文化的创新和发展。文化创新是文化主体性的重要表现,它要求我们在继承传统的基础上,不断探索适应现代社会发展的新思想、新观念、新价值。中华文化主体性在现代文明的建设中,需要立足于历史地平线,推进文化创新,以适应社会主义现代化强国建设的需要^[3]。

文化自信是文化主体性的核心,是中华民族精神的重要组成部分。文化自信源自对中华文化独特价值的认识和肯定,是中华文化主体性的直接体现。在思政教育中,弘扬文化自信,是增强国民文化主体性意识的重要途径。文化主体性的巩固,需要在“第二个结合”中着力赓续中华文脉,促进文化自信的坚定。在思政教育中,通过文化主体性的传承和发展,可以增强民族凝聚力,促进民族团结和社会和谐。

综上所述,中华文化主体性的内涵是多层次、多维度的,它既包括了对传统文化的传承和发展,也包括了对现代文化的创新和融合;既体现在文化自信上,也体现在文化的引领力和凝聚力上。在思政教育中,应当充分发挥中华文化主体性的价值,引导学生树立正确的文化自觉和文化自信,为中华民族的现代文明建设和社会主义文化强国建设提供坚实的文化支撑。

三、中华文化主体性在思政教育中的价值

中华文化主体性在思政教育中的价值实现体现

在增强民族认同感、传承中华优秀传统文化、提供丰富的精神资源和创新思政教育路径等方面。通过深入挖掘和应用中华文化主体性,可以使思政教育更加贴近实际、贴近生活、贴近学生,培养出更多具有时代责任感和创新精神的优秀人才。

(一) 增强民族认同感

中华文化主体性是增强民族认同感的重要基础。在全球化背景下,各种文化交流互鉴,中华文化主体性的坚持和发展有助于增强民族自信心和自豪感。通过思政教育深入挖掘中华文化主体性的内涵,让学生认识到中华文化的独特价值和世界意义,从而增强对中华文化的认同感和归属感。

(二) 传承中华优秀传统文化

中华文化主体性的内涵丰富,包含了众多的优秀传统文化元素。思政教育中对中华文化主体性的弘扬,有助于传承和发展中华优秀传统文化。通过对中华优秀传统文化的学习和研究,学生能够深刻理解中华文化的历史渊源和时代价值,激发对传统文化的热爱和自觉传承的责任感。

(三) 提供丰富精神资源

中华文化主体性蕴含了丰富的精神资源。通过对中华文化主体性的探索和实践,思政教育能够挖掘出更多符合时代发展需要的精神价值,为学生提供面对现实挑战和未来发展的精神动力。这些精神资源能够帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观。

(四) 创新思政教育路径

中华文化主体性的发掘和应用,为思政教育提供了创新的路径。在思政教育中融入中华文化主体性的元素,可以采用更加生动、贴近学生实际的教学方法,如案例教学、情境模拟等,使思政教育更加生动有趣,提高学生的学习兴趣和参与度。思政教育能够不断创新内容和形式,适应新时代的教育需求。

四、中华文化主体性价值实现的现状分析

(一) 中华文化主体性的培育和弘扬,不仅是对传统文化的传承,更是对国家精神和文化自信的塑造

在思政教育中实现中华文化主体性的价值,既是一项挑战,也是一项重要任务。中华文化主体性在思政教育中的实现已经取得了一定的成效。通过将中华优秀传统文化与马克思主义基本原理相结合,形成了具有中国特色的社会主义文化,这在一定程度上巩固了文化主体性,并在思政教育中得到了体现和推广^[2]。然而,在实现中华文化主体性的过程中,仍存在一些不足。一是在实践路径上的局限性。当前的思政教育过于强调理论的灌输,而忽

视文化传承的实践性和生活化,导致学生对中华文化的理解停留在表面,缺乏深刻的体验和认同。二是在文化创新的力度不足。当前思政教育中对于文化创新的探索相对有限,缺乏将传统文化与现代生活相结合的实践路径,这在一定程度上限制了中华文化主体性在新时代的发展^[4]。

(二) 存在问题与挑战

在探讨中华文化主体性在思政教育中的价值实现与创新路径的过程,存在问题和挑战,其源于文化自身的复杂性,还涉及社会、经济、政治等多个方面的因素。一是文化主体性的内涵理解存在差异。中华文化主体性是一个多维度、多层次的概念,其内涵丰富,涵盖了历史、哲学、艺术等多个领域^{[1][2]}。在思政教育中,如何准确理解和传达文化主体性的内涵,是一个重大的挑战。不同的理解可能会导致教育实践中的偏差,影响文化主体性价值的有效实现。二是传统文化与现代社会的融合问题。随着社会的快速发展,现代化进程中的各种新思想、新文化不断涌现,如何在保持中华文化主体性的同时,吸收和融合现代文化元素。这不仅涉及文化的创新与发展,还关系到文化身份的认同和文化自信的建立。三是文化传承与创新的平衡问题。中华文化有着悠久的历史 and 深厚的底蕴,如何在继承传统文化的基础上进行创新,既保持文化的连续性,又满足时代发展的需求。这要求我们在思政教育中,不仅要重视传统文化的传承,还要鼓励文化的创新思维和实践。

实现中华文化主体性在思政教育中的价值,面临着理解差异、传统与现代的融合、传承与创新的平衡,以及思政教育本身的多重挑战。需要深入研究,积极探索,不断创新,以确保中华文化主体性在新时代的有效实现和发展。

五、中华文化主体性在思政教育中的价值实现路径

中华文化主体性在思政教育中的价值实现。一是要加强中华文化主体性的理论研究和教育普及。通过深入挖掘中华文化的内在逻辑和基本内涵,明确其在当代社会的价值定位和实践路径^[4]。在此基础上,将中华文化主体性的相关知识纳入思政课程体系,使学生能够系统地学习和理解中华文化的精髓和特质,在思政课程内容需要重视本土化设计,从而增强文化自信和文化自觉。在思政教育中,课程内容的本土化设计是中华文化主体性的价值实现与创新路径有效策略。本土化设计是指在思政课程内容的构建过程中,深入挖掘和整合中华优秀传统文化的元素,使之

与现代教育理念和教学方法相结合,从而提升学生的文化自信和文化认同感。课程内容上注重中华优秀传统文化的传承。通过对中华优秀传统文化的深入解读,将其蕴含的文化意义和感染力融入教学内容中,使学生能够在学习过程中体验到中华文化的魅力和深度^[5]。

在课程设计中,要重视中华文化主体性在现代社会的实践路径。应当引入中华文化主体性建设的关键因素,如民族精神的内在激荡和自我造就,以及如何处理传统与现代的关系等问题^[3]。通过案例分析、角色扮演等互动教学方法,让学生在实践中感悟中华文化主体性的现代价值和应用。同时,课程本土化设计应当强调文化创新的重要性。在课程内容中融入文化创新的理念,鼓励学生在继承传统的基础上,勇于创新,形成适应时代发展的新文化形态。在美育教育中,鼓励学生在传统绘画技法的基础上,探索新的表现手法和创作理念,从而推动中华优秀传统文化的创新性发展。本土化设计还应该注重文化自信的培养。课程内容设计应当体现出对中华文化的自信和自觉,引导学生树立正确的文化观念,认识到中华文化在世界文化中的独特价值和地位。通过对中华文化主体性的深入理解和实践,学生能够在思政教育中形成坚定的文化自信和文化主体性意识。

二是要创新思政教育的内容和方法。结合新时代特点,将中华文化主体性的元素与现代教育技术相结合并且强化思政教学方法互动性。

增强教学方法的互动性,可以有效提高学生对中华文化的兴趣和参与度,促进中华文化主体性在思政教育中的价值实现与创新路径。在当前的思政教育中,中华文化主体性的培养与传承是一项重要任务。为了更好地实现这一目标,教学方法的互动性增强成为一种有效的途径。互动性教学方法能够激发学生的学习兴趣,增强他们的参与感,从而更深入地理解和吸收中华文化的精髓。

实践教学法是提高教学互动性的有效手段之一。通过组织学生参与到与中华文化相关的实践活动中,如传统节日的庆祝、传统艺术的体验等,学生可以直观地感受到中华文化的魅力,增强对中华文化的认同感和自豪感^[1]。此外,实践教学法还能够促进学生之间的交流与合作,使学生在互动中学习,进一步加深对中华文化的理解。

案例教学法也是增强教学互动性的重要方式。通过分析中华文化在现代社会中的应用案例,教师可以引导学生探讨中华文化与现代社会的关系,激发学生

的思考和讨论^[3]。案例教学法不仅能够提高学生的分析和解决问题的能力,还能够加深学生对中华文化价值的认识和理解。

数字化教学资源的运用,为增强教学互动性提供了新的可能。通过网络平台、多媒体教学等形式,教师可以将丰富多彩的中华文化资源呈现给学生,使学生在互动学习中获得更加生动、直观的文化体验^[5]。数字化教学资源的灵活运用,不仅能够突破时间和空间的限制,还能够满足学生个性化学习的需求,提高学习效率。

跨文化交流活动的开展,是增强教学互动性的另一有效途径。通过组织中外学生的文化交流活动,如中华文化讲座、国际学生文化节等,不仅能够增强学生对中华文化的理解和认同,还能够促进不同文化背景学生之间的相互理解和尊重。跨文化交流活动的开展,有助于构建开放包容的文化学习环境,促进中华文化的国际传播。

三是要强化文化创新在思政教育中的作用。鼓励学生在学习中华优秀传统文化的基础上,结合个人兴趣和专业特长,进行文化创新实践^[6]。通过文化产品的创造和文化活动的组织,使学生能够亲身体验和参与中华文化的传承与发展,从而增强文化主体性的生命力和影响力。四是要加强对中华文化主体性在思政教育中实践成效的评估和反馈。通过定期的调查和研究,了解中华文化主体性教育的实施情况和学生的学习效果。根据评估结果,及时调整和优化教育策略,确保中华文化主体性在思政教育中的价值得到有效实现。

参考文献:

- [1] 唐志龙.文化主体性的哲学视域[J].学习论坛,2024,第1期(总第):85-10
- [2] 张建云.文化主体性与文化自信——马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合的深远意义[J].沈阳工业大学学报(社会科学版),2023,16(06)
- [3] 毛泽东著.毛泽东选集[M].人民出版社,1991
- [4] 徐喆,白暴力.巩固文化主体性:建设中华民族现代文明[J].学术探索,2023,2023年12月:73-06
- [5] 王起.文化与教育基于文化主体性的文化创新的内在逻辑、实践路径与时代价值[J].2023:164-167

作者简介: 郑媛媛(1993-),女,四川西南航空职业学院,助教,思政专职教师,主要从事思想政治教育研究。