

课堂生动，事半功倍；诗意语文，美好时光

张冰冰

(沈阳师范大学文学院, 辽宁 沈阳 110034)

【摘要】语文是中华民族悠久历史的缩影；语文是五千年古老文明的积淀；语文是中国人审美性格的精髓；语文是博大而丰满的精神元素。学生步入到高中后，开启的是一段崭新的人生历程与学习历程。高中语文仍然占据传统主科地位，创造高效的高中语文课堂是教学任务当中的重点。本文旨在探讨利用各种策略，使高中语文课堂变得更为生动有效，并给出一些实践意见。

【关键词】高中语文；高效；趣味

绪论

中国工程院院士钟南山曾以自己的经验寄语学生：要练好基本功，学好语文；保持好奇心，多问为什么。的确，语文是其他课程学习的基础，也是学生在不远未来适应职业发展的必备技能。高中语文的梯度相较以往的学习更高，答题时如果缺乏平时的点滴积累很难获得高分，学习任务重时间紧，学生对语文学习的兴趣与专注远远不够。在此种背景下，让语文课堂更加高效生动就变得尤为重要。

高中时期是学生人生中最关键的时期之一，学生们必须面对高强度的学习与竞争。如果语文课堂缺乏生动性和趣味性，学生很容易感到无聊和厌烦，进而影响学生的学习效果。

上一堂生动、有效、充满趣味的高中语文课堂，对于培养学生的学习效果、训练学生的创新思维、促进师生交流等方面都有着很大的意义。所以，老师们必须注重提升自身的教学水平，创造生动的课堂气氛，调动学生的学习兴趣和热情。

一、语文课和传统文化，交织着历史的脉络

(一) 必要性

高中语文课堂不仅是传道授业解惑的重要场所，更是培育学生人文素质、弘扬中华优秀传统文化的重要平台。把中华优秀传统文化和高中语文课堂生动有趣地融合，不但能够调动学生的学习兴趣和热情，提升教学效果，还能够让学生在轻松愉快的环境中体会传统文化的魅力，增强文化自信。

(二) 结合方法

1. 课堂导入：通过讲述中华优秀传统文化故事或历史典故，集中学生的注意力，调动学习兴趣。因此，在讲解古诗词时，可以介绍有关历史背景与故事，使学习者更好地理解诗词内涵。讲述《离骚》时，教师可以为学生还原屈原所处的历史背景，缕清时间线和人物线，学生真正走入作者的心境后，对香草美人的意象掌握得更深入，更容易把握作者的情感线，在此基础上学习这篇文章，很多困难都可以迎刃而解。

2. 教学内容融入：把中华优秀传统文化元素融入语文课堂的教学内容中，如传统古籍、书法、绘画、音乐等。通过欣赏、讨论、实践等方式，使学生体会传统文化

的魅力。

3. 实践活动：组织学生参加与优秀传统文化密切结合的实践活动，如参观记载着时代印记的历史博物馆、参加流传五千多年的璀璨中华优秀传统文化讲座、组织书法、绘画、剪纸等兴趣小组、创办优秀传统文化知识竞赛等。通过亲身参与，使学生更深入地感受和领悟中华优秀传统文化。

4. 课堂互动：引导学生发表自己对传统文化的看法与体会，进行讨论与辩论，提高师生间的交流。同时，还可邀请专家学者开展讲座或授课，让学生亲身体会传统文化的魅力，利于美育的开展。

(三) 效果与影响

生动有趣的结合方法可以带来如下效果与作用：

1. 提高学生的学习动力：利用生动有趣的方式传授中国传统文化知识，可以调动学生的学习兴趣和动力，提升学习效果。

2. 培育学生的文化自信：通过欣赏和传承中华优秀传统文化，可以提高学生的文化自信和民族自豪感，培育学生的文化素质与道德品质。

3. 促进中国传统文化的传播与发展：利用高中语文课堂这一平台，把中华优秀传统文化和语文教育相结合，可以使更多人认识和重视中国传统文化，推动中国传统文化和高中语文课堂创造性结合和发展。

(四) 建议和展望

为更好地达到高中语文课堂和中华优秀传统文化的生动有趣融合，我们可采取如下意见与措施：

1. 加强师资培训：培养教师的传统文化素质与教学能力，使学生更好地把传统文化融入语文课堂。

2. 丰富教学资源：学校可购买或租借一些传统文化有关的图书、音像资料和实物展品，为学生创造更多的学习资源。

3. 创新教学方式：通过各种教学方式和手段，如多媒体教学、互动式教学、体验式教学等，以提升教学效果与品质。

4. 不断改进：通过教学实践与反馈不断改进与完善结合方法，使之更加符合学生的学习需要与特点。

展望未来，由于我们对中华优秀传统文化的重视程度日益增强，高中语文课堂和中华优秀传统文化的融合方法

将会更加丰富多样，教学效果也会越来越好。同时，我们也必须不断探索与创新，使传统文化在现代教育中焕发新的生机与活力。

二、以语文课为基石，去感知时代的气息

在编写高中语文课堂和时事政治结合的生动有趣内容时，我们必须从如下几个方面展开：

（一）主题设置

选取一些与语文教材内容有关且带有时事意义的主题，如关于社会问题、热点问题等。指导学生讨论当前热门话题，把学生的注意力带入课堂，同时为今后课程进行铺垫。

（二）课堂教学

在语文课堂上引入了时事政治的内涵，并可以结合教材中的阅读理解、写作训练等环节开展。因此，在学习诗歌或散文时，能够指导学生分析作者对社会现象的看法，并联系当前时事展开探讨；在学习议论文体时，能够指导学生分析时事热点问题，并从不同角度给出自己的看法。

（三）举办多样活动

引导学生积极参与讨论，分享自己的看法，同时举办小组讨论或辩论赛等，让学生充分表达自己的看法与想法。

（四）教学评价

在教学过程中，要及时掌握学生的反馈，对教学效果做出评价，并针对学生的表现与反馈做出适当的调整。

以时代热点“环保问题”为例，结合语文教材中的《沁园春·长沙》一文。老师首先要从文章出发，根据文章中的自然景物描写，让学生体会自然的魅力。课件中展示了部分环境图片，以引出“环境”的热点问题，并启发学生分析对环境问题的看法，并联系当前环境政策加以探讨。截取《人民日报》等权威报刊的有关报道，仿照信息类文本题型编写成题目，并进行限时训练。

这样的课堂结合使学生更加关注社会热点问题，并训练学生的思维能力与表达能力。同时也能够提高语文课堂的生动性和趣味性，从而形成了语文课内与课外的迁移，教学结合，检验学习成果，提升学生的学习效果。学习者能够更好地掌握语文教材中的内容，从而更好地把语文知识和实际生活联系起来，在作答信息类文本时，阅读速度更快，获取关键信息能力也更强，在写作中妙笔生花。

三、热播节目如画卷，文化传承在其中

在高中语文课堂中，老师往往采用传统的教学方法，向学生介绍课本上的知识点，这可能导致课堂气氛沉闷，没有活力与趣味。但是，热播节目也能够为语文课堂带来新的活力，培养学生的学习兴趣与积极性。把高中语文课堂和热播节目生动有趣地融合，不但有助于学习者更好地了解和掌握知识点，还能够调动学生的想像力与创造力。

首先，老师可选用一些与课程内容有关的热播节目，如综艺、电视剧、纪录片等。这些节目通常带有

丰富的情节、生动的角色和引人入胜的背景故事，可以引起学生的注意力并调动学生的兴趣。老师能够在课堂上播放这些节目的片段或视频，并指导学生讨论与反思，进而提高学生对课文的理解。在高中学习过程中，最晦涩难懂的是文言文和古诗，学生们大多机械记忆注释和译文，没有真正了解古人的情感与内心世界。高中语文统编版教材选择性必修上册第二单元第五课讲解《论语》时，老师可以截取《经典咏流传》的片段，贴近教学内容，突破传统教学模式，充分调动同学们学习语文的兴趣，使同学们了解时代背景，深入走近各个不同的人物，诵读起来也会更加得心应手，获得了事半功倍的效果。

其次，老师们可以通过组织课堂讨论与辩论来提高学生的参与度。在观看热播节目之后，老师可以指导学生对节目中的主题、人物、情节等方面加以探讨，并引导学生表达自己的观点与感受。在课时允许的前提下，老师能够选择同学们感兴趣的话题进行一次辩论会，这样的讨论活动能够提升学生的思维能力和语言能力，无论从应试角度还是素质教育层面，都有利于学生的全面发展。同时也能调动学生对语文学科的喜爱，使高中语文课不再单调。

另外，老师们还能够把热播节目的元素融入到课堂活动中。因此，老师可以组织学生进行角色扮演游戏，让学生扮演不同的角色，并模拟节目中的情节与对话。这样的活动能够提高学生的团队协作能力和表现力，同时也可以培养学生对语文学科的兴趣。还可以通过举办金秋诗会，古诗文汇演等活动，让古诗文在舞台上“活”起来，让语文走进生活，走进同学们的心里。

最后，老师还能够引导学生自主选择热播节目进行学习。学生可针对自身的兴趣选用适合自身的热播节目，并在课堂上和其他同学分享自己的观感与收获。这样的学习方法能够训练学生的自主学习能力和探索精神，增强文笔能力，也有助于写作的提高。

综上所述，把高中语文课堂和热播节目生动有趣地融合，可以提高学生在课堂上的参与度。充分发展学生个性的同时也能训练学生的自主学习能力和探索精神。这样的教学方法不但有助于学生更好地了解和掌握知识点，而且还为学生未来的学习与生活打下了坚实的基础。

四、课堂导入创造，思想火花闪烁

（一）必要性

高中语文课堂导入是课堂的主要环节，它可以调动课堂气氛，做好上节课和这节课的衔接，为新课的讲解奠定基调。把生动有趣的元素融入课堂导入，能够更好地吸引学生的注意力，提高学生的学习效果。

（二）生动有趣的元素

1. 故事导入：通过讲述与课文内容有关的故事，引发学生的注意力，调动学生的学习兴趣。

2. 情境导入：通过创设与课文内容有关的情景，让学习者身临其境，提高学习者的情感感受。

3. 互动游戏：通过举办互动游戏，让学习者在游

戏中掌握新知识点,提高课堂气氛。

4. 媒体导入:通过多媒体技术,展示与课文内容有关的图片、视频等,以提高学生的感官感受。

(三) 结合策略

1. 灵活选择导入方法:针对课文内容和教学目标,选用恰当的导入方法,以达到最佳的教学效果。

2. 注重导入环节的设计:导入环节的设计要有趣味性、启发性,可以引发学生的兴趣与思考。

3. 适时引入生动有趣的元素:在导入环节中适时引入生动有趣的元素,以提高学生的情感感受与情感共鸣。

4. 注重与课文内容的联系:导入环节中的生动有趣元素要与课文内容紧密联系,有助于学生更好地理解课文。

《红楼梦》是中国古典文学的瑰宝,以其丰富的内涵和引人入胜的故事情节,变成了课堂教学中的重要素材。以《红楼梦》节选为例,介绍怎样把生动有趣的元素融入课堂导入。

1. 故事情节导入:老师可针对《红楼梦》中的某个故事或事件,设计一个引人入胜的开场白,指导学生进入课堂主题。因此,我们可以讲述大家都很熟知的贾宝玉和林黛玉之间的爱情,并引出课堂内容“爱情与婚姻的矛盾”。结合外国作品《玩偶之家》进行比较阅读,通过中外作品的对比进行群文阅读的讲解,锻炼学生的思维发散能力。

2. 角色扮演导入:让学生扮演《红楼梦》中的角色,通过模拟情境或对话,使学生更好地认识角色的性格特点、心理状态和行为动机。因此,可以让学生扮演贾母或王熙凤,并探讨角色的性格特点与处事方法。

3. 主题讨论导入:根据课堂主题,组织学生展开讨论与辩论,指导学生深入思考。因此,我们可以根据“封建礼教对女性的束缚”这一主题,组织学生展开讨论,指导学生认识到封建礼教对女性的压迫与束缚。

4. 文化背景导入:通过介绍《红楼梦》的文化背景和有关知识,调动学生的学习兴趣。因此,我们可以介绍中国古代的服装、建筑、饮食等方面的知识,有助于学生更好地了解《红楼梦》中的文化内涵。

同时要注意课堂导入的时间不能过长,一般控制在5-10分钟为宜。注重互动性,引导学生积极参与讨论与互动,引导学生主动思考和表达自己的看法。老师在课堂导入中要发挥指导作用,协助学生理清思路,指导学生进入课堂主题。老师必须及时掌握学生的反馈,并针对学生的反应调整教学方式与内容。

(四) 意义

把有趣的元素融入高中语文课堂导入,丰富课堂内容,为整堂课的学习创造了氛围。通过灵活选择导入方法、注重导入环节的设置、适时引入生动有趣的元素和注重与课文内容之间的联系,能够增强课堂导入的有效性,提高学生的学习效果。所以,老师在课堂教学过程中必须注重课堂导入的设计与运用,以更好地适应学生的学习需要。

五、情境设计独特奇,学海无涯智慧长

(一) 情境创设的重要性

情境设计是高中语文课堂的主要手段之一。通过设置生动好玩的情境,能够把抽象的语文知识具体化,有助于学习者更好地理解与掌握。另外,情境创设还可以调动学生的学习积极性,使学生更加主动地参与到课堂中。

(二) 生动有趣的元素融入

为使课堂更加生动有趣,老师们能够运用各种生动的元素。因此,通过角色扮演、故事讲述、多媒体展示等手段,把语文知识融入到有趣的情境中。另外,老师还能够通过游戏、竞赛等形式,让学生在轻松愉快的环境中学习。

(三) 保持学术严谨性

在生动好玩的情境中,老师必须保持学术严谨性。在讲解课文时,老师必须深入发掘文章内涵,指导学生学习作者的思想感情与语言表达技巧。同时,老师们还必须注意训练学生的思维能力,并指导学生独立思考、分析问题。

(四) 课堂互动与反馈

为使课堂更加生动有趣,老师们必须注意与学生间的互动和反馈。采用提问、讨论、小组协作等形式,引导学生积极参与课堂活动。同时,老师还必须关注学生的反馈,适时调整教学策略,以适应学生的学习需要。

综上所述,把情境生动地融入高中语文课堂,能够培养学生的学习兴趣与能力。同时,老师们必须注重保持学术严谨性,并注重培育学生的思维能力。通过课堂互动和反馈,老师能够更好地提升教学效果,有助于学生更好地掌握语文知识。

六、结语

学习语文是一次遇见,在一堂堂语文课中进步,在一次次美和诗意中漫步,在学习语文的过程中永不止步。遇见语文,遇见最好的自己。语文承担着引领学生说铿锵有力中国话;写方方正正中国字;做堂堂正正中国人的任务。语文不仅是一口流利的普通话和一手秀丽的方块字;还是从笔端流出的锦绣文章;更是侃侃而谈的风度与气魄。在未来的教育实践中,身为师范生的我们必须不断探索和创新教学方式,以适应教育变革的需要,为培育富有创新能力和批判思维的新一代贡献力量。在语文学科道路上继续深耕,苦乐自知,只有真正地享受其中,才会初见心动,再见亦砰然。

参考文献:

[1] 梁碧怡.巧设情境,建构高中语文生动课堂[J].广东教育(综合版),2022(3):37-38.

作者简介:

张冰冰(2004年4月—),性别:女,民族:满族,籍贯:辽宁省葫芦岛市,学历:本科,研究方向:中国语言文学。