

新媒体环境下提升广电新闻编辑能力的策略研究

滕桂芹

(河北省沧州市南皮县融媒体中心, 河北 沧州 061500)

【摘要】广电新闻编辑在新闻传播中扮演关键角色,需要具备多方面的素质。他们应具备敏锐的新闻敏感性,以筛选出具有价值的新闻信息。其具备良好的信息收集、创新思维和决策能力,使广电新闻编辑能够突破传统,尝试新的故事表达方式,更准确、全面地呈现事实。广电新闻编辑应该具备广泛的知识背景,涵盖政治、经济、文化、科技等多个领域。这样广电新闻编辑能够更好地理解和分析复杂的新闻事件,提供深入性的报道和评论内容。同时,在紧张的工作环境下,广电新闻编辑需要快速做出决策,选择哪些新闻信息应该受到关注,如何分配资源,有助于确保重要的新闻能够及时得到处理和报道。而在如今信息爆炸的环境下,广电新闻编辑应以高度的责任感和专业精神,批判性地评估新闻内容,以确保公众接收准确、全面和可信的信息。因此,广电新闻编辑既是信息的传递者,也是社会意识的引导者,只有具备实践思考的能力,才能为观众提供高质量、可信赖的新闻内容。同时,通过不断地进行自我反思,广电新闻编辑不仅可逐步完善自身能力,也能适应不断变化的媒体环境,更塑造了广电新闻编辑的专业形象,使其能够以高度的责任感和判断力,在信息传递中传播准确、有价值的信息。

【关键词】新媒体; 广电新闻; 编辑; 能力; 分析

引言:

近几年,网络技术迅速发展,反映在传媒领域就是各类新媒体平台运用大数据技术,使得算法更加聪明、推送更加精准,能够更好地满足受众喜好,对用户的黏性越来越强。现在的受众既是信息的接收者,又是信息的发出者,即“个个都是通讯社”。新媒体给传统媒体造成了极大冲击,迫使传统媒体向融媒体转型。对于传统媒体而言,新媒体的时效性成为电视栏目难以追赶的优势,短视频、直播等内容形式的演变为传统电视的入局带来更多可能性,媒体深度融合成为传统电视转型的主要方向,广电新闻编辑也在此过程中随之转变。电视新闻报道质量标准的高与低直接影响着观众对于事件的理解和认知。优秀的写作和编辑技巧是广电新闻编辑的基本素质。他们需要能够以简洁、清晰、生动的语言撰写报道,同时具备良好的编辑能力,确保内容流畅、无误。在数字化时代,广电新闻编辑需要具备创新思维,探索新的故事呈现方式,如:图像、视频、互动图表等多媒体元素。这有助于吸引不同类型的观众,以增加内容的影响力和传播力。广电新闻编辑不仅需要具备技术上的创意能力,更需要具备丰富的实践技能来应对信息时代的挑战。从筛选新闻素材到呈现内容,需要在实践中融合敏感性、伦理观。

一、分析新媒体环境下广电新闻编辑面临的机遇

(一) 打破了传统媒体的时空限制

随着数字化技术和互联网的快速发展,人们见证了传统媒体的深刻变迁,在这个过程中,新媒体突起成为人们接受信息和表达意见以及娱乐休闲的主要渠道,所谓的新媒体不仅是指一种全新的媒体形态,而是传统媒体与数字媒体的有机融合,如报纸、电视、广播这些传统载体与现代的网站、微博、移动应用的结合,再或是文字、图片、视频等多种表现形式的综合体。新媒体的出现,突破了传统新闻传播的时空限制,使得广电新闻信息和娱乐内容更为丰富和多元,给观众带来了全新的体验。观众可以轻松地在手机、电脑等设备上实时浏览新闻,而不仅仅是靠口耳相传。此外,只需要点击一下转发按钮,新闻信息便能迅速传播,覆盖范围之广。广电新闻在新媒体的浪潮中,在一定程度上实现了创新与跨越,呈现出了新的面貌与活力。

(二) 更好地去满足观众的观看需要

随着广电新闻编辑在新媒体环境下的快速发展和进步,其工作内容越来越多样化,使其可以满足广大观众的观看需要,在新媒体时代,观众可以随时随地观看新闻信息,并不再受到时间和地点的限制,广电新闻编辑可以借助现代信息技术、互联网技术,提供质量更高、画面更清晰的观看体验,同时也能够提供更具吸引力的节目内容。这样的发展不仅满足了观众不断提升的审美要求,还改变了传统广电新闻节目刻板、单一的形象。通过结合观众的需求,运用各种图像和声音元素,为观众呈现引人入胜的新闻节目,

提供更为丰富的视听体验。这不仅提升了广电新闻的整体播放效果，还提升了观众对广电新闻的认可度，最终满足了观众多样化的观看需求。

二、分析新媒体环境下提升广电新闻编辑能力的策略

（一）积极地学习新闻基础知识

学习新闻基础知识是成为一个优秀的广电新闻编辑的重要一步，不仅为广电新闻编辑提供了理论框架，也为其在实践中作出明智决策提供基础，其中基础知识涵盖了众多内容，从伦理到报道原则，从新闻学理论到传播道德，都是对广电新闻编辑职业生产产生较为深刻的影响。一是广电新闻编辑需要掌握新闻写作的基本技巧，特别是在撰写简洁清晰的标题时，应充分做到突出关键信息，确保标题简洁明了。例如：编辑要报道一场足球比赛，其中一名球员表现出色，完成了一次精彩的进球。在这种情况下，编辑可选择如下标题：“伟大时刻！E队球星F在补时阶段绝杀，帮助球队取得胜利！”这个标题中，“伟大时刻”一词突出了球员F在比赛中的关键表现，而“补时阶段绝杀”则突出了进球的关键时刻和决定性意义。通过强调球员的名字“F”和球队的名字“E队”，这个标题不仅吸引了球迷的关注，也突出了球队的胜利意义，从而有利于提高报道的阅读量。二是掌握新闻学理论知识对广电新闻编辑的职业生涯也至关重要。新闻学理论体系涵盖了新闻的角色、功能和意义等方面。通过了解这些理论，编辑能够更好地理解新闻对社会、文化、政治和经济的影响，以及新闻在塑造公众意识和意见上的作用。

（二）积极地拓展其他学科领域的知识

广电新闻编辑不仅要具有新闻专业知识，也要具有广泛的跨学科知识，使其能够丰富报道内容，更好地满足观众期望。一是具有丰富的跨学科知识能够帮助广电新闻编辑更好地了解新闻事件背景和相关因素，并且掌握政治和经济等领域知识，为其提供出深入的分析视角，使其能够揭示事件的深层次影响和背后的社会动态。因此，广电新闻编辑可利用多重渠道汲取丰厚的其他学科知识。如，编辑在报道金融新闻时，可学习关于经济学原理和金融方面的知识，深入了解宏观经济形势和微观经济现象，从而为观众提供更深入的经济分析和市场解读。例如：在报道经济形势时，编辑可利用经济学理论来解读经济数据和政策调整等背后信息。如，当全球经济增长放缓时，编辑可通过解释宏观经济指标如GDP增长率、失业率等数据趋势，帮助观众理解

经济放缓的原因，并结合供求关系、产出理论等经济学原理，解释经济政策对经济增长和就业的影响，以为观众提供相应的政策建议和经济展望。二是学习不同国家的文化、历史、价值观、习俗等，使编辑能够更好地报道国际新闻，并避免因文化差异而产生误解或偏见。对于这种跨文化的理解能力可以为其编辑工作提供更加深入和客观的国际报道，促进其不同文化之间的交流。

（三）积累大量的实践经验

通过积累大量的实践经验，作为一名优秀的广电新闻编辑重要方式，因此编辑可以参与到纪录片制作项目，负责编辑的剧本和采访以及剪辑等相关的工作，通过参与纪录片的制作，可以学习到如何采用图像和声影去讲故事，如何进行深度采访和调查，以及如何运用剪辑和特效来增强影片的艺术效果。同时，广电新闻编辑还能够拓宽自己的专业领域和视野。在此基础上，广电新闻编辑可主动参与各类专题报道，如：独立采访、调查报道、社会问题报道等。在专题报道中，可深入了解某个特定的话题或事件，并对其进行全面分析和报道，以提高自身的新闻判断能力和写作能力，掌握更深入的新闻研究方法和写作技巧，并从中建立一定的专业声誉，为自己今后的发展打下基础。在此之外广电新闻编辑可参与重大活动的报道工作，如：体育赛事、文化节庆等。在重大活动报道中，编辑需要及时准确地收集信息、采访相关人士、分析事件进展，并将其编写成新闻文章或报道，以锻炼自身的应变能力和处理复杂情况的能力，从而积累到丰富的实践经验和作品素材。在实践过程中，编辑应该及时进行反思和总结。如，可在完成每个项目后，对工作进行自我评估和经验总结，仔细回顾工作过程，使其可以发现自己哪方面做得好，哪方面有待于提升和改进，帮助提高自身的能力和专业素养。

（四）采用数字化的工具提高信息素养

从新闻的采集一直到数据的分析，从剪辑制作一直到多渠道的传播，数字化工具为编辑工作开展提供出更多的可能性和效率，可以提高报道的质量和可视化效果，满足观众的实际需要，提高其竞争力。所以需要不断地适应数字化工具的发展趋势，将其灵活地应用到自己工作中，使其可以提高自身的工作效率和素养，具体可以从以下方面入手：一是新闻采集和整理。通过借助数字化工具，能更快速、高效地进行新闻采集和整理。例如，可利用订阅RSS源来获取最新的新闻报道，使用新闻聚合工具整合各个新闻渠道的

信息,以帮助节省时间,减少信息获取成本,并及时了解到行业内的最新动态。二是剪辑和后期制作。数字化工具在剪辑和后期制作过程中起到关键的作用。可使用专业的视频剪辑软件,对录制好的素材进行剪辑、剪切和组合,以达到最佳的叙事效果。此外,数字化工具还提供了丰富的特效、字幕、音效等功能,可根据报道的需要进行添加和调整,从而提升视觉和听觉效果,使报道更加生动和吸引人。三是多渠道传播和互动性。数字化工具为广电新闻编辑提供了多渠道传播和互动性的机会。编辑可利用社交媒体平台发布新闻内容,与观众进行实时互动和反馈。通过分析观众的反馈和数据,能进一步了解观众需求和偏好,并根据情况进行相应的调整和改进,使其可以辅助将新闻内容转变成成为适合移动设备和在线平台的格式,不断扩大报告的受众范围。

(五) 为编辑提供展示自己创造力的机会

为了能够激活广电新闻编辑创新思维,相关部门需要创建开放式的平台,积极地鼓励广电新闻编辑分享和交流彼此的想法,促进其相互合作交流,建立起良好的创新氛围,发现和培养优秀的人才,有助于提升新闻报道的质量和深度。例如:可分享自己在报道重大自然灾害时的创新报道方式和应对策略,详细阐述自己是如何通过运用无人机拍摄实时灾情、采访当地居民、整合现场视频和文字报道等多种手段,打造出一个立体、多角度的报道作品,使观众能够全面了解灾害的严重程度以及当地居民的救援故事。而其他编辑可对这个案例提出自己的看法和建议,比如:提出更好的灾害报道框架设计、更加生动的叙事方式或更具有感染力的视觉呈现手段。通过借助这一思想碰撞和交流方式,团队能共同探讨如何进一步提高灾害报道的专业水平和观众吸引力,使其可以提高整个编辑团队的创新能力和专业水平。

(六) 积极鼓励开展团队协作

在实践的过程中,需要具有合作的意愿,愿意和团队中的其他成员一同努力,摒弃个人主义思维,将团队的利益放到个人之上,整合团队的成功为导向,为实现共同的目标而努力工作。因此,可以与团队成员建立共享知识库,用于存储和整理有关新闻编辑的相关资料和资源。在线平台或内部文档,使团队成员随时访问相关内容。通过建立知识库,可促进团队成员之间的信息共享和合作。或者,可定期整理和分享有关新闻编辑领域的优质文章和资料。这些资源包括行业报告、研究论文、成功案例等。通过共享这些资源,使团队成员能及时了解行业动态,获取有价值的

信息,提升自己的工作能力。

总结:

总而言之,在不断变化的新闻环境中,广电新闻编辑需要不断更新知识,适应新技术和新趋势,并勇于面对挑战,改进固有的工作方式,不断提升自身素质,以适应行业不断发展和变革的需求。广电新闻编辑被誉为广电媒体的“守门员”,不仅彰显了其在广电行业的核心价值,还意味着广电新闻编辑承担了巨大的责任和使命。他们的工作内容是多方面的,涵盖了新闻信息的选编、审阅、编排及文字稿的加工,这一系列工作环节确保每一个新闻信息都经过严格的筛选和加工,从而保证内容的真实性、客观性和准确性。在新闻报道整体策划中,广电新闻编辑也起到了关键的作用,须制订新闻报道计划,明确报道的主题和构思,使其更具吸引力和感染力。因此,在实践中广电新闻编辑应具备扎实的专业知识、良好的沟通能力、高效的时间管理能力、敏锐的观察力和实践思考能力。只有具备这些素质,编辑才能胜任这个关键职位,确保新闻节目按时准确地播出,为观众提供高质量、可靠的新闻节目。

参考文献:

- [1] 汪晓云. 新媒体背景下城市电视台新闻编辑工作创新策略探析[J]. 新闻研究导刊, 2023, 14(24): 124-127.
- [2] 徐曼. 时政新闻编辑须谨防八大“陷阱”[J]. 新闻世界, 2023, (12): 65-67.
- [3] 李海滨. 新媒体环境下提升广电新闻编辑能力的策略研究[J]. 新闻研究导刊, 2023, 14(23): 141-144.
- [4] 邓含浩. 电视新闻采编人员的编辑意识及提升策略分析[J]. 西部广播电视, 2023, 44(22): 207-210.
- [5] 彭敏. 全媒体时代新闻编辑的转型与发展研究[J]. 新闻传播, 2023, (22): 94-96.
- [6] 王海红. 融媒体中心新闻编辑的媒介素养及提升之道[J]. 记者摇篮, 2023, 99(11): 144-146.
- [7] 林渤森. 新媒体环境下主流媒体新闻生产的发展思考[J]. 中国传媒科技, 2023, 99(11): 109-112.
- [8] 刘秀清. 融媒体背景下电视新闻编辑能力提升初探[J]. 数字传媒研究, 2023, 40(11): 3-5.
- [9] 赵磊. 新闻采编能力培养对策分析[J]. 采写编, 2023, 99(11): 16-18.
- [10] 李莫微. 增强新闻编辑选题策划能力探析[J]. 中国地市报人, 2023, 99(10): 72-73.
- [11] 母昌买, 秦聪俊. 融媒时代新闻编辑应提升的能力[J]. 中国地市报人, 2023, 99(10): 23-24.