

小学语文教学中的经典诵读实践与探索

张玉红

(甘肃省定西市渭源县麻家集镇毗达小学, 甘肃 定西 748203)

【摘要】小学语文中涉及的很多经典诵读篇目, 不仅是中华优秀传统文化的重要组成部分, 而且内涵极为丰富、外沿十分宽泛, 同时具有很强的思想性、哲理性、人文性等特点。尤其是其显著的韵律性, 为学生在诵读中感知、品味、体悟中领略经典之意蕴搭建了平台、提供了支持。基于此, 教师应以深度探索经典诵读策略为抓手, 来落实对小学语文教学改革思路与途径的优化。让学生在教师适度指引下, 通过经典诵读获得语感、思维、理解等能力的深层次发展。使经典诵读的实践, 更好作用于学生语文核心素养塑造, 且为语文教学实效强化而注入鲜活血液。

【关键词】小学语文; 语文教学; 经典诵读; 实践; 探索

诵读是阅读的重要组成部分, 其对于学生整体感知、深度品味、精准理解所读片段、语句等内涵、思想、情感等, 具有重要意义与积极影响。而以充分借用语文教材中的各类经典为载体, 为学生掌握诵读之技巧、方法, 且获得核心素养培植而奠基, 则成为新课标下小学语文教学改革中必须着力践行的重要育人使命。因此, 教师在探索小学语文经典诵读实践策略时, 应以充分兼顾学生身心特点、认知现状为参考, 在精选经典片段、读物等基础上, 从多层面对学生进行启发、引导, 来激发学生主动参与经典诵读的兴趣与热情。让学生在慢慢养成良好诵读习惯的基础上, 踊跃投身至对不同经典名篇的诵读, 且在诵读中领悟作品之意境、情感、思想等, 进而获得人文素养与认知能力的同步发展。

一、小学语文经典诵读概述

因经典涉及的领域极为宽泛, 且对学生的思想认识、价值定位、认知发展等, 均具有极为重要的浸润、感染、洗礼作用, 以致通过经典诵读的实践, 势必更易唤醒学生内在迫切诉求, 并为语文教学之外沿拓展而奠基。而且, 学生在经典诵读中所落实的尝试、探究、体验、感知等, 又会使其对于经典名著、篇目、语段等内涵的理解更加深刻, 以此来促进学生的语感增强, 以及语文思维、理解能力双重提升。由此可见, 经典诵读的实施, 不仅是对新课标思想、理念的全方位践行, 同时更利于学生全面发展需要的满足。

二、小学语文教学中落实经典诵读的重要性分析

经典诵读在小学语文教学中的实践, 不仅是对学生身心特点、认知规律的切实兼顾, 而且更利于全育人导向的确立。同时, 诵读也是新课标所极力推

崇的教学方式之一, 其势必更利于学生人文素养的塑造, 以及语文阅读外沿之拓展。

(一) 有助于学生语文素养的塑造, 以及认知体验的丰富

在参与经典诵读的过程中, 学生对停顿、语调、语气等把握自会更为精准, 这势必更利于其所读名著、语篇等思想、情感、内涵、主旨的深度把握, 也会使诵读方式更加多样、丰富、鲜活。可以说, 经典诵读既是塑造学生人文素养的有力支撑, 更是丰富学生语文认知体验, 且助推学生语文认知能力提升的坚实保证, 进而为学生在诵读中感知经典之魅力、风采、特色而奠基, 来确保经典诵读向多维时空辐射。在经典诵读的过程中, 学生不仅仅是通过语言的表达方式理解文本, 同时也在实践中培养了文学鉴赏能力, 通过对经典文学作品的深入解读, 学生能够更好地理解其中蕴含的文化、历史和社会背景, 进而拓展自己的视野, 提高跨学科的知识融合能力。经典诵读还有助于培养学生的审美情感和情感表达能力, 在朗读经典文学作品时, 学生需要通过声音、语调等方式表达作品中的情感色彩, 从而更深刻地体验和理解作者的情感表达手法, 这种情感体验不仅可以增强学生的情感认知, 还有助于提高他们的情感表达能力, 使其更具表达力和感染力。

(二) 有助于语文教学改革的推进, 以及育人导向的明确

关于小学语文经典诵读, 新课标做了明确规定, 其强调: 应彻底改革传统阅读教学中“强制灌输”“直接讲授”的局限, 多加强对经典诵读的渗透, 为学生在诵读中品鉴、感知、理解而奠基。其所倡导的经

典诵读,既是对传统教学模式的改革与创新,又是构建全系育人导向、教学生态的现实需要,这也为小学语文阅读教学改革被推向全新高度拓宽了渠道,注入了新鲜血液。经典诵读作为教学改革的一部分,也为育人导向的明确提供了实际操作路径,通过深度参与经典诵读,学生能够在情感、品德、审美等方面得到全面发展,这种育人导向的教学理念注重培养学生的综合素养,使其在语文学科中不仅仅是知识的接受者,更是情感、品德的培养者和创造者。同时,小学语文经典诵读的改革也促使教师在教学中更注重个性化教育,教师在指导学生进行经典诵读时,可以根据每个学生的特点和需求进行有针对性的指导,促使学生更好地理解和体验经典文学作品,提高学生的学科兴趣和学习动力。

三、小学语文教学中的经典诵读实践策略

受诸多因素的制约与影响,以致很多学生经典诵读意识、能力、素质等发展,必然是一个长期性、持久性过程,且离不开教师的针对性、深层次指引。因此,教师在落实小学语文经典诵读实践指导时,应以创设情境、技巧指导、资源开发等为铺垫,从多视角、多领域、多层面学生的经典诵读兴趣进行激发与调动。使小学语文经典诵读指导的落实,既无限贴近学生身心特点、认知规律,又更好作用于语文教学实效的强化。

(一)创设鲜活诵读情境,丰富学生的经典诵读体验

小学阶段学生显著的身心特点,使得其经典诵读的落实,势必离不开鲜活课堂情境的驱动与引领。而在充分兼顾所读经典的基础上,做好对充满感染力、吸引力、生命力的诵读情境创设,则是促进学生诵读兴趣激发、参与热情调动的核心保证。因此,教师在进行经典诵读情境创设时,应以学生为主体,在深度分析学情的基础上,结合教材内容,对学生进行启发、引导。让学生在情境时空内,结合对所读经典之内容、思想、情感等的理解,和作者对话、与经典交流,来确保经典诵读的吸引力、丰富性、趣味性,且使诵读指导更具延展性。同时,教师在情境引领下的诵读点拨中,更应科学处理教师示范、学生诵读之间的关系,且将诸如角色扮演、情境演绎等渗透至经典诵读的各视角。使经典诵读的呈现方式更加多样丰富,且让其更好作用于学生诵读经典兴趣的激发,以实现情境驱动与学生诵读的相得益彰。例如,在“田忌赛马”诵读指导中,可以组织学生初步自读为支撑,让学生在分组互动中理解课文的主要内容、

关键情节、重要信息等;接着通过教师示范引领,让学生在跟读、尝试中开展自主诵读;随后,利用媒介资源创设情境,展示课文内容的影视情节,以进一步加深学生对课文内涵的理解;最后,在情境驱动下,将诵读迁移至角色扮演时空,让学生分别扮演田忌、孙臧、齐威王等角色,由教师进行旁白诵读,就课文中的人物对话绘声绘色进行表述,且以二胡名曲《赛马》为背景音乐,让学生在情境与扮演的同步作用下,在诵读中体味课文语言之特色,来促进学生经典诵读体验的无限丰富。

(二)注重诵读技巧指导,提高学生的经典诵读能力

经典诵读是一项注重多种技巧与方法综合运用认知过程,其不仅对学生思维、理解能力要求很高,而且离不开长期性训练的强化。而在合理选用不同经典篇目的基础上,加强对基本诵读方法、技巧的点拨,则是促进学生诵读经典的意识、习惯、能力等发展的关键所在。因此,教师在落实经典诵读方法与技巧指导时,应以切实增强学生的诵读能力为核心,在系统化、针对性指导的基础上,不断强化对学生诵读基础的夯实、良好习惯的培养,为学生在诵读中精准把握所读篇目、名著、经典的思想、情感、主旨而提供支持,来提升经典诵读指导的针对性。尤其在技巧训练中,应从语调的把握、语气的运用、停顿的驾驭等入手,设置一些形式多样的训练项目,来克服多次训练的枯燥性、乏味性,为学生深入掌握关键诵读技巧而提供保证。例如,在《月是故乡明》诵读指导中,可以提高诵读的规范性为重点,利用范读音频、教师指引等途径,帮助学生在体味与感知中准确把握作品诵读中的语气、节奏、停顿等变化。且在学生经过一段时间的训练后,通过个别展示、集中研讨、互动交流等方式,助推学生认识自己诵读中的不足与缺憾,且着力于对一些关键细节的改进,为学生深入感知作者寄托于作品中的思乡之情,且形成完善、系统的诵读方法体系而搭建平台,来助推学生经典诵读能力的提高与发展。此外,可借助分组竞赛、现场展演,或个别辅导等策略,就技巧指导迁移至多维时空,来促进学生对一些重要诵读方法、技巧的内化,使学生的经典诵读能力得到进一步增强。

(三)做好诵读资源开发,培植学生的经典诵读素养

选入小学语文教材中的很多经典篇目,均具有很强的典型性、代表性,且与学生认知发展需求契合度极高。而注重对辅助性诵读资源的开发与整合,

为学生在多层面的诵读体验中获得认知发展而助力,则势必更利于经典诵读实效的强化。因此,教师在落实小学语文经典诵读指导时,应以系统化、针对性资源为铺垫,将其以最易被学生所接受的方式置于学生视域,让学生在多维刺激、深度引领下,感受经典诵读所带来的快乐,且获得语文思维与理解能力的同步发展。同时,应在诵读指导中适当穿插一些与所读经典读物、名著有关的小故事、小视频、小案例等,来提升指导的趣味性,且为学生逐步化解认知局限,灵活运用不同诵读方法落实对经典读物的品味、感知、解析而提供支持。例如,在《回乡偶书》诵读中,可顺势引入与诗作有关的经典影视剪辑,让学生在深入理解诗作之内涵的基础上,将对于诗人内心世界的洞察,反馈于有感情诵读,来提升经典诵读的丰富性。又如,在《论语》中的“学而时习之,不亦乐乎,有朋自远方来,不亦乐乎?人不知而不愠,不亦君子乎?”诵读中,可依托讲故事的方式,帮助学生认识孔子对“学习”“交友”等的见解,为诵读中语调、停顿等谬误规避而提供参考。而在杜牧的《江南春》诵读中,则可引入程颢的《春日偶成》,且将两首作品呈现至多媒体投影,让学生在对比分析其语言风格、思想情感、用词特点等差异中,结合理解就两首诗作进行对比性诵读,使经典诵读的外沿无限宽泛,来实现对学生语文素养的深度塑造。

(四) 强化阅读功力培养,提升学生的快速阅读能力

小学阶段的学生需要掌握快速阅读的能力,才能在繁忙的课业中更好的学习课程知识,因此,需要在阅读教学中对小学生的阅读功力进行培养和强化,以四年级下册《三月桃花水》这篇课文阅读为例,通过强化阅读功力培养,教师能够更深入地带动学生的快速阅读能力。这篇课文中,一是要培养学生对于文字背后意象的迅速感知能力,在课文中,“像一串小铃铛”“像一匹明洁的丝绸”等比喻手法将声音和光芒娓娓道来,通过对这些比喻的理解,学生能够迅速建立起对声音和光芒的具象印象,提高快速阅读的直观理解力。二是学生需通过课文细致地感知作者通过语言表达所勾勒出的丰富场景,课文中的“三月桃花水,舞动着绚丽的朝霞”“一千朵樱花,点点洒上了河面”等描写,呈现出桃花水的美丽画面,通过培养学生对课文景象的深入理解,可以提高他们对整体内容的领悟力,从而更迅速地获取信息。三是通过培养学生对语言节奏的敏感度,加强对课文中音

律的感知,在“每一条波纹,都是一根轻柔的弦”“那细白的浪花,敲打着有节奏的鼓点”等表达中,作者通过音律的描写将桃花水的动感生动地展现出来,学生通过对这些描写的理解,可以培养对语言音律的敏感,提升快速阅读中对韵律的感知。四是学生需要在阅读中培养对情感表达的敏感度,在“比金子还贵啊,三月桃花水!”“啊!掬一捧,品一口,让这三月的桃花水盛满我们心灵的酒杯!”等句子中,作者表达出对桃花水的深深喜爱之情,通过理解和感受这些情感表达,学生能够更好地领会作者的情感态度,提升阅读中对情感因素的敏感度。通过这样的阅读训练,学生不仅能够更深入地理解课文内容,还能够培养快速阅读的能力,使他们在未来的阅读中更加游刃有余,领略文字之美,增进对课文内容的深层次理解。

四、结论

总之,经典诵读对学生语文素养发展所产生的积极影响是深层次、多方面,其在语文教学中的融入与渗透,不仅是优化教学设计的必然选择,更是丰富学生体验、夯实学生基础的有力支撑。而且,学生在经典诵读中的所思所感、所得所获,又会为其深度理解经典作品、名篇的核心思想、主旨内涵、关键内容而奠基。同时,在经典诵读的刺激下,学生的语文阅读兴趣、良好阅读习惯等,也会慢慢养成,这又是促使学生完备认知体系建构,以及诵读积极性调动的关键所在。因此,教师在借助经典诵读来开展小学语文教学指导时,应以精心筛选经典名篇、片段、作品等为辅助,将其与具体教学内容深度衔接起来。为学生在课内外诵读、多维度探究而拓宽渠道。且通过对一些主要诵读方法、技巧的点拨,使诵读的实施方式更加多样丰富、鲜活生动。让学生在教师的系统化、针对性指引下,以及自己的踊跃尝试、深入体悟,逐步形成良好诵读习惯,且使小学语文经典诵读的实施方式更加多样丰富。

参考文献:

- [1] 张神琦. 经典诵读在小学语文学习中的重要作用[J]. 小学生(下旬刊), 2023, (11):142-144.
- [2] 陈桂兰. 浅析小学语文国学经典诵读教学的策略[J]. 当代家庭教育, 2023, (19):188-190.
- [3] 李淑忠, 于爱玲. 浅析利用家校合作推进小学语文经典诵读的策略[J]. 天天爱科学(教育前沿), 2023, (09):149-151.
- [4] 王晓红. 小学语文经典诵读的教学实践研究[J]. 语文世界(教师之窗), 2023, (09):77-78.