

五措并举，增强群众文化的美育功能

张桃花

(天祝藏族自治县文体广电和旅游局, 甘肃 武威 733299)

【摘要】群众文化有着悠久的历史渊源,有着广泛的社会基础,是我国劳动人民在漫长的生产生活中积累起来的集体智慧的结晶。随着社会的进步,人民群众对精神生活的需求越来越高,加强公共文化建设是当务之急。弘扬社会主义核心价值观,推动乡风文明,必须大力开展群众性文化活动。本文以天祝藏族自治县为研究对象,就群众文化如何发挥其美育功能的作用进行了探讨。

【关键词】群众文化;美育功能;审美教育

美育是群众文化的一项重要工作,是启迪人的智慧和心灵的综合艺术。人类生活的意义和价值是同美分不开的。人们希望把自己生活的世界打扮得更美好、更适合自己的审美需要,因此,将美育贯穿于群众文化中,寓教于情、寓教于美,是一项十分必要而有意义的工作。

一、群众文化的概念

对于“群众文化”这一概念,学界各有看法,都从不同视角对其进行了界定和阐释。但是通过调查,我发现它的内涵可以概括为:第一,群众是群众文化的主体,群众文化是指人民群众为满足自身生存需求而自发组织起来的,其本质上是一种民间文化。它的目标就是要丰富人们的文化生活,满足他们自己的精神生活需要和对知识的追求,永远为群众服务。当然,也要服从国家,政府的管理与引导。第二,群众文化活动内容与方式十分丰富,主要集中在文艺领域,涉及宣传、教育、科普、体育、游艺等生活的方方面面,它具有灵活性,简单易懂,又与群众的审美心理和民族习俗相吻合,容易为群众所接受,所以能够吸引更多的人来参与。

二、群众文化的建设现状分析

加强群众文化的建设,对于增强民族文化的软实力,推动我们的综合国力的提高具有重要意义。近年来,我国大力发展文化事业,群众文化事业蓬勃发展,成绩斐然。但是,当前我国的大众文化建设还存在着许多不足之处,其发展的空间还很大。有句话说得好,“经济搭台,文化唱戏”,一个地区的经济发展程度,取决于它的精神和文化生活,而经济又是文化发展的基础。地方政府在资金紧张的时候,首先就会把精力放在其他必需的民生工程上,放缓了文化建设的

速度,减少了文化活动的开支,弱化了文化建设的力量。在部分经济较差的乡村,其群众文化设施的建设还不完善,对群众文化场所的改造和升级也没有足够的力量,没有足够的场地来开展文化活动,这对人民群众的参与感、体验感和满足感产生了很大的影响。同时,部分群众文化中心和文化站也出现了专业人员短缺的问题。政府工作压力大、事务多,文化站的全职工作人员不多,很多工作都是兼职的。如果没有专业人员的参与和指导,就会导致群众文化实践活动的质量不高,群众的参与积极性不高,这就影响了文化传播的范围和效果。从目前的工作状况来看,必须提高对群众文化工作的重视程度,想着怎样才能使群众文化工作发挥最大的作用,为我们国家的文化建设事业尽一份力。

三、美育与群众文化的关系

美育,也叫美学教育,它是指能使受教育者在一定程度上得到一定的情绪和精神上的满足。因为在这一审美情感培育的过程中,蕴涵着丰富的理性与德育内涵。审美教育是一门科学,它是为培养和提升人民的审美理想、审美能力、创造美的能力,并且能够根据美的法则来塑造自己的灵魂的一门学科。群众文化是指人们为了满足自己的精神需要和精神需要而进行的一种社会现象。从本质上讲,群众文化是人们生活的真实写照,是人们对生产、生活的认识的集中体现,也是社会精神文明发展的重要标志。群众的主要动力是娱乐和教育,群众文化涵盖了社会科学、自然科学、体育、教育、娱乐等各个领域,它的社会、大众、全面,体现了人类对美的一种追求。

生活中存在着很多关于美的方面,这些都可以成

为艺术和人生美学研究的范畴。当前，人们尤其是年轻人的审美意识正在与社会的发展同步发展，人们对人生的追求不再局限于单一的平面，而是向更高层次、更立体的方向发展。

四、开展群众文化的美育意义

（一）形成向心力

“人”是社会发展的重要力量。社会以人才为“组成单位”。所以，在构建整个社会生态的过程中，要注意一切与“人”有关的要素。在开展群众性文化活动的建设中，其最大的优点在于能够“牵动”人们的心灵，提高人们的“向心力”。群众文化是一种凝聚人心、凝聚人心的黏合剂，它能让人们有共同的目标，互相包容，互相配合。

（二）营造绿色社会环境

不可否认，科技的发展，让我们生活在一个更加复杂的世界里。那么，在这种大的社会氛围下，人们又会被什么所影响？我认为，其中既有正面的作用，也有负面的作用。我们在建设群众文化的时候，最大的好处就是营造出一个绿色的社会环境。为个体更好地适应社会生活，提供了一种行为方式。以思想的力量，艺术的魅力去感染人，从而对低俗媚俗的风气进行抵制，使人的行为走向健康。

（三）鼓舞士气

事实上，同样的物质生活，有些人过得很幸福，有些人过得很差，这是为什么？其中的道理，其实也可以理解为“心态不同”。在物质生活日益富裕的今天，人的精神生活是否与之同步发展，能否带来与之相匹配的幸福？我认为，根本原因是人有没有活下去的动机。在开展群众性文化活动的过程中，我们也能看到它另一项十分显著的优点，那就是能够“鼓舞士气”。群众文化所形成的社会文化氛围和价值导向，可以产生一种精神鼓舞，调动人们的积极性和创造性，发掘人们的潜能，使每个人都能更好地参与到国家的复兴进程中去。

（四）美育功能

从审美教育的角度来看，主要是看戏，看电影，看各类展览；例如，参加文艺演出、比赛、知识竞赛和文化艺术创造等；比如读书、开图书馆、组织群众读书看报等，就是在不知不觉中发生的，这就是人们对真善美、伪恶丑的鉴赏、辨别和抵制。周恩来曾经说过：“文学艺术的教育性与娱乐性能否合二为一？”是辩证的统一体。通过形象的典型表现，把教育寓于娱乐之中。因此，群众文化通过丰

富多彩、生动活泼的文化艺术活动，对人们的思想、情感、性格和品德产生潜移默化的影响，起到美育教育的效果。

五、加强群众文化美育功能的策略

（一）做好地方特色工作，提高群众的参与热情

不同地域的群众文化有其自身的特点，从而形成了各个地域之间的差异。所以，在开展群众文化建设的过程中，要充分发掘地方特色群众文化，以此为基础，调动广大群众的参与积极性。比如剪纸、刺绣、皮影等民间艺术，具有独特的吸引力，我们可以把这种文化元素运用到群众文化的建设中，组织开展各种主题鲜明、内容健康、贴近群众生活的文化活动，使人们在享用文化盛宴的过程中，也能体会到它的快乐与意义。但是，要把地方的特色群众文化深挖起来，却是一件非常困难的事情，需要耗费巨大的人力、物力、财力，而且还需要很长一段时间的积累。所以，在开展群众文化建设的过程中，必须有一个长远的计划，一步一步地实施，要对各种机制体系进行持续地改进，确保群众文化建设的有序、稳定的发展。比如，可以建立一个专门的群众性文化活动领导小组，统筹协调，监督，检查和验收。建立群众文化建设的资金保证体系，将各级政府的预算安排清楚，增加对群众文化建设项目补助。

（二）打造高素质人才团队，完善安全体系

要搞好群众性文化建设，必须重视人才的培养。目前，我国群众文化工作人员缺乏，必须采取切实有效的对策。首先，要确立“以人为本”的用人思想，营造一个尊重知识、尊重人才的良好环境，对基层的群众文化工作人员给予真正的关爱，并给予相应的待遇保证和人文关怀。比如，建立专项资金，实施职称评聘优惠政策，对人才的发展起到一定的激励作用。其次，要重视挖掘本地优秀人才，通过各种途径，广泛吸收本地有志的人参与到社团文化的建设中去，并给予适当的表彰与奖励。比如，可以通过民间艺人的评选和民间文化的交流，来促进优秀传统文化的传承。要完善人才安全体系，落实好人才评估、流动和晋升的具体措施，为基层群众文化人才创造良好的环境。要防止出现重物质而忽视精神，重形式而忽视效果的现象，对低俗、庸俗、媚俗的文化作品予以坚决抵制，促进基层群众文化向高雅健康有益的方向发展。比如，可以开展公益演出，开展全民健身活动，来满足农村群众不断提高的精神文化需要。

(三) 以中华优秀传统文化为底色强化群众文化审美教育

中华优秀传统文化历史悠久,博大精深,凝聚着中华文化的精华,因此,加强群众审美教育,必须继承、弘扬中华优秀传统文化的优良传统;另一方面,中国人民百年来与时俱进,实事求是地创造出符合中国具体国情的优秀时代文化,因此,要想提高群众审美能力,就必须遵循符合中国实际、符合时代要求、符合客观规律、符合科学认知的优秀时代文化。把中华优秀传统文化作为群众审美教育的底色,就是要把马克思主义的精神实质与中华优秀传统文化的精髓相结合,把人们日常生活中所不自觉的共同价值观融为一体,这一点,就是要把人民性提高到最高境界。

(四) 普及审美教育应提倡综合性、终身性

这是一种审美教育,它包括身体的美、性格美、思想美、精神美、文化美、艺术美、生活美、自然美……意味着审美教育不再被限制在某一时段、某一对象或某一范畴内,而应打破“围墙”,以整体设计和阶段性实施的“大美育”工作系统。例如博物馆、美术馆、音乐厅、剧院、文化中心等,都应该是实施审美教育的平台和教室,是整个群众审美教育体系中不可缺少的一部分。社区的覆盖面广、受众广、传播广,同时也要作为一个重要的群众审美教育基地,无论何时何地都能在“家门口”为民众提供服务和引导。在文化与旅游不断深入发展的今天,以文促旅,以旅促文,以景美、历史美、文化美,也是群众审美教育的一项重要内容。体育运动重在身体的锻炼,内在的人格的培养,境界的升华,具有较高的美学价值。奥林匹克精神的精髓在于体现了体育与艺术、力量与美的有机统一。因此,群众健身、群众体育、竞技体育,都可以被纳入“大美育”之中。这就充分说明,提倡普及审美教育的全面性、终身性是不可避免的。

(五) 发挥大众传媒对群众文化审美教育的作用

随着现代化的发展,许多的商务活动,都会通过科技媒体或者大众媒介来进行,这极大的拓展了宣传的面,因为大众媒介的快速传播,没有时空的约束,是目前最快捷便捷的传播方式,人们可以通过大众媒介获取大量的新信息,进而对全球形势有更多的认识,所以,要切实提高群众文化的美育作用,就必须加强对大众媒介的传播方式,比如电视节目、广告,既能弘扬我国的传统文化特色,又能展现我国文化的独特之处,把群众文化的魅力传播给大众,极大地增强了群众文化的审美能力,同时,也能使群众的审美能力

得到很好的提高,利用大众媒体和高科技媒介等正能量的宣传方式,促进群众文化的审美功能的增强。

(六) 强化公共设施的规划增强群众文化的审美教育

一个国家要真正规划和健全各个城市区域的公共群众文化设施,建立健全的群众文化的硬件设施,才能使群众文化的美育作用得到真正的发挥,而群众在享用公共群众文化设施的同时,也能提高自己的审美水平。在一些免费开放的文化活动服务机构,如:图书馆等,极大地提高了群众对文化活动服务机构的利用效率,极大地提高了群众的综合素质。同时,还应该积极定期地组织一些文艺表演、画展等活动,既能引起群众的欣赏兴趣,又能使群众在一系列活动中提高审美水平,极大地拓宽了人们的眼界,在参加群众文化活动的同时,还能结识一些志同道合的朋友,增进感情,极大地缩短了人们的距离。

六、结论

总之,群众文化是社会主义精神文明的一个组成部分,它的审美教育功能对于提高人们的审美素质、提高个人素质具有十分重要的意义。我们要充分理解群众文化的审美教育作用,与时俱进地提高自己的审美品位,提高自己的文化素养,做一个有时代特色的接班人。

参考文献:

- [1] 潘毅敏. 浅谈群众文化在全面推进乡村振兴中的作用[J]. 发展, 2021,(06):40-41.
- [2] 陈在春. 文化馆在群众文化建设中的作用研究[J]. 文化产业, 2023,(04):89-91.
- [3] 陈宇. 谈群众文化的美育功能[J]. 视界观, 2022(17).
- [4] 康晓燕. 浅谈群众文化美育功能的发挥[J]. 参花: 上, 2016(5):2.
- [5] 李佳. 群众文化活动在乡村振兴战略中的地位和作用[J]. 民族音乐, 2023,(04):101-103.
- [6] 孙伟. 乡村振兴视域下群众文化作用的有效发挥[J]. 大众文艺, 2023,(13):10-12.
- [7] 舒宇瞳. 论群众文化的美育功能[J]. 中国民族博览, 2023,(11):105-107.

作者简介:

张桃花(1991.5-),女,汉族,甘肃天祝人,助理馆员,文学学士,研究方向:群众文化。