

城市双修理念下国家中心城市滨水景观更新策略探析

——以郑州金水河老城区段为例

李金沼

(郑州美术学院, 河南 郑州 451450)

【摘要】在城市发展方式转型的背景下,以生态修复、城市修补为核心的“城市双修”是适应经济发展新常态,也是解决城市“后遗症”的有效途径。研究以郑州金水河及周边景观概念规划设计为例,在“城市双修”的视角下以及国家中心城市政策的支持下,提出金水河沿岸景观的更新策略,探讨老城滨水区这一特殊空间有机更新的理念与规划思路。

【关键词】城市双修; 滨水景观; 国家中心城市

一、研究背景

(一) 城市双修概述

随着我国新型城镇化的不断推进,经济发展进入“新常态”,在快速城镇化发展中隐藏的一系列问题和“后遗症”也逐渐浮出水面^[1],在这一大背景下,住房和城乡建设部发布《关于加强生态修复、城市修补工作的指导意见》中明确定义了“城市双修”。

“城市双修”即生态修复和城市修补。“生态修复”是指用再生态的理念,修复城市化过程中被破坏的自然环境和地形地貌,改善生态环境质量,建设城市的生态基础和自然本底,其主要内容是河岸线、海岸线和山体的修复;“城市修补”是指用更新的理念修复城市设施、空间环境和景观风貌,不断改善城市公共服务质量,改进市政基础设施条件,发掘和保护城市历史文化,提升城市特色和活力,使城市功能体系及其承载的空间场所得全面系统的修复、弥补和完善^[2]。“城市双修”是当下治理“城市病”、改善人居环境、转变城市发展方式的有效措施和手段。

(二) 国家中心城市

国家中心城市是指居于国家战略要津、肩负国家使命、引领区域发展、参与国际竞争、代表国家形象的现代化大都市^[3]。2005年5月,建设部组织编制的《全国城镇体系规划(2006-2020)》首次官宣了“国家中心城市”的概念和地位^[4]。随着城镇体系规划不断完善,实现全国各地区的均衡发展,目前确立了北京、天津、上海、广州、重庆、成都、武汉、郑州、西安九个国家中心城市的地位,初步形成东中西均衡布局、南北方协调发展的国家中心城市网络体系。

在城市建设中,国家中心城市将生态建设作为基础支撑工程,通过创新迭代、安全治理、生态改造和文化内嵌等举措,使国家中心城市成为数字之城、智慧之城、生态之城和人文之城,成为人民美好生活的实践平台,不断满足人民日益增长的物质、精神需求。

(三) 城市滨水空间更新的必要性

城市滨水空间是水域与陆域空间交错带,属于中原地区稀缺性资源,是展现城市魅力的平台和映射城市文脉的缩影。城市滨水区有着天然的景观优势,提供了一条可供休闲生活、绿色出行的城市长廊,是展示城市特色、彰显城市活力的地方,基于这个前提下、“城市双修”的理念下,确保城市滨水空间生态的可持续性和历史文脉的传承性,是国家中心城市建设的重点,也是城市滨水空间更新设计的难点。

二、郑州金水河田野调查

(一) 现状概况

金水河是郑州市重要河流,河流流域大部分处于郑州市内部,属于城市内河,南起郭家嘴水库,由西南向东北横穿市区,在郑东新区入东风渠,全长为28.21千米,总流域面积80.1平方千米。

本次更新设计区域为郑州市老城区段,起点于航海路,终点至中州大道的城市内河滨水区。老城区段滨水区是市民生活出行、开展活动的重要场所,是城市生态的重要纽带,因此该河段滨水区人居环境的营造对郑州市的市民生活、城市风貌和城市建设起到至关重要的作用。

(二) 金水河滨水景观更新设计所面临的主要问题

当下金水河两岸已形成一定规模的滨水景观,局部河段沿岸景观相对较好。然而,根据以往对研究区域的数据研究、现状调查和民意分析发现,由于社会快速发展和各种干扰因素,金水河滨水景观仍存在许多问题。

1. 驳岸硬质化。受全球气候的影响,极端天气越来越多,导致洪涝灾害频发,城市存在非常严重的洪涝风险^[5]。金水河位于郑州市主城区,是市区重要的泄洪排涝骨干河,在城市防洪排涝中发挥着重要作用。7.20郑州特大暴雨事件的发生,暴露出城市生态安全功能上的不足,金水河在洪水中遭受了100多处不同

规模的损毁，对周边居民的安全构成了巨大威胁。

金水河人工渠化严重，河床及河段护堤均被硬化处理，虽起到了稳定岸坡和抵御冲刷的作用，但过多的硬质河岸也会带来一定程度的威胁和破坏。一方面，硬质河岸阻止了雨水的滞留和下渗，造成潜在的洪涝危机，河流的渠化也阻绝了水域和陆地间的联系，影响了生态系统的自我修复；另一方面，形式单一的硬质驳岸使沿岸自然生态景观丢失，造成生物栖息地环境改变，从而影响了生物多样性的提高。且硬质驳岸阻隔了人与河流的亲密交流，阻碍亲水活动的发生，无法满足人们生活多样性的需求。

2. 景观碎片化。滨河景观包括公园绿地、滨河道、水系和建筑等，滨河景观的碎片化是指由于规划不合理，造成滨河景观结构的碎片化。在初始规划中，没有将金水河两侧的景观视作一个整体进行统一设计，从而导致滨河的绿地呈现出多点分散状态，存在道路系统单一，建筑挤压滨水空间等多重问题。不仅影响城市生态网络的连续性，也影响了多元融合、串联绿色空间等网络化、系统化的公园城市生态系统的构建。

3. 生态环境恶化。金水河早期规划由于缺乏长远性思考，随着时间的推移暴露出诸多生态方面的问题。一方面，金水河老城区段建筑集中、人口密集，存在沿岸居民生活污水乱排、生活垃圾乱放的现象，导致水体富营养化，造成河流污染、气味难闻；另一方面，过度硬化的河岸导致金水河淤泥堆积，硬质驳岸大量挤压绿色空间，忽略了河流的生态构建，导致金水河在景观建设上丢失了河流的原始自然属性和生态保护功能，进一步加剧污染。

在金水河老城区段的更新设计工作中，应结合海绵城市的生态理念，运用生态修复方法整体提升河流的生态环境，维护河流生态系统，营造可持续人居环境。

4. 历史文脉断续。金水河是郑州市最古老的河流，见证了商都历史的变迁，周边有郑州商代遗址、文庙、二七纪念塔、巍巍故里等历史名胜古迹，历史绵延悠长。金水河两岸滨河公园建设初期，仅进行了基础的更新改造，除子产祠园、序园和东滨河公园有文化建设外，其他区域的公园绿地、滨河景观大多缺少人文历史上的联系。文化设施的缺乏，导致金水河沿岸呈现出历史文脉的“断续”；历史城区林立的高楼打破了原有建筑的和谐统一，造成整体历史风貌的“断续”。传统文化符号的消失，不仅使文化特色产业无法良性发展，也降低了金水河两岸功能业态的丰富度。

5. 公众参与低下。金水河滨水景观建设时间较早，其基础配套与城市的快速发展已不匹配。一方面，沿岸功能业态的乏味单调，无法满足人民的功能需求，且与当下大众的喜好相去甚远；另一方面，单一的驳岸形式和基础服务设施的缺失，阻隔了人与河的交流，导致市民不愿过多涉足。周边老城区破旧的建筑外墙，杂乱丛生的乔灌木，路桥下方暴露的城市管线，肆

意停放的共享单车，降低了金水河整体景观的观赏性，使市民产生抵触心理，也存在一定的安全隐患。这种滨水景观功能与城市功能上联系的缺乏，影响了金水河滨水景观的长期价值，也导致河流沿岸的居民、游客的参与度逐年下降。

（三）规划目标

基于“生态修复和城市修补”，结合现状条件和优势，围绕河流生态、功能业态和城市空间等方面确定五大分目标：

1. 营造复合共享的滨水景观：两岸互联，道路互通，提升桥下空间，改善沿岸公共空间品质，增强滨水景观多元性，构筑城市开放、连续、多元、共享滨水景观轴，

2. 完善全面覆盖的绿地系统：沿岸增加自然护坡，串联绿地，形成河道绿地网络，解决环境问题和人口高密度问题。

3. 修复持续共生的生态系统：蓝绿互联，人与自然共生，低影响开发，系统性修复河流生态，形成可持续生态景观，构建海绵城市。

4. 构建记忆永续的人文空间：寻找历史记忆，激活人文历史，开拓历史景观新形式，解决城市发展进程中文脉割裂的问题。

5. 打造业态共融的活力场所：融入新潮业态，拓展城市功能空间，注重场所体验，提升空间品质，强化滨水景观的社交属性，提高公众参与。

三、金水河“一河两岸”的景观更新策略研究

通过以上对于现状问题的诊断，发展目标的分析，在“城市双修”的指导下，提出“一河两岸”的金水河景观更新策略，包含五大策略。

（一）策略一：开放界面，构建多元共享的滨水景观轴

打开河流两侧界面，构建连续开放的滨水绿道，增加连续的自行车网络和舒适的漫步体验，增强滨水景观多元性和舒适性，构建强复合、多层次、全覆盖的滨水景观体系，打造开放、包容、连续、共享的复合滨水景观轴。

沿河道两侧布置多重道路，形成“林下骑行慢跑道+亲水游步道”的交通结构，人车分流，两岸互通，丰富沿河游玩体验；城市道路与河道交叉口的设计需强调路口景观的昭示性，确保滨水景观的完整性与连贯性，改造重点为提升城市路桥下公共空间的质量。通过道路结合岸线活力点，利用潜在空间，增加滨水空间开放性的方式，实现河岸高开放率，形成复合共享的滨水景观轴。

（二）策略二：增补绿量，完善城市绿地系统

构建“综合公园+专类特色公园+口袋公园”的多层级城市公园，形成“一廊五园多节点”的景观结构，实现河道全面覆盖的城市绿地系统。

通过将金水河打造成一条滨河景观绿廊，串联激

活五大绿色板块——燕庄板块、紫荆山公园板块、人民公园板块、隋河宋肆板块、帝湖板块。规划包含紫荆山公园和人民公园2个综合城市公园，增设燕庄滨水广场、人民广场、郑州大学节点、汝河路公园、长江公园5个专类特色社区级公园，以及25个街边口袋公园进行点位串联，构建多层次、多类型、多特色的金水河绿色网络体系，全面提升绿化占比，柔化城市硬质空间，完善郑州市城市绿地系统。

（三）策略三：生态修复，形成可持续海绵系统

修复自然生态环境是城市滨水区更新的首要任务，需因地制宜地进行生态治理，恢复滨水空间的生态活力，复原河流的生态系统和水体特性，形成生态化肌理，构建可持续景观。

1. 改造硬质驳岸，重塑生态岸线。保留金水河原有的自然驳岸，补植适宜生长的水生植物，加强驳岸边坡固土功能；改造硬质护堤，结合滨水广场设计，向两侧进行空间延伸，创造公共活动广场与观景平台，提高场地利用率与公众活动参与度；拓宽护坝路，改造为可供居民日常休闲活动的滨水景观游憩道路，满足市民亲水活动需求。

2. 增补雨水花园，构筑海绵系统。将金水河沿岸绿地海绵化改造，增加雨水花园，河道开阔区域增加景观浮岛，低洼地规划沉淀池，促进恢复原始自然生境与河流生态系统。更新设计将紫荆山公园、人民公园和长江公园作为改造主体，河流两岸绿地嵌入微型雨水花园，种植水生植物，增强河流的蓄洪能力与下渗能力，营造弹性景观的同时进行水质生物监测，打造多圈层海绵系统。

3. 植物整治规划，重塑城市绿肺。植物作为氧源，在生态景观设计中地位举足轻重。金水河植物设计利用驳岸改造人工种植槽，种植耐涝、耐水淹植物，如芦苇、垂柳、斥山和石楠等；滨水区补植挺水植物，如菖蒲、睡莲和美人蕉等；滨水步道两侧局部种植观赏性水生植物或水边陆生植物，如红蓼、鸢尾等；滨水步道两侧植物增补色叶和开花植物。提升驳岸植物空间的景观性，丰富植物的多样性，打造一条四季开花的滨河生态廊道，创造惬意优美的滨河环境。

（四）策略四：文脉织补，焕活历史，打造滨水人文空间

通过文化景观塑造，夜景灯光展示，文化场所建设，再现历史场景；修缮并活化利用沿岸文化古迹及特色建筑；串联文化景观节点，打造历史古韵主题游线。

设计划分文化圈层，一级人文空间以隋河宋肆、二七街、商都历史文化街区和黄河博物馆四大板块为核心；中原英烈纪念馆、芦村河遗址、帝湖、闫庄遗址、东周古墓群、齐礼阁遗址、粮食学院早期建筑群、子产祠园、彭、胡公祠、杜岭遗址、冈杜东南遗址、飞机楼、黄河博物馆、顺河路窑址遗址和河南艺术中心等节点，作为次级人文空间织补其中，构建一条多

重结构、记忆永续的人文历史景观轴。

（五）策略五：业态共融，构筑多重核心功能区，激发空间活力

金水河两岸开辟商业线、智能线、科教线、生态线和休闲游览线，五线一体；置入科技创新园、艺术展示区和商务办公区等新型业态空间；增加生态科普园、商业组团、科教园、活动广场和亲水平台等多类型功能空间；发展夜间经济，打造郑州“夜商都”品牌；完善基础商业配套、打造商业生态链、数字赋能产业转型升级，建设完整商业生态体系。将金水河两岸打造成多重核心的复合商业轴，实现产创共融，促进功能创新，激活两岸产业。

四、结语

研究基于“城市双修”理念，在国家中心城市战略布局下，以郑州金水河更新设计为例，从景观营造、生态环境、历史文化、功能业态等方面，提出城市滨水区的景观更新策略，以期为城市更新提供参考。

参考文献：

- [1] 魏巍，辛泊雨，韩炳越. 修复革命圣地的绿水青山——延安生态修复工作实践探索[J]. 中国园林，2018（80）：12-17.
- [2] 倪敏东，陈哲，左卫敏.“城市双修”理念下的生态地区城市设计策略：以宁波小浃江片区为例[J]. 规划师，2017（3）：31-36.
- [3] 国家发展改革委关于支持武汉建设国家中心城市的指导意见. 发改规划〔2016〕2650号[A/OL]. (2016-12-14) [2017-01-25]. https://www.ndrc.gov.cn/xwdt/ztlz/xxczhjs/ghzc/201701/t20170125_972049.html.
- [4] 住房和城乡建设部城乡规划司，中国城市规划设计研究院. 全国城镇体系规划（2006—2020年）[M]. 北京：商务印书馆，2010：95.
- [5] 生态文明制度建设研究[M]. 中国环境出版社，2017.
- [6] 刘吕红，常红艳. 中国共产党领导国家中心城市建设的进程、逻辑及经验[J]. 郑州：中州学刊，2023：12-19.
- [7] 杨颖汐. 基于“城市双修”理念的中小城市滨水空间更新策略研究——以昆山商厦地块为例[J]. 城市建筑空间，2020，29（9）：55-57.
- [8] 刘昱，徐晶菁，孙媛媛，李子文，闫少锋. 长江大保护视角下的城市滨水空间保护与利用研究[J]. 水利规划与设计，2023（11）：19-23.
- [9] 王军梦. 基于公园城市理念的郑州市金水河滨水景观更新设计研究[D]. 郑州：河南农业大学，2022.

基金项目：本文系2023年度河南省社会科学界联合会调研课题（立项编号SKL-2023-2596）阶段性研究成果。