

浅谈如何基于大观念开展高中英语新教材教学

付蓉

(兰州九中, 甘肃 兰州 730050)

【摘要】自高中英语新课程革新之后,“大观念”教学方法始终备受重视。然而,如何改进英语教学中存在的碎片化,表层化和标签化的问题,及如何培养学生的批判性思维技巧和树立正确价值观,均是亟待探讨的问题。本文通过对大观念教学的深度研读和梳理,旨在探讨如何使大观念教学运用到高中英语新教材教学中,促进教学水平的提高,以实现英语学科的育人目标。

【关键词】大观念;新课标;新教材

《普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)》的发布,使其在基础教育领域获得了广泛使用,这也推动了许多英语教师开始积极采用全面的单元教学方式来提高学生的英语核心能力。为解决英语老师所遇到的教育难题,以及推动以培养和创新的素质为目标的教育行动,大观念下的英语教育便随之诞生。

英语学科大观念是语言大观念和主题大观念的有机结合^[1]。在这种教学框架下,我们可以设定一个统一的主题作为单元目标,并指导学生通过学习并提炼各种独立语篇的微观观念,逐步塑造出该单元主题的宏观理念。大观念中“大”的内涵不是指“庞大”,也不是指“基础”,而是指“核心”^[2]。所谓的核心,即是“高位”或“上位”,具有很强的迁移价值^[3]。

这就要求老师的教学和教研要有前瞻性,要主动拥抱新的教学理念,去学习,去内化,去实践。在平时的教学中,我们总是将一个单元分成零散的几部分进行“碎片化”教授,彼此之间好像没什么关系。换言之,以大观念理念为纲,我们将培养学生学科基本技巧的广泛目标,改进为具体且分单元化的小目标。接着我们深入探索每个单元的教育内涵,将其融汇于主题探讨和语言实践的活动之中,构造了条理清晰,生动富有情感的单元教育计划,推进了大课程理念下学生的语言应用,对文化的理解,思考品质和学习能力的全方位发展。在这大目标的引导之下,每个单元中的篇目犹如散落在沙盘中的珍珠,主题则是将他们串联起来的线索,制造出分层次明显且逐步加深的内容。在教授的过程中,教师能以这些子主题为出发点,开掘背后的小理念,通过语言实践活动,引导学生在研究单元主题的过程中,通过学习每个单元篇目,从塑造小理念起步,逐渐形成大理念,到达深度反思,理解,情感参与以及价值评估的层次。教学过程中,我们丢弃了以往的机

械式、碎片化的教学目标和词语教学的过度依赖,做好教学设计的优化,通过实行结构化教学,提升了教学成效。我们以语言学习的整体性和实用性为起点,将英语教学日益生活化和实用化,关注学生的语言学习的情感体验和全面认知。

一、大观念的基本认知对学科教学的价值

大观念的含义是什么?这是一个深层次、有意义、可迁移的核心观念,指向了学科知识的根本性内容,并展现了该学科的思考模式及核心理念。它对概念的关系进行了解读,巧妙地连接了分散的知识点,并归纳了含有深远含义的关键观念。简单来说,大观念可以看作是学科的综述性概念,它包括了英语学科涉及的各个议题,其核心就是引导学生领会这些议题、观念、知识点背后要求其掌握的学科思维、学科技能以及运用学科知识解决现实问题的能力。这些能力就如同一把伞的伞骨,大观念如同这伞上最中心最顶端的伞顶统摄这些伞骨。以大观念为核心的教学设计能有效处理现时高中英语教育面临的诸多挑战,例如,无法以教学设计全面展示核心素养,教学逻辑流畅不畅;英语教学内容呈现碎片化,文本阅读过程中的整体性缺失,以及对语篇文本的逻辑关系关注不足等。为了应对此情况,教师可以依据大观念单元,有序地组织各种教学元素,构建学生的研究活动围绕主题进行。借由一系列逻辑流畅的教学活动,学生可以逐渐理解和掌握大观念,产生新的认识、态度和对自我、他人、社会以及世界的价值判断。仅有以大观念作为基础,教师才能从学科的本质角度出发,阐述单元教学的导向思想和设计理念,深入研究教材,发掘单元主题和单课话题之间的深层关联。要阐明单元教学的指导思想和设计理念。深入探讨课程单元的所有内容,从中提取主要概念并建立联系,构建出单元的整体内容框架,并确定教学目标。根据单元主题的重要性,对单元内的语篇进行归纳,挖掘其核心的教育

价值,确保单元内各个语篇内容的紧密联系。分析单元内容并提炼大、小观念能够有效帮助教师从更上位的角度将散乱的知识点串成线、连成片、织成网,纳入自己的知识结构中,从而形成一个系统、完整的单元知识体系。^[4]

二、英语教学中大概念教学设计操作流程

在高中英语学科教学中,教师在实施教学的时候,应该围绕大观念来组织教学。在整理单元中各个语篇的子主题时,需要从大的主旨出发,提取每个小主题,并确保每个小主题之间形成明确的联系,让它们共同指向整个单元的主要观念。在实施单元的整体教学时,我们不只是按照教材的初步设计进行授课,我们还需要深入探索教材中单元与课文之间隐藏的内在联系,以此来更有效地设计主题与话题。因此,在编写我们的教案时,我们需要深入理解教材,探索教材,充分利用教材,全心全意去感知和挖掘教材中的丰富学习内容,进一步构建单元整体的思维导图设计。具体流程如下:

要想进行以大观念为基础的教学单元的全面设计,教师需以课程的总体理念为起点,将单元设计的导向主旨清晰明确,并且解释单元教学的关键思想;例如,通过加强对主题、语境和语篇意识的理解,去寻找主题的深层含义是学生最关心的核心部分,因此,在设计课堂时要着重于主题含义的展现,避免偏离主题或教学过程中的碎片化。例如传统的阅读理解提问“*What is the text about?*”只停留在信息获取与梳理层面,而“*Why is the text written?*”则是指向主题意义探究的提问。

再者,从课程材料的角度看,详细阅读单元的所有内容,将大、小观念提炼出来,构建单元的全局框架,确定单元的教学目标;目标的制定都是以学生为重心的。课堂应以学生的学习活动为中心,学生是课堂的主体,老师是课堂的设计者和指导者。学生在教师适当的指导下进行自主学习和合作式、探究式学习。一节有效的课堂,学生的课堂角色一定是由开始的语言学习者(*language learner*)转变成后来的语言使用者(*language user*)。

最后,要根据大的观念对单元课程的目标进行全面的策划,并在此策划的基础上构建各种教学活动,来引导学生从多个角度研究主题的含义,逐渐塑造出小的观念并最终形成此单元的大观念。践行英语学习活动观,提出明确且真实的、对学习者的有意义的目标和挑战。教师需要探寻不同信息间的深层联系,对类似信息进行融合,以主题为核心关注有趣而重要的问题和创新思想,同时在规划活动的过程中,教师也应该及时设定出课堂评价的方法以及具体的评价标准,以推动教学评一体化。

三、高中英语教学中大概念教学设计实践

有了理论的引领,我们就要基于单元整体的基础,来设计单课的目标、内容、方法与过程。下面我就以高中英语北师大版必修二 Unit 4 Information Technology 单元整体教学规划为例,浅谈单元整体教学策略。

(一) 探究关联,明确单元主题

本单元主题语境属于“人与社会”,单元主题是“信息技术”,主要涉及的内容有:谈论信息技术、网络空间头像的隐含人物性格、应用软件的功能、现代网络带给友谊的利弊、加入网络社区的自我简介、数码时代的出版、数码时代古代艺术的复活、可穿戴技术之智能手表的复合功能等。

这个单元以“说”、“读”、“听”、“写”四个部分来设定。每个部分主要聚焦一种语言技能,同时也考虑其他技能的加强,关注语言理解和表达能力的平衡发展。教材包含的语言知识有:(1)表述观点时从优缺点或利害关系两个视角的方法;(2)过去将来时态的含义和特性;(3)议论文的构造模式和语言风格;(4)个人介绍的文本结构和语言风格。单元话题可以让学生了解创新的信息技术,合理、全面地评价信息技术的应用和影响,应用信息技术解决现实问题,培养探索信息技术的兴趣,提高信息安全意识。

(二) 知己知彼,学生学情分析

我们的生活与信息技术紧密相连,这是青少年极其喜爱且熟知的议题,可以轻松点燃学生的学习热情,让学生有所思考。但对信息技术的认知及应用,大多数人只停留在表层,缺乏深入的了解。例如:只关注手机 APP 在吃喝玩乐方面的使用。因此,从浅层的了解信息技术,到更全面、更深入的合理利用信息技术,再到用信息技术的创新与发展,学生是需要付出时间参与学习的,而学习的过程就是发展思维品质、提升文化意识的过程。

为了在这个单元里达到预设教学目标的有效达成,教师必须对各个板块进行深度分析和相关联,对所有语篇进行深入探讨,尽可能地整合教材里的信息。以单元主题为核心,设计出富有逻辑性且层次分明的教学活动,以此激发学生既有的知识和经验。让学生在“信息技术”的主题环境下,通过学习、理解、提取和创新的过程中,逐渐形成理解信息技术适用性的理解,形成积极态度和价值观,并能应用到实际行动中。

四、教学重点、难点

(一) 教学重点:

- (1) 分析并理解议论文的篇章结构和语言特点。
- (2) 学习并掌握“过去将来时”的功能和用法。
- (3) 学会在正式或非正式语境中使用“求助”和“施助”

的相关表达。(4) 了解网络个人档案的结构和语言特征并写出符合要求、重点突出的个人档案。(5) 结合听说和读写材料,顺利开展完成 project。

(二) 学习难点:

(1) 掌握议论文篇章结构、语言特点和写作逻辑,以及长难句的分析策略。(2) 根据听力中的语境和对话场景,谈论对相关话题。(3) 融入单元所学知识,开展完成 project。

五、围绕主题,整合单元内容

调整教学内容(语篇)顺序以突出主题意义的建构。将本单元分为三大部分:认识 IT, 评价 IT 以及使用 IT。最后的目标是基于本单元内容,设计一款具有特定功能的 APP 并展示其功能及使用方法。

六、立足目标,评价单元学习活动

本单元的总任务是基于单元内容设计一款具有特定功能的 APP。首先,同学们通过调查讨论自己理想中的 APP 的具体功能及利弊,指出创新亮点,其次,确定最有创意的 APP 并大胆向同学们展示其功能和使用方法,最后通过调查统计同学对此款 APP 效度的评价,完成反思。在此评价过程中,同学们就会用本单元所学内容进行讨论、搜集观点、分析观点、陈述观点并对事物进行客观公正地评价。

核心理念在常规的教学设计中起着至关重要的角色,它有助于学生在各方面得到全面的发展,塑造他们在英语学科中的基本能力,这些能力在探讨课程主题时,可以展示出教育的价值观。这一观念还可以将长远的学科基本能力目标进行分解和可视化,为教学过程提供未来的方向。为了实践这一核心理念,就必须在实际的单元教学中去研究和体验,课后需要时刻反思一节课结束后学生能收获什么。只有这样,才能真正地在每日教学中贯彻核心理念,使教学步骤化、学生的学习生活化,并培养出真正的新时代精英。

第一,深入学习和理解教材,以揭示出单元主题和单课题之间的深度联系。这需要对教材进行更详细的研究,充分地发掘与教学内容相关的教材文本,并筛选出与之紧密相关的资料。尽量选择一些时效性强的,贴合高中生生活的文本或视频,提高他们的英语学习兴趣。

第二,对文章的重构,实现单元课题与个别课题的融合,此为核心理念所要求,经由对文章的重新定制,策划出适宜学生需求的单元教学内容。此举契合学生的认知进程,也就是由简到繁,由理论转向实际应用,从旧的学问领悟到新的知识领域。也就是说,在学习新知识的同时需要联系原有知识,也需要学习教科书的文章,同时融合文化含义和实际生活。

第三、创造英语学习环境,引导学生融入到这个学习英语的环境中,通过主题与话题的纽带,构建出

一串具有吸引力的学习链条。这将增强课堂学习的丰富性和深度,创设一个具有丰富内涵和多元化层次的课堂教学盛宴。

“大观念”和“单元整体教学”将会在未来十年的基础教育改革中发挥核心作用。“大观念”是一种具有相对性的观念,它可以适用于不同的学科、学科知识以及不同的人群。大观念的价值在于,它是落实学科核心素养不可或缺的重要抓手。核心素养是学生在复杂情境中解决问题的能力,而大观念是学生完成学习后生成的新的认知结构、解决问题的思想和方法以及价值观念,学生可以迁移到新的情境中用于解决问题,能够对学生一生产生深远影响,并会持续影响其品格、品性和行为表现。^[5]

七、结语

个人力量终究是有限的,然而我们能够借助教研团队的整体智慧开拓多元化的教学方法,从“大观念”角度去解析问题,使学生成为学习过程的主角,让他们参加到作业的设计中去,营造更系统、更详尽、更符合主题含义的研究活动,无形中增强了学生的逻辑思考能力和自主研究意识,最后塑造出正确的价值观。因此就算是一件小事,一次小行动也能对其一生产生影响。作为一名一线教师,要提高自己的逻辑思维能力,从备课到上课再到课后反思都需要将全局意识贯穿始终,推动大观念,大单元的教学活动并开展基于教学目标和评价标准设计和实施教学活动,关注活动的关联性、整体性、实践性和有效性,践行“教学评一体化”的理念,以评促学、以评促教、以评促发展。

参考文献:

- [1] 王蔷,孙万磊,赵连杰,等.大观念对英语学科落实育人导向课程目标的意义与价值[J].教学月刊·中学版(外语教学),2022(4):3-14.
- [2] 威金斯,麦克泰格.追求理解的教学设计[M].闫寒冰,宋雪莲,赖平,译.上海:华东师范大学出版社,2017(01):73-75.
- [3] 刘徽.“大概念”视角下的单元整体教学构型——兼论素养导向的课堂变革[J].教育研究,2020(6):64-77.
- [4] 崔允漷.学科核心素养呼唤大单元教学设计[J].上海教育科研,2019(4).
- [5] 王蔷,周密,蔡铭珂.基于大观念的高中英语单元整体教学设计[J].中小学外语教学(中学篇),2021(01):1-7.

作者简介:付蓉(1982—),女,汉族,甘肃兰州人,本科,中学一级教师,研究方向:高中英语教育。