

艺术院校深化民族团结进步教育的实践探索

——以南京艺术学院为例

洪静

(南京艺术学院, 江苏 南京 210000)

【摘要】民族团结进步教育是做好高校民族工作和立德树人的重要内容,是铸牢师生中华民族共同体意识的重要途径。结合新时代民族工作要求,在总结提炼南京艺术学院发挥特色优势开展民族团结进步教育的实践基础上,提出艺术院校深化民族团结进步教育工作的建议与对策。

【关键词】艺术院校;民族团结进步教育;实践;铸牢中华民族共同体意识

在中华民族伟大复兴的历史背景和方位下,铸牢中华民族共同体意识是全体中华儿女共同的义务与责任,发挥着凝魂聚力的强大作用。将民族团结进步教育融入高校人才培养、科学研究、社会服务、国际交流、传承创新职能中,铸牢高校中华民族共同体意识坚强阵地,是贯彻党中央关于“加强中华民族共同体教育”的必然要求,也是为实现中华民族伟大复兴培养人才、提供智力支撑的有效途径。艺术院校具有文化、艺术和人才优势,是培养文艺人才的高地,深化民族团结进步教育有助于推动铸牢中华民族共同体意识向纵深发展,为培育担当民族复兴大任的艺术人才做出积极贡献。

一、深化高校民族团结进步教育的现实意义

(一)铸牢师生中华民族共同体意识的重要途径

习近平总书记在2021年中央民族工作会议上强调:“铸牢中华民族共同体意识是新时代党的民族工作的‘纲’,所有工作要向他聚焦。”^[1]在现代高等教育体系中,高校肩负着凝聚各族师生形成“休戚与共、生死与共、荣辱与共、命运与共”的中华民族共同体意识的时代重任,做好民族工作的本质要求是将铸牢中华民族共同体意识纳入到民族团结进步教育之中,自觉将个人梦想与国家梦民族梦融为一体。民族团结进步教育是铸牢中华民族共同体意识的重要组成部分,铸牢中华民族共同体意识能够不断规范、规制和深化民族团结进步教育,推动其不断向纵深变革,二者相互促进、相得益彰。

(二)落实立德树人根本任务的政治要求

立德树人是新时代中国特色社会主义教育发展的根本任务,高校承担着为党育人、为国育才的重

任,要培育能够承担中华民族复兴重任的时代新人,需要不断提升民族团结进步教育工作水平,把铸牢中华民族共同体意识宣传教育贯穿铸魂育人全过程。高校是意识形态反分裂斗争的主阵地,处在世界百年未有之大变局之中的当代高校青年,正是世界观、人生观、价值观形成的关键期,很容易受到不良思潮的影响,而高校民族团结进步教育正向引领学生在认知、情感、实践维度建构起铸牢中华民族共同体意识的坚固堡垒,有助于大学生树立正确的“国家观、民族观、文化观、历史观、宗教观”,建立维护国家主权、安全、发展利益的思想自觉和行动自觉。艺术院校培育的艺术人才将在民族文化传播创新、国际文化交流中发挥作用,而他们对于民族、文化和国家的认知与思想会反映到具体的文艺创作和交往交融当中,呈现出当代青年的思想风貌和文明素养,展现出国家和中华民族的形象。因此,帮助引导青年学生树立正确的“五观”、强化思想政治素养具有对培养堪当民族复兴重任的时代新人具有重要意义和作用。

(三)加强爱国主义教育的重要举措

民族团结进步教育是新时代学校思想政治教育工作、德育工作的重要内容之一,是爱国主义教育的重要组成部分。高校肩负培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的重任,引导各族师生深刻认识维护中华民族团结统一是各族人民的最高利益,坚定各族师生反对民族分裂,维护国家主权、安全、发展利益的思想自觉和行动自觉,深刻理解维护国家统一和民族团结是公民应尽义务,此类教育意义重大而深远。转型社会复杂多元文化和社会思潮带来的冲突

以及大学生特殊的生理和心理特征等,是做好民族团结教育与思政教育面临的现实问题。高校铸牢中华民族共同体意识教育需要通过深入细致的教育和引导,帮助他们厘清理想和现实、小我与大我、民族和世界等方面的思想困惑,有助于巩固大学生对国家的认同和热爱,激发爱国意识和爱国情感,进一步正确树立世界观、人生观、价值观,把自身的理想志向同祖国的前途命运紧密联系在一起,不断增强对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的认同,厚植爱国主义根基。

二、南京艺术学院实施民族团结进步教育的实践

(一)坚持“大统战”思维引领,构建“大思政”教育体系,不断完善工作机制,将民族团结进步教育贯穿育人全过程

南艺校党委高度重视铸牢中华民族共同体意识教育,持续完善机制体制建设,在校党委统一领导、党委统战部牵头、各职能部门和二级党组织、各民主党派基层组织和统战团体各司其职并相互配合的大统战工作格局下,紧密围绕立德树人根本任务,构建“大思政”教育体系,制定工作方案,全校上下一盘棋开展铸牢中华民族共同体教育。拓宽思政课教育的多元化思路,把民族团结进步教育融入课堂思政、教育实践、红色校史教育、艺术创作与实践、校园文化建设、社会实践、同心教育实践基地建设、“大思政课”实践教学基地等多维一体的育人平台,创新形成“艺术+思政”教育模式,融美于学、寓美于教,实现民族团结进步教育常态化,让中华民族共同体意识根植各族师生心灵深处。

(二)凸显“文化”“艺术”优势,打造“中华民族文化+民族团结进步”民族团结进步教育特色模式,铸牢中华民族共同体意识的坚强阵地

南艺作为百年艺术院校,传承红色基因,在铸牢中华民族共同体意识方面具有深厚的办学积淀与文化底蕴。近年来发挥非遗传承保护与培训的优势经验,在新疆维吾尔自治区克孜勒苏柯尔克孜自治州创立“传统工艺助力乡村振兴江苏援疆克州非遗人才工作站”,举办研修班、文创设计大赛等活动,推动了柯尔克孜民族优秀传统文化创造性转化、创新性发展。积极发挥在美术设计、文化创意、民族音乐和舞蹈等方面的学科和智力优势,搭建多类型交流交融平台,开展主题创作与实践、文艺展演、特色民族文化课程、民族团结文艺演出,举办中国古代乐器复原精品展,绘制中华文化符号和中华民族形象公益墙等,

打造“红石榴家园”等二级党组织品牌活动,与教学实践、创作展演、社会服务、文化传承创新等有效融合,形成了富有文化艺术特色的“中华民族文化+民族团结进步”高校民族团结进步教育模式。

(三)“走出校园”开展校际校地合作交流与服务,不断拓展民族团结进步教育形式,共同推进大中小学思政一体化建设

近年来,南艺围绕学校事业高质量发展、艺术与科技融合、弘扬和传承优秀传统文化、就业创业等主题开展专家授课、学习研讨、师生座谈、主题班会、知识竞赛、民族团结进步宣传月活动,进一步加深师生对高校民族工作的理解与认识。同时拓展工作思路,组织师生走出校园,建立更加广泛的校际、校地联系,在服务社会、文化交流、科研创作实践中深化教育成效,构筑共有精神家园。与南京市博物馆合作开展“童画洪武时代——大学生小学生携手画文物”主题活动,与民族中学、民族小学等共建结对开展爱国主义诗词诵读、绘画艺术公益课、艺术展演等活动,加入高校“大思政”实践教学基地联盟等,不断丰富和拓展民族团结进步教育的形式和载体,收获多元化教育成果,在推进大中小学思政一体化建设上取得显著成效。

三、艺术院校深化民族团结进步教育的建议

(一)加强协同育人实效,在艺术与思政融合中不断完善民族团结进步教育体系

做好高校民族团结进步工作,需充分遵循艺术教育规律、结合艺术专业学生特点,把铸牢中华民族共同体意识贯穿思政课教学、艺术课程思政、艺术创作实践、校园文化建设等多元环节。要充分发挥思政课教学主渠道作用,为学生搭建强化“五个认同”的有效学习平台;要深入挖掘艺术学科中蕴含的铸牢中华民族共同体教育资源,推动“课程思政”与“思政课程”有机结合;要注重发挥校园文化的育人作用,借助艺术与科学融合发展的契机创新性、灵活性开展各类活动;要重视各类实践教育基地、文博场馆的育人功能,如创建“大思政课”实践教学基地、爱国主义教育基地等,开展主题活动、共建交流、公益实践等拓展师生视野,深化文化认同;要结合党日、团日、班会、主题宣传月、重要节庆活动开展民族团结进步教育、爱国主义教育、社会主义核心价值观教育;要重视实践教育的作用,让学生在民族地区走访调研、民族地区支教、艺术采风、艺术展演、志愿者服务等社会实践活动中躬身体悟中华民族一家亲,

实现课堂、校园、社会、网络构建形成的相互融合、立体化教育体系，为培育担当民族复兴大任的艺术人才奠定坚实基础。

（二）发挥传承中华文化优势，切实增强师生文化认同和文化自信

文化认同是最深层次的认同，文化教育是增强文化认同的重要手段。各民族优秀传统文化是中华文化的组成部分，中华文化是中华民族的核心文化表征，是集各民族优秀传统文化之大成的“集成文化”，不仅是铸牢中华民族共同体意识的生命之源，也是构筑中华民族共有精神家园的根植之基。艺术院校在文化保护、研究、传承和创新方面具有先天的优势，具有引领社会文化风尚之使命，要引导大学生从传统文化中传承创新民族文化、自觉延续中华文化基因。要发挥“文化”“艺术”优势，大力倡导坚持以人民为中心的创作导向，融入中华民族共同体元素，坚守中华文化立场、传承中华文化基因。在民族优秀音乐、舞蹈文化的学习、研究和创作中感悟民族文化精髓，升华民族情感与国家认同，激发学生的实践兴趣和创新精神，自觉融入对中华文化的认同、创新与传承，在理论研究和艺术创作中推出更多反映中华优秀传统文化的成果与作品。要通过组织各类主题创作赛事、美术设计展览、文艺演出等活动，体现中华优秀传统文化的历史传统、文化积淀和审美风范，促进各民族优秀传统文化创新交融，加强师生对中华优秀传统文化的传承与创新自觉。要在文化艺术教育培训、“非遗”文化保护与传承、社会美育服务工作中突出各民族共有共享的中华文化符号和形象，培根铸魂、启智润心，增强师生文化认同和文化自信，推动中华民族伟大复兴的实现。

（三）优化工作机制，不断创新教育途径、丰富活动载体和宣传媒介、塑造育人品牌

根据教育部、中央宣传部、中央统战部、国家民委联合印发的《深化新时代学校民族团结进步教育指导纲要》要求，将民族团结进步教育工作纳入党建工作责任制和意识形态工作责任制，不断完善学校民族团结进步教育机制，切实承担起深化民族团结进步教育、铸牢中华民族共同体意识的的光荣使命^[2]。民族团结进步教育意义重大、影响深远，在高校教育中需要完善的机制体制支撑与保障。当前艺术院校深化民族团结进步教育，需要进一步做好顶层设计，坚持“大统战”“大思政”思维，做好制度建设和长期规划方案，不断强化师资队伍力量，

凝聚全校力量协同育人。要紧密结合艺术院校特色优势，深入挖掘艺术学科中中华民族共同体教育的元素，创作出融入中华民族共同体意识的艺术作品，以此作为铸牢中华民族共同体意识的鲜活资源^[3]。不断创新教育途径，丰富活动载体，注重校内资源整合与教育实践创新，同时加强与社会资源的联结，在民族团结进步教育的内容和形式上推陈出新，切实打造具有艺术院校特色的民族团结教育品牌。运用好新技术、新媒体强化网络宣传教育，打造云上文化交流共享平台，推动线下课堂与网络云课堂相结合，实现“让互联网成为构筑各民族共有精神家园、铸牢中华民族共同体意识的最大增量”^[4]。

四、结论

艺术院校坚持社会主义办学方向，为社会培育德艺双馨的艺术人才，需进一步整合学校各方力量，发挥各类教育教学平台作用，凸显在传承创新中华优秀传统文化的优势，有形、有感、有效地开展以铸牢中华民族共同体意识为主线的民族团结进步教育工作，全面提高学校民族团结进步教育的针对性和实效性。

参考文献：

- [1] 习近平在中央民族工作会议上强调 铸牢中华民族共同体意识为主线 推动新时代党的民族工作高质量发展 [N]. 人民日报, 2021-08-29(1).
- [2] 教育部等四部门关于印发《深化新时代学校民族团结进步教育指导纲要》的通知. 教民〔2021〕1号教育部、中央宣传部、中央统战部、国家民委. 2021.4. 中华人民共和国教育部网站. http://www.moe.gov.cn/srcsite/A09/s3081/202205/t20220517_628242.html
- [3] 张瑜. 艺术院校铸牢中华民族共同体意识的提升路径. 中南民族大学学报(人文社会科学版). [J]. 2023, 43(10)
- [4] 习近平：在全国民族团结进步表彰大会上的讲话 [N]. 人民日报, 2019-09-28(1).

基金项目：江苏高校哲学社会科学研究项目“高等艺术院校服务文旅融合的路径研究”（项目编号：2023SJYB0396）成果之一。

作者简介：洪静（1981—），女，安徽宁国人，管理学硕士，助理研究员，南京艺术学院党委统战部，研究方向为党建与统战理论研究、文旅规划研究。