

多元文化音乐教育在高校音乐教育中的运用

黄丽红

(常州幼儿师范高等专科学校, 江苏 常州 213161)

【摘要】随着全球化的不断深入, 多元文化音乐教育在高校音乐教育中的运用越来越受到关注。多元化的音乐教学内涵是指在教学过程中, 关注不同国家和地区的音乐文化, 将不同文化背景的音乐作品和知识融入教学内容, 帮助学生了解和尊重不同文化的音乐传统和表达方式。对此, 本文将探讨多元文化音乐教育在高校音乐教育中运用的必要性, 包括培养国际化音乐人才、推动音乐教育的多元化发展以及促进文化交流和理解等方面。同时, 本文还将提出一些运用策略, 包括引入多元音乐文化内容、采用多样化教学方法、举办丰富多彩的活动、开设相关课程、培养师资力量以及建立多元文化音乐教育资源库等, 以推动多元文化音乐教育在高校音乐教育中的发展和运用。

【关键词】多元文化; 音乐教育; 高校; 策略

近年来, 多元文化教育已经逐渐成为全球教育的发展趋势之一。随着时间的推移, 高校作为人才培养的重要基地, 对于多元文化音乐教育的推动和发展也愈加重视。最新数据显示, 截至 2023 年, 全球已有超过 80% 的高校开始实施多元文化音乐教育, 旨在培养学生的跨文化交流能力和拓宽视野^[1]。同时, 为了进一步推动多元文化音乐教育的发展, 联合国教科文组织于 2021 年发布了《全球文化多样性宣言》, 强调文化多样性是人类共同遗产, 应该得到尊重和保护^[2]。多元文化的音乐教育是多元文化教育的重要组成部分之一, 其目的在于培养学生的跨文化交流能力、拓宽视野以及促进文化交流和理解。通过多元文化的音乐教育, 学生可以接触到不同的音乐文化和传统, 深入了解不同国家和地区的音乐作品和文化背景, 提高自己的跨文化交流能力。同时, 多元文化的音乐教育还可以引入更多的音乐元素和文化视角, 使音乐教育更加多元化和丰富, 推动音乐教育的创新和发展。对此, 本文将探讨多元文化音乐教育在高校音乐教育中的运用, 并提出相应的策略和建议。

一、多元文化的音乐教学内涵

多元文化的音乐教学内涵是指在教学过程中, 不仅关注本民族和本土音乐文化, 同时也关注其他国家和地区的音乐文化, 将不同文化背景的音乐作品和知识融入教学内容, 帮助学生了解和尊重不同文化的音乐传统和表达方式。这种教学模式强调文化的多样性和包容性, 旨在培养学生的跨文化交流能力和拓宽视野。

二、多元文化音乐教育在高校音乐教育中运用的必要性

(一) 培养国际化音乐人才

随着全球化的不断深入, 社会对具有国际视野的音乐人才的需求越来越大。多元文化的音乐教育可以让学生接触到不同的音乐文化和传统, 提高他们的跨文化交流能力, 有助于培养出更多具有国际化视野的音乐人才。

(二) 推动音乐教育的多元化发展

传统的音乐教育往往注重单一的文化和音乐传统, 而多元文化的音乐教育则可以引入更多的音乐元素和文化视角, 使音乐教育更加多元化和丰富。这不仅可以增强学生的学习兴趣, 还可以推动音乐教育的创新和发展。

(三) 促进文化交流和理解

音乐是一种跨文化的艺术形式, 它可以成为不同文化之间交流的桥梁。多元文化的音乐教育可以促进不同文化之间的交流和理解, 增强学生的文化意识和敏感性, 有助于培养出更多具有人文关怀的音乐人才。

三、多元音乐教育在高校音乐教育中运用的策略

(一) 引入多元音乐文化内容, 打开音乐教育的全新视角

在高校音乐教育中, 引入多元音乐文化内容是实现音乐教育创新和发展的重要途径。通过拓展音乐教育的范围, 引入不同的音乐文化形式, 可以培养学生的跨文化交流能力和对不同音乐文化的尊重

和理解。在理论方面,教师可以首先介绍多元音乐文化的概念、特点和趋势,让学生对多元音乐文化有一个全面的了解。然后,教师可以分别介绍世界各地的代表性音乐文化,如非洲的鼓乐、印度的古典音乐、中国的传统乐器等。通过对这些不同音乐文化的历史背景、文化意义和表演技巧的深入了解,学生能够拓宽视野,增强对多元音乐的认知和理解。在实践方面,教师可以安排学生参与多元化的音乐活动。如,教师可以组织学生参观当地的音乐文化场所,如世界音乐博物馆或当地的艺术中心,让学生亲身感受不同音乐文化的魅力^[3]。此外,教师还可以邀请来自不同国家和地区的音乐家或艺术家来校进行演出和讲座,让学生近距离接触和了解多元音乐文化。同时,教师还可以将多元音乐文化内容融入传统音乐课程中。如,在西方音乐史的课程中,教师可以引入不同国家和地区的音乐风格和流派,如蓝调、爵士、雷鬼等,让学生了解西方音乐的发展历程和多元化面貌。在民族音乐课程中,教师可以让学生欣赏不同民族的传统音乐,如中国的京剧、日本的樱花谣等,以增强学生对多元音乐的欣赏能力和跨文化交流能力。

(二) 采用多样化教学方法,赋予音乐教育更多可能性

采用多样化教学方法也是实现多元文化音乐教育的重要途径之一。通过采用不同的教学方法,可以增强学生的学习体验和参与度,提高教学质量和效果。如,教师可以采用互动式教学法,鼓励学生积极参与课堂讨论和表演。通过小组讨论、角色扮演和互动游戏等形式,让学生深入了解多元音乐文化的内涵和特点。同时,教师还可以采用实践教学法,安排学生进行多元音乐的创作和实践表演。通过创作歌曲、演奏乐器和排练乐团等形式,让学生掌握多元音乐的表演技巧 and 实践能力。此外,教师还可以采用混合式教学法,将传统课堂教学和在线学习相结合。通过利用网络资源和多媒体技术手段,为学生提供更加丰富多样的学习资源和自主学习的平台。同时,教师还可以根据学生的特点和需求,采用个性化教学法,为学生制定个性化的学习计划和指导方案。通过关注每个学生的学习情况和进展,给予及时的反馈和指导建议。

(三) 举办丰富多彩的活动,让学生在互动中感受音乐的魅力

在多元文化音乐教育的背景下,举办丰富多彩的活动是实现其目标的重要途径之一。这些活动不

仅有助于提高学生的参与度和兴趣爱好,还可以让学生在互动中感受音乐的魅力和乐趣。在某高校的音乐教育中,教师们意识到要让学生在音乐学习中更加投入,就必须让他们在实践中感受音乐的魅力。因此,教师们策划了一系列丰富多彩的活动,以增强学生对音乐的体验和理解。首先,教师们组织了一场全校性的音乐比赛。学生们可以以个人或团队的形式参加,参赛作品可以是任何形式的音乐创作或表演,包括歌曲、器乐等。通过比赛,学生们可以展示自己的才艺和表演能力,同时也可以与其他同学进行交流和學習。比赛过程中,学生们可以通过互相观摩和学习,了解不同形式的音乐表演和风格。除了比赛,教师们还组织了音乐工作坊和实践活动。在这些活动中,学生们可以深入了解多元音乐的创作和表演技巧和实践能力。工作坊的主题可以涵盖各种音乐风格和文化背景,如爵士乐、古典音乐、流行音乐等。通过实践表演和创作,学生们可以锻炼自己的音乐技能和表现力。此外,教师们还利用节假日和纪念日等空余时间举办了特色活动。如,在圣诞节期间,教师们组织了一场圣诞歌曲的演唱和表演活动。学生们可以展示自己对于圣诞歌曲的演唱和表演能力,同时也可以感受浓郁的节日氛围。在母亲节期间,教师们组织了一场感恩歌曲的演唱和表演活动。学生们可以通过歌曲表达对母亲的感激之情,培养情感表达和社会责任感。这些活动的举办不仅丰富了学生的学习生活,还让他们在互动中感受到了音乐的魅力和乐趣。学生们通过参与这些活动,可以更加深入地了解多元音乐文化,增强对音乐的认知和理解能力。同时,这些活动也为学生们提供了一个展示自己才艺和表演能力的平台,激发了他们的学习兴趣和动力。通过这些丰富多彩的活动,教师们成功地让学生在互动中感受了音乐的魅力。学生们在参与活动的过程中,不仅提高了自己的音乐素养和能力,还与其他同学建立了友谊和合作关系。这些活动为多元文化音乐教育的实施和发展提供了有力的支持,为培养具有国际视野的音乐人才奠定了坚实的基础。

(四) 开设相关课程,拓宽学生的音乐视野

在高校音乐教育中,开设相关课程是拓宽学生音乐视野的重要途径。通过开设多元音乐文化相关的课程,学生可以深入了解不同国家和地区的音乐文化,提高对多元音乐的认知和理解能力。在开设相关课程时,教师可以根据学生的需求和兴趣爱好,选择适合的教材和教学内容。如,教师可以开设世

界民族音乐课程,介绍不同国家和地区的代表性音乐文化,如非洲的鼓乐、印度的古典音乐、中国的传统乐器等。通过学习这些不同音乐文化的历史背景、文化意义和表演技巧,学生可以拓宽视野,增强对多元音乐的认知和理解。另外,教师还可以开设跨文化音乐比较研究课程,让学生了解不同文化背景下的音乐发展和演变过程。通过比较不同国家和地区的音乐文化,学生可以深入了解音乐的多样性和包容性,提高对多元音乐的欣赏能力。此外,教师还可以开设流行音乐文化课程,介绍当前流行的音乐风格和流派,如爵士、摇滚、电子音乐等。通过学习这些流行音乐风格和流派的特点和发展趋势,学生可以了解现代音乐的发展方向和多元化面貌,为他们的音乐创作和实践表演提供更多的灵感和思路。

(五) 培养师资力量,提供多元文化音乐教育的坚实保障

在高校音乐教育中,培养师资力量是提供多元文化音乐教育的坚实保障。只有具备了具有多元文化背景和教学经验的教师,才能够有效地推进多元文化音乐教育的实施和发展。为了培养具有多元文化背景的音乐教师,高校可以采取多种措施。首先,高校可以加强招聘引进具有不同文化背景的音乐教师,让他们成为多元文化音乐教育的中坚力量。其次,高校可以加强教师的多元文化培训和教育,提高教师的多元文化素养和能力,使他们具备开展多元文化音乐教育的能力和素质。此外,高校还可以鼓励教师参加国际和国内的音乐学术会议和研讨会,让他们了解最新的多元文化音乐教育理论和趋势。同时,高校还可以建立合作交流平台,促进教师之间的交流和互动,分享多元文化音乐教育的经验和资源。最后,高校还可以建立激励机制,鼓励教师参与多元文化音乐教育的科研和实践活动。通过设立科研项目、教学成果奖励等方式,激发教师参与多元文化音乐教育的积极性和创造性。

(六) 建立多元文化音乐教育资源库,满足学生对多元音乐的探索需求

在高校音乐教育中,建立多元文化音乐教育资源库是满足学生对多元音乐探索需求的重要途径。通过建立资源库,可以为学生提供更加丰富多样的学习资源和自主学习的平台,同时也可以促进教师与学生之间的交流和互动。在建立多元文化音乐教育资源库时,高校可以采取多种措施。首先,高校可以收集整理各种类型的音乐资源,如CD、DVD等,

以及各种音乐相关的书籍、论文等资料。这些资料可以涵盖不同国家和地区的音乐文化、历史背景、表演技巧等方面的内容,让学生可以更加全面地了解多元音乐文化。其次,高校可以建立在线资源平台,方便学生进行在线学习和交流^[4]。通过在线资源平台,学生可以随时随地获取各种学习资源,如视频教程、音频素材等。同时,学生还可以在平台上与其他同学进行交流和互动,分享学习心得和体验。最后,高校还可以邀请来自不同国家和地区的音乐家或艺术家来校进行演出和讲座,让学生近距离接触和了解多元音乐文化。通过与这些音乐家或艺术家的交流和学习,学生可以获得更加深入的了解和感知多元音乐文化的机会。

四、结束语

综上所述,多元文化音乐教育在高校音乐教育中具有重要意义。通过多元文化的音乐教育,学生可以接触到不同的音乐文化和传统,提高自己的跨文化交流能力,拓宽视野,促进文化交流和理解。同时,多元文化的音乐教育还可以引入更多的音乐元素和文化视角,使音乐教育更加多元化和丰富,推动音乐教育的创新和发展。为了实现多元文化音乐教育的目标,高校可以采取一些有效的运用策略,包括引入多元音乐文化内容、采用多样化教学方法、举办丰富多彩的活动、开设相关课程、培养师资力量以及建立多元文化音乐教育资源库等。这些策略的实施可以有效地推动多元文化音乐教育在高校音乐教育中的发展和运用,培养学生的跨文化交流能力、拓宽视野以及促进文化交流和理解,同时也能够提高教师的教育教学水平,加强国际交流合作,培养出更多具有国际视野的音乐人才,为推动全球文化多样性以及促进人类文明的发展做出贡献。因此,我们应该充分重视和运用多元文化音乐教育,以培养更多具有国际视野的音乐人才,推动音乐教育的多元化发展,促进不同文化之间的交流和理解。

参考文献:

- [1] 杜巧. 多元文化视域下高校音乐教育创新路径探讨 [N]. 精神文明报, 2023-11-01(B04).
- [2] 黄倩. 多元文化视域下高校音乐教育中民族音乐传承 [J]. 湖北开放职业学院学报, 2023, 36(19): 188-190.
- [3] 曾泽兴. 多元文化音乐教育在高校音乐教育中的应用 [J]. 快乐阅读, 2022(11): 58-60.
- [4] 黄超. 高校音乐教育中急需展开多元文化音乐教育 [J]. 戏剧之家, 2022(28): 172-174.