

中医院校对中华优秀传统文化的弘扬研究

——以长春中医药大学为例

王兴铭 齐聪

(长春中医药大学, 吉林 长春 130000)

【摘要】中华优秀传统文化是中华民族几千年来积淀的思想精华,在今天的世界仍然具有无与伦比的独特性和先进性。中华优秀传统文化很多重要元素,共同塑造出中华文明的突出特性,中医药文化中蕴含着中国丰富的传统文化与哲学思想,是中华优秀传统文化中的重要元素之一。中医院校是弘扬中华优秀传统文化的重要渠道这是学界公认的事实。本文以长春中医药大学为例,围绕中医院校为什么要弘扬中华优秀传统文化、中医院校弘扬中华优秀传统文化的优势又在哪里以及中医院校怎样弘扬中华优秀传统文化三个问题进行研究,阐述中医院校与中华优秀传统文化的密切关联。

【关键词】中医文化; 中华优秀传统文化; 中医院校

长春中医药大学是由吉林省人民政府和国家中医药管理局共建的以中医药学科为主,医、理、工、管、文等多学科协调发展的省属重点大学,在省属区域的中医学领域具有举足轻重的地位。以长春中医药大学为例探究中医药类院校对中华优秀传统文化的弘扬,对其他高校具有现实的参考价值。

一、弘扬中华优秀传统文化中医院校何以必行

学校作为育人的主阵地,响应国家的政策与号召,宣扬中华优秀传统文化是国内每一所高校的应有之义。同时作为中医类院校,本身就具备中华优秀传统文化的独特属性,因此弘扬中华优秀传统文化,中医院校还有自身独特的使命与担当。

(一) 顶层设计: 国家对中华优秀传统文化的大力支持

党和国家一直以来都高度重视中华优秀传统文化的继承和发展,2021年在庆祝中国共产党成立100周年的大会上提出“把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合”。^[1]2023年10月7日—8日召开的全国宣传思想文化工作会议对宣传思想文化工作提出“七个着力”的要求,其中一项就是要推动传统文化创造性转化和创新性发展。作为传统文化中的重要组成部分,国家对中医药文化的传承发展也给予了大力支持,颁布了多项相关文件。2019年,中共中央、国务院提出了《关于促进中医药传承创新发展的意见》,为新时期中医药的发展指明了方向。2023年2月28日印发了《中医药振兴发展重大工程实施方案》,统筹部署了8项重点工程,安排了26个建设项目,将中医药作为全面推进健康中国

建设的强力支撑。在国家大力支持中国传统文化发展的背景下,中医类院校作为中医文化的重要代表,理应首当其冲重视中医文化发扬,重视中华优秀传统文化的宣传。

(二) 学科归属: 中华优秀传统文化与中医文化一脉相承

楼宇烈认为,中医并不单纯是一门疾病医学,更是包括艺术、宗教、哲学等在内的综合性人文生命学。^[2]中医的发展与中华传统文化一脉相承。最早期的中医叫做“巫医”,《师说》中就有过“巫医乐师百工之人”的论述。巫医一体一方面是用医药来治理疾病,另一方面是乞求上天帮助除灾祛病,所以这里的“巫”并不完全等同于我们今天普遍意义上理解的巫师,更多地蕴含着的天与人的关系概念。^[3]这种天与人的关系概念后来通过多种形式出现在君王的国家治理以及人民群众的日常生活中,并且形成了许多有关天与人的哲学思想,比如天人感应、天人合一、顺应自然等等。而中医即使与巫分离开,在实际应用中也逃离不了天与人的关系。天气、温度、季节这些自然因素无时无刻不影响人的身体机能,于是在中医诊疗中也一直重视天和人之反应,将“天人一体化”作为中医养生保健的诀窍,这就与中国传统文化产生共鸣,使得传统文化中很多方面的内容都能被中医所应用,如《黄帝内经》中所提到的“春秋养阳,秋冬养阴”的原则就与中国的阴阳五行学说密切相连,再比如中医与西医“头疼医头脚疼医脚”观念相反的“牵一发而动全身”的思维就来自中国古代哲学中的整体观。中医文化是中华优秀传统文化的一部

分,二者一脉相承共同依靠着中国传统文化,中医学要想继承好、发展好,就一定要继承好、发展好中华优秀传统文化。^[4]

(三)培养要求:中华优秀传统文化是学校人才培养的重要内容

培养什么样的人、如何培养人以及为谁培养人是教育的关键问题。一直以来,教育、文化和发展都有密不可分的联系,教育事业关系着国家的未来,教育内容关系着社会发展方向。中华优秀传统文化是中华民族几千年来集体智慧的结晶,在各种思想相互激荡的当今,要培养好爱党爱国的继承人,就一定要将中华优秀传统文化纳入教学内容,培养学生的民族自豪与自信,为应对各种外来文化冲击提供坚实的抵抗力量。^[5]

二、弘扬中华优秀传统文化中医院校何以可能

中医院校要发扬中华优秀传统文化,中医院校能发扬中华优秀传统文化。以长春中医药大学为例,学校能更好地发扬中华优秀传统文化的优势在于以中国传统文化一脉相承的中医文化、校园浓厚的传统文化氛围以及党委直接领导思想政治教育的组织架构。

(一)理论上,中医院校学生接触传统文化知识更为密切

我国很多高校均开设中国传统文化课程,但是课程的教学效果良莠不齐,一方面与教师教学水平有关,另一方面也与学生自身的主动性有关。对于其他学科的学生,中华优秀传统文化课程大部分是以公共课、选修课的形式进行,课时量有限,而学生对于中华优秀传统文化更多是抱着聊胜于无的态度学习,不仅在课堂上的重视程度不够,在课后也仅有少部分人去主动了解,使得学生对于中华优秀传统文化的接触有限。相比之下,中医院校的许多专业内容与中国传统文化本身就存在密切的关联,因此在专业课程中会融入大量的中国传统文化的知识来对专业课内容进行辅助理解。在对待这些内容的态度上,作为专业知识的拓展,学生会本着更加认真的态度对待。除此之外,中医院校还会邀请众多相关领域的专家举办讲座、举办相关的学术论坛、鼓励学生开展相关领域的项目研发,使得学生在课内课外拥有更多接触和了解中医传统文化的渠道,为进一步弘扬中华优秀传统文化奠定了良好的基础。

(二)文化氛围上,中医院校校园传统文化的氛围较为浓厚

学校的文化氛围受到多方因素的影响,如学校的历史传统、学生的学习氛围、学校的管理制度以

及学校的建筑结构等等。不同类别的高校会形成不同风格的校园文化氛围,中医类院校具有鲜明的传统文化氛围。以长春中医药大学为例,学校随处中医大家的雕塑以及其他的中医经典元素建筑,在命名上也具有浓浓的中国风,比如“七星百草园”“八卦广场”“九宫水法”等地标性建筑,以及“半夏居”“茯苓居”“人参居”等学生公寓,使学生无时无刻不在接受传统文化的熏陶。学校每日定时播放“24式太极拳”音频,不定时举办中医义诊、太极拳比赛、中药香囊制作等系列活动,都会在潜移默化中推动学生对中医文化和中华优秀传统文化的了解更加深入。在多方因素的共同作用下学校拥有较为浓厚的传统文化的氛围,具备宣扬中华优秀传统文化得天独厚的先决条件。

(三)组织架构上,党委直接领导思想政治教育

长春中医药大学高度重视学生的思想工作,学校的马克思主义学院由校党委直接领导,切实将党管思想的原则落到实处。在培养体系上,校党委高度重视学校的青马工程建设,组织构建了“1 4 2 3 5”金字塔式培养体系,同时结合中医院校的专业特色,打造了“五行计划”,即理论导航“金”计划、文化滋养“土”计划、实践淬炼“火”计划、导师引领“水”计划和自我提升“木”计划的特色实践计划,形成了可复制、可借鉴、可推广的成熟培养模式,在提升学生的文化素养、增强学生的文化自信和文化自信方面取得了显著成效。^[6]学校领导对思想工作的高度重视为中华优秀传统文化在校内的传播提供了坚实的保障力量,学校已经形成的较为成熟的育人模式为学校传播中华优秀传统文化提供了切实有效的路径和手段。

三、弘扬中华优秀传统文化中医院校何以可为

中医文化本属中华优秀传统文化,中医院校在宣扬中华优秀传统文化上更能够将学科优势得以运用,与其他院校相比在宣传渠道上更加多样。

(一)举办多样活动,营造更加浓厚的传统文化氛围

文化活动是传播文化思想的重要途径,在活动中所蕴含的文化思想和文化理念具有接受度高、传播阻碍小、影响时间长的特点。优秀的文化活动有助于引导学生的思想价值取向,培养学生的社会主义核心价值观,也有利于坚定学生文化自信。^[7]当前学校举办的活动从组织机构可以分为国家或省市级单位组织、校级机构部门组织和学院内部组织三个层次。从类别看大致可以分为三种:一是党日团日活动,是由党组织和团组织统一发起的活动;二是时政或节日

活动,是在特殊的时间节点围绕各种节日、纪念日或者重大时政举行的相关活动;三是其他活动,包含各种各样形式的其他活动。

虽然学校将第二课堂的学分积累作为对学生评价考核的一项重要指标,在某种程度上为学生的活动参与提供了强制性的保障力量,但被动性活动参与效果往往与预期效果存在一定的差别。文化氛围的营造需要每一名同学积极主动的参与,学校可以提供活动创意研发平台,鼓励全校师生共同思索紧扣中华优秀传统文化又能吸引同学参与的文化活动创意,同时扩大活动组织主体范围,使每一名同学通过正确渠道能够将自身活动创意变成现实,营造“全员开发、全员参与”的文化氛围。

(二) 运用网络载体,推动学校与传统文化向外传播

根据《中国互联网发展状况统计报告》显示,截至今年6月份我国网民规模达到10.79亿人,互联网普及率达到了76.4%。^[8]在此背景下,网络载体越来越成为不可忽视的信息宣传渠道。互联网技术为人类的社会交往构建了一个虚拟世界,与现实世界相比,网络空间的人际交往更具有平等性、包容性以及共享性,信息传递成本更低、范围更广、效能更强,网络空间的种种特性为网络文化的繁荣发展提供了契机。中医院校所蕴含的中医文化本身就是中华优秀传统文化的一部分,中医院校运用互联网进行学校文化的宣传本身也是对中华优秀传统文化的宣传。学校应该紧跟时代发展的潮流,运用好互联网这一文化载体,建立专业的网络运营团队,在各个社交平台注册学校官方的社交账号,创建各项专栏,定时发布相关视频或信息,如学校的针灸课堂、三伏天的中医养生小妙招、中草药识别以及中医药小典故等信息,对内能够推动构建更加浓厚的校园文化氛围,对外能够吸引多种群体的关注,推动中医文化和传统文化大众化。

(三) 建设文化品牌,构建良性循环的文化事业与文化产业

习近平总书记指出,“要推动文化产业高质量发展,健全现代文化产业体系和市场体系,推动各类文化市场主体发展壮大,培育新型文化业态和文化消费模式,以高质量文化供给增强人们的文化获得感、幸福感”。文化产业文化生产传播的重要载体,也是弘扬中华优秀传统文化的重要途径,发展文化产业是坚定文化自信、提升文化软实力的必然选择。^[9]中医文化是中华优秀传统文化的一张重要名片,同时也是中医院校独特的校园属性,中医院校可以

通过打造学校自身的产业品牌、发展中医文化产业来弘扬中医文化和中华优秀传统文化。从科学属性上讲,长春中医药大学作为吉林省人民政府和国家中医药管理局的共建高校,也是吉林省特色高水平大学,具有理论功底扎实的教师队伍。学校可以发挥政策和技术优势,将学校的理论产出转化为带有学校名牌的文化事业和文化产业,同时在其包装宣传或者组织形式上融合古典元素,一方面能够以产品或者活动的形式将优秀的传统文化带到普通民众的眼前,另一方面可以为后续学校的文化宣传活动提供部分资金支持,有助于学校形成良性循环的传统文化宣传体系。

参考文献:

- [1] 习近平,在庆祝中国共产党成立100周年大会上的讲话[M].北京:人民出版社,2021:13
- [2] 楼宇烈:《中医是一种生命哲学》[N],《北京日报》,2020年3月16日,第12版。
- [3] 童亚新,包月强.践行社会主义核心价值观与弘扬中华优秀传统文化的有机结合研究[J].重庆第二师范学院学报,2019,32(1):10-13.
- [4] 郑于林;李晓红.中华传统文化是学习中医诊断学的基石[J].中国中医药现代远程教育,2021,19(23):60-62.
- [5] 韦珂,曹源,李奎刚.中华优秀传统文化在高校的弘扬途径研究--以中医药院校为例[J].西北医学教育,2015(4):628-631.
- [6] 姜琦,王兴铭,张伟琦.载体创新助推高校基层党建工作水平提升的探索与实践——以长春中医药大学基层党建工作为例[J].吉林省教育学院学报,2018,34(11):96-100.
- [7] 张之琼.校园文化建设对提高学生思政素养的重要作用[J].边疆经济与文化,2022,(10):104-106.
- [8] 中国互联网络信息中心发布第52次《中国互联网络发展状况统计报告》[J].国家图书馆学刊,2023,32(05):13.
- [9] 刘爱武.国外学者关于新时代弘扬中华优秀传统文化的原因及影响研究评析[J].高校马克思主义理论论研究,2023,9(1):145-154.

项目名称:以党建为引领的中医药院校服务地方经济社会发展模式研究(项目号XJDJ202203)

作者简介:王兴铭(1982-),男,汉,吉林松原人,博士研究生,副研究员,研究方向:党建管理。