

新时代群众文化工作与传统文化融合研究

魏育钢

(阿拉善盟新时代文明实践指导中心, 内蒙古 阿拉善盟 750306)

【摘要】传统文化, 铸就民族之魂, 是新时代群众文化工作的不竭源泉。当下, 群众文化呈现出互动性、多样性、融合性等新特点, 需要传统文化的滋养。传统文化以其丰厚的底蕴、独特的魅力, 为群众文化注入精神动力, 展现时代风采。本文立足新时代, 着眼传统文化, 以群众文化为切入点, 探寻二者融合发展的路径, 为传统文化创造性转化和创新性发展提供新的思路。

【关键词】新时代; 群众文化; 传统文化; 融合; 创新

引言

文化, 是一个民族的灵魂, 是一个国家的脊梁。中华优秀传统文化, 凝结着中华民族的精神追求, 浸润着中华儿女的情感底色。习近平总书记指出, “要加强对中华优秀传统文化的挖掘和阐发, 让中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调。”进入新时代, 群众文化工作如何秉承传统、革故鼎新, 让古老的文化在当下绽放时代光芒, 成为文化发展的时代课题。纵观群众文化发展, 互动性、多样性、融合性等新特点日益彰显。面对新形势新要求, 群众文化工作唯有在传承创新中融入传统文化元素, 在互鉴交融中彰显传统文化时代价值, 方能为新时代文化事业开拓进取、再创辉煌。

一、新时代群众文化工作的特点

新时代的曙光, 照耀着祖国的锦绣河山, 也映照出群众文化工作的崭新图景, 互联网信息技术的迅猛发展, 为群众文化注入了新动力。文化活动从线下走向线上, 从实体空间拓展到虚拟空间, 呈现出“指尖流转、键对键交流”的互动性特点, 文化形式日益多元, 群众在享受电影、戏剧等传统文化形式时, 对短视频、直播等新兴文化方式也趋之若鹜, 呈现出“百花齐放、万紫千红”的多样性特点。各种文化元素交相辉映, 民族的与世界的、传统的与现代的在群众文化中激荡交融, 呈现出“求同存异、兼收并蓄”的融合性特点, 一个个特点, 勾勒出新时代群众文化的别样图景, 预示着群众文化在继承创新中阔步向前。

二、传统文化在新时代群众文化工作中的价值

传统文化, 是中华民族的根, 也是新时代群众文化工作的魂, 群众文化要实现可持续发展, 需要汲取传统文化的营养。传统文化蕴含着丰富道德理

念、人文精神、审美情趣, 是凝聚社会共识、涵养文明风尚的重要源泉, 将传统文化融入群众文化, 能够增强人们的文化自信, 坚定文化自觉, 提升社会文明程度。传统文化还以其永恒的艺术魅力, 为群众文化提供取之不尽的创作题材和艺术灵感, 是文艺创新的宝贵资源, 经典的民间故事、传奇的历史人物, 在新时代文艺工作者的手中焕发新的青春活力。

三、新时代群众文化工作与传统文化融合的路径

(一) 创新传统文化的表现形式

1. 运用现代技术手段赋予传统文化新的时代表达

传统文化要焕发新的生机, 必须借助现代科技的力量。(1) 数字化技术的运用, 能让传统文化资源“活”起来。以传统书画为例, 利用高清数字化设备, 可将一幅幅国粹名作转化为高清电子图像, 置于虚拟现实场景中供人欣赏, 让观众身临其境地感受笔墨韵味, 体会艺术魅力。(2) 人工智能技术的发展, 则为传统典籍开启了鲜活的表达方式。如利用智能算法, 将《论语》《诗经》等经典文献“转译”为通俗易懂的现代文, 开发AI主播进行讲解, 让古老的文字在算法加持下“开口说话”, 走进寻常百姓家。(3) 沉浸式体验项目的开发, 如将地方特色曲种搬到VR舞台, 让用户化身主角, 亲身参与剧情, 在身临其境中感悟中国传统戏曲的魅力。技术赋能传统, 传统焕发新彩。现代科技与传统文化的融合, 必将让优秀传统文化在新时代绽放别样光芒。

2. 融合时尚元素, 增强传统文化的吸引力和感染力

传统文化要吸引年轻一代, 必须紧跟时代潮流, 与时尚元素巧妙融合。(1) 传统服饰是中华文化的瑰宝, 但对于追逐时尚的年轻人来说, 或许会

觉得过于古板。设计师可以在传统旗袍、汉服的基础上，融入现代设计理念，改良廓形、创新面料，让传统服饰更加贴合现代审美，成为备受追捧的时尚单品。（2）在传统器乐演奏中融入流行音乐元素，能让古典音乐焕发青春活力。如在古筝演奏中融入爵士、摇滚元素，让传统乐器奏响时尚旋律；创作京剧说唱，用Rap的形式演绎经典唱段，让国粹艺术与街头文化擦出火花。融合时尚，并非对传统的背离，而是以创新之眼发掘传统的当代价值，让国粹在时尚的光环中熠熠生辉。

3. 开发沉浸式体验项目，提升传统文化的互动性和参与度

让传统文化真正吸引人，开发沉浸式体验项目，让受众在参与互动中感悟传统的魅力。（1）昆曲素有“百戏之母”之称，但对于很多年轻人来说，似乎有些“高冷”。打造沉浸式昆曲体验馆，让游客化身戏中人，亲自体验唱念做打，感受“声情并茂、形神兼备”的艺术魅力。（2）中国武术博大精深，但很多人对武术的认识还停留在“花架子”的层面。开发武术养生课程，让学员在习练中强身健体，在汗水中领悟中华武德，则能让更多人真切感受武术的内在价值。沉浸式体验，打破了“台上台下”的界限，让受众从“看客”变成“参与者”，在身心投入中对传统文化产生共情共鸣。沉浸式体验，开启了传统文化传播的新路径，为传统注入时尚活力，让国粹在互动中绽放魅力。

（二）丰富传统文化的传播渠道

1. 构建新媒体传播矩阵，扩大传统文化的受众群体

新时代呼唤传统文化传播渠道的多元化。在信息爆炸的当下，新媒体已成为人们接收信息的主要途径，因此构建新媒体传播矩阵，是扩大传统文化影响力的必由之路。（1）官方微博、微信公众号，是传播传统文化的重要阵地。通过定期推送精美图文、有趣视频等内容，能吸引更多人关注传统文化，引发互动传播。（2）抖音、快手等短视频平台，是年轻人的聚集地。制作传统文化题材的创意短视频，用年轻人喜闻乐见的方式呈现传统之美，能在短时间内“圈粉”无数。（3）小程序、H5等互动产品，则能以生动有趣的形式普及传统文化知识，吸引用户主动参与传播。官方自媒体、垂直短视频、互动小程序，多元媒介构成传播合力，让传统文化的种子播撒到更广阔的土壤，在新媒体时代绽放灿烂之花。

2. 举办特色文化节庆活动，打造传统文化品牌

举办特色文化节庆活动，是打造传统文化品

牌，提升影响力的有效途径。（1）以“非遗”为例，策划大型展演活动，邀请非遗传承人现场展示技艺，让观众近距离感受“活态”传统；举办非遗创新设计大赛，鼓励年轻人赋予非遗新的创意表达，让传统焕发新的活力。（2）围绕传统节日，如春节、元宵、清明等，开展系列文化庆祝活动。通过民俗展演、主题讲座等形式，让人们在参与中感悟节日内涵，传承文化基因。节庆活动的举办，不仅能在短时间内集中展示传统文化魅力，更能通过品牌化运作提升传统文化的美誉度和影响力。精心的策划，用心的执行，让一个个特色文化节庆成为城市名片，成为传承传统的靓丽风景，在岁月长河中闪耀夺目光芒。

3. 策划跨界融合项目，实现传统文化的创新性发展

“东西交融，中外合璧”，跨界融合是传统文化创新发展的必由之路。（1）联手时尚产业，开发融入传统元素的文创产品，能让国粹元素“潮”起来。如将青花瓷纹样运用到服装、配饰设计中，让国风元素走秀T台；以京剧脸谱、剪纸等为灵感，开发文具、家居等衍生品，让传统元素走进百姓生活。（2）文化+旅游，也是一条创新路径。开发非遗主题旅游线路，将手工技艺、传统美食等融入旅游体验，让游客在参与中感受传统魅力；打造特色文化民宿，融入传统建筑、家具元素，让住客在诗意栖居中体味传统之美。

（三）深化传统文化的时代内涵

1. 挖掘传统文化的思想精髓，结合时代发展赋予新的内涵

传统文化的精髓，是经过岁月淬炼而不朽的思想瑰宝，是民族赓续、薪火相传的精神密码。

（1）儒家“仁爱”思想，强调“己所不欲，勿施于人”，倡导人与人和谐相处，推己及人。将其与社会主义核心价值观相结合，能为构建和谐社会提供思想滋养。（2）中医“治未病”理念，强调未雨绸缪、防患于未然。这一思想放在现代社会，对于疾病预防、健康管理具有重要启示意义。（3）“修身齐家治国平天下”，传统文化中蕴藏的治国理政智慧，对于推进国家治理体系和治理能力现代化，具有重要借鉴价值。挖掘思想精髓，古为今用，赋予鲜活时代内涵，方能彰显传统文化的恒久魅力。让传统在现代社会放射新的光芒，为民族复兴提供智慧启迪，是我们这一代人的文化使命。

2. 选择传统文化的精华部分，用现代观点诠释、用鲜活事例说明

传统文化博大精深，但也难免会有些落后于时

代的元素。因此在弘扬传统文化时，要“去其糟粕，取其精华”，选择与现代文明相契合的优秀内容，以现代观点诠释，以鲜活事例说明，让传统在现代语境中焕发光彩。（1）在阐释中国传统“礼”的内涵时，从现代社会公德、职业操守的角度切入，阐明其现实意义。（2）倡导传统孝道时，结合时事热点，讲述平凡人孝老爱亲的感人事迹，彰显孝道价值。用贴近生活的语言，讲好传统故事，传播优秀思想，才能引起现代人的情感共鸣。

3. 坚持以社会主义核心价值观为引领，彰显传统文化积极向上的一面

社会主义核心价值观，是当代中国的思想旗帜，是引领文化发展的价值指向标。传承弘扬传统文化的进程中，要坚持以社会主义核心价值观为引领，增强文化自觉和价值自觉，彰显传统文化积极向上、与时俱进的一面。（1）弘扬中华民族勤劳勇敢、自强不息的优秀品质时，紧密结合脱贫攻坚的伟大实践，激励人们在逆境中拼搏奋进、攻坚克难的斗志。（2）倡导诚实守信的传统美德时，联系党纪学习教育主题教育时代主题，引导人们坚守正道、抵御诱惑、履职尽责。坚持主旋律，传播正能量。以核心价值观为灵魂，让传统文化在现代语境中绽放时代光芒，成为鼓舞人心、凝聚民族的强大力量。

（四）强化传统文化的青少年教育

1. 创新传统文化教育形式，增强教育吸引力

创新传统文化教育形式，增强教育吸引力，让传统文化浸润青少年心田，是传统文化薪火相传的关键所在。（1）学校教育要摒弃灌输式的说教，采用沉浸体验、情境教学等现代教学手段，激发学生兴趣。如开展“穿汉服、学礼仪”活动，让学生在角色扮演中感悟传统礼仪之美；组织经典诵读比赛，引导学生在吟诵国学名篇中感受传统文化的深厚底蕴。（2）善用新媒体技术，开发动漫、游戏等青少年喜爱的文化产品，在潜移默化中进行传统文化熏陶。如制作讲述历史故事的动画片，让历史人物“动”起来；开发融入传统元素的益智游戏，在游戏挑战中感受传统魅力。创新教育形式，用青少年听得懂、喜欢听的方式讲述传统，才能拉近传统文化与青少年的距离，唤起青少年对民族文化的热爱，为传统文化注入青春活力。

2. 丰富传统文化教育载体，拓展第二课堂、实践课堂

丰富传统文化教育载体，开拓第二课堂、实践课堂，让学生在生动鲜活的体验中领略传统之美，是传统文化教育的题中应有之义。（1）学校可联

手博物馆，利用其丰富的馆藏资源，开展非遗研学活动，让学生在参观体验中感受传统技艺的精湛。

（2）成立传统文化社团，如京剧社、茶艺社，让学生在课余时间沉浸在传统艺术的熏陶之中。（3）开发本土文化资源，设计传统文化研学路线，让学生在游学中感悟乡土文化的魅力。博物馆里的“穿越之旅”，课后的国粹“加餐”，游学中的“寻根之路”，将传统文化教育延伸到课堂之外，拓展到广阔天地，方能让传统之根在青少年心中深深扎根，破土发芽。

3. 完善传统文化教育评价，建立科学的考核评估和激励机制

（1）纳入综合素质评价体系，将传统文化素养作为学生综合能力考察的重要内容，在升学评定中予以适当加分，能充分调动学生学习传统文化的积极性。（2）定期开展传统文化知识竞赛、技能比拼，对优胜者给予物质奖励、荣誉表彰。以赛促学，以赛促教，在比学赶超中掀起传统文化学习热潮。（3）建立科学的考核指标体系，从知识、能力、情感等维度设计考核内容，改变“一考定终身”的弊端，建立多元评价机制，引导学生全面发展、个性发展。

结语

综上所述，新时代群众文化工作与传统文化的融合是必要的，且具有一定的可行性。在融合群众文化工作与传统文化的过程中，文化馆要充分发挥自身职能，围绕党和政府的战略部署规划和时代发展趋势，从区域传统文化特色出发，创新、丰富群众文化活动内容、形式和传播载体，在提升群众文化工作质量的同时，提高广大群众的文化素养。

参考文献：

- [1]黄丽.群众文化工作中传统文化的融合研究[J].文化产业, 2023 (10): 154-156.
- [2]林敏.群众文化工作中传统文化的融合探究[J].新传奇, 2023 (10): 0094-0096.
- [3]吴春玫.展览馆展览策划中的传统文化与现代文化的融合分析[J].艺术品鉴, 2022 (35): 104-107.
- [4]董时辉.浅谈群众文化与中国优秀传统文化的结合[J].文学少年, 2021 (4): 0378-0378.

作者简介：

魏育钢（1990.03-），男，汉族，内蒙古阿拉善人，硕士研究生，群众文化馆员，研究方向：群众性精神文明创建、新时代文明实践和群众文化。