

基于“设计学习”的大学英语多元读写能力培养研究

张丹

(湖南信息学院通识教育学院, 湖南 长沙 410148)

【摘要】 大学英语多元读写能力的培养有利于实现大学英语教学的目标。为了更好地适应新技术带来的冲击, 实现大学英语教学的目标, 对多元读写能力培养的研究就显得很有必要。本研究以培养学生多元读写能力为目标导向, 结合大学英语多元读写能力现状, 试图构建基于设计学习理论的大学英语多元读写能力培养框架, 指导教学实践, 以期丰富大学生英语多元读写能力的实践及理论研究。

【关键词】 设计学习; 大学英语; 多元读写能力

一、引言

大学英语读写能力, 也被称为识读能力(literacy)在英语教学实践中有着举足轻重的地位。在媒体技术迅猛发展的时代背景下, 网络、移动设备等带来了表意形式的多样化, 学生面临学习方式的改变, 也面临媒体和模态的选择, 传统的读写能力以及能力培养模式已经无法满足多元化的需求, 多元读写能力(multiliteracy)以及多元读写能力培养研究迅速发展起来。多元读写能力不仅包含传统意义上的语言读写能力, 还包括信息网络时代处于显著位置的社会交际能力和技术读写能力等。《大学英语教学指南(2020版)》明确提出: 培养学生的英语应用能力, 增强跨文化交际意识与能力, 同时发展自主学习能力, 提高综合文化素养, 培养人文精神和思辨能力, 使学生在生活、学习和未来工作中能恰当有效使用英语, 满足国家、社会、学校和个人发展需要。这与多元读写理论的理念不谋而合。大学英语多元读写能力的培养有利于实现大学英语教学的目标。为了更好地适应新技术带来的冲击, 实现大学英语教学的目标, 对多元读写能力培养的研究就显得很有必要。为了研究学生如何应对学习方式的变化, 成功选择媒体和模态达到有效学习的目的, 设计学习的理念也因此而得到了前所未有的重视。

二、中国学生大学英语多元读写能力现状

中国学生在大学英语多元读写能力方面的现状是多面的, 受到多种因素的影响, 包括教育体制、教学方法、学生的学习习惯和动机等。受到传统英语教学模式的影响, 长期以来, 中国的英语教学较多侧重于语法、词汇和阅读理解等传统语言技能的培养,

而对于听说能力和实际交际能力的培养相对较少。这导致很多学生在阅读和写作方面具备一定的的基础, 但在口语交际和多元文本理解方面的能力较弱。由于高考和各类英语等级考试的影响, 学生往往将通过考试作为学习英语的主要目标, 考试导向的学习动机可能导致学生在学习过程中更重视考试技巧而非实际运用能力的培养。

近年来, 随着国际交流的加深和信息技术的发展, 越来越多的教育工作者和学者开始重视多元读写能力的培养。在一些大学的英语课程中, 开始引入多模态文本分析、批判性思维培养、互联网资源利用等内容, 但学生对于英语学习的态度和自我驱动力存在个体差异。一些学生能够积极利用各种资源, 自主学习, 不断提高自己的多元读写能力; 而另一些学生则可能因缺乏兴趣或有效的学习策略, 而在这方面的发展较为缓慢。

从中国大学生在英语多元读写能力方面呈现出的多样化现状可以看出, 虽然面临诸多挑战, 但随着教育理念的更新和教学方法的改进, 学生的多元读写能力有望得到进一步的提升。同时, 培养学生的自主学习能力、批判性思维和技术应用能力也是提升多元读写能力的关键。

三、大学英语多元读写能力研究概观

大学英语多元读写能力培养是教育领域中的一个重要议题。这一概念强调在大学英语教学中不仅要教授学生语言知识, 还要培养他们利用这些知识进行有效沟通的能力。多元读写不仅包含传统意义上的读写, 还涵盖了网络信息时代处于重要位置的视觉、听觉、空间、姿态和多模态读写。吴军教授

强调在数字时代，阅读已经超越了传统的文字阅读，转向包括视觉、听觉和互动等多种模式的文本理解。他提出，教育者应当重视这种变化，培养学生的多元读写能力。张继东教授关注媒介素养教育和数字文化。他认为，随着数字媒体和互联网的发展，传统的读写定义应当进行扩展，包括媒介素养、信息素养等方面，以适应现代社会对人才的要求。陆俭明教授的研究集中于语言教育、第二语言习得、多模态交际等领域。他强调多模态交际在现代沟通中的重要性，并探讨如何在语言教学中整合多模态资源，提高教学有效性。这些专家的研究从不同角度切入，共同强调在数字时代背景下，传统的文本概念已经不足以涵盖当今社会的交际需求，必须将多元读写能力的培养纳入教育体系之中。他们的研究不仅对理论发展有重要贡献，也为教育实践提供了指导和启示。理论层面，张德禄（2018）从教学角度设计、建立了一个多元读写能力的教学培养框架。高江梅（2018）提出了在互联网+时代学生多元读写能力的培养策略。可以看出以上研究的重点集中于大学英语多元读写能力培养模式的宏观探讨，而基于具体读写语料和教学设计等对影响大学英语多元读写能力现状和多元读写能力发展之间的关系的语言学理论分析稍显不足。实证研究方面，陈晓（2022）等通过实证的手段，探讨了高校应该如何改革大学英语教学以便更好地培养学生的多元读写能力，继而增强学生的学习自信心及学习兴趣。可以看出：基于多元读写能力相关理论的教学实践应用研究主要集中于教师培养学生多元读写能力的实证研究，而缺乏基于学生实际读写输出现状全面深入、细致的调查分析研究；以学生为切入点，坚持以学生为中心的教学设计来培养学生多元读写能力的研究还稍显不足。

根据以上对国内外研究的梳理，我们发现对于设计学习理论和大学英语多元读写能力的研究具有较长的历史。近年来，随着信息交流技术的日新月异以及移动学习的普及受到越来越多的关注，研究成果丰硕。对于多元读写能力的培养研究主要集中于多元读写能力培养模式的宏观探讨，而以学生为切入点，坚持以学生为中心的教学设计来培养学生多元读写能力的研究还相对薄弱，有必要借鉴国内外最新研究成果，运用设计学习理论，对大学英语多元读写能力培养进培养学生分析、评价和创造信息的能力，使他们

能在接收和产出信息时更加主动和深入。行系统分析研究，进而探讨其对学生多元读写能力培养的启示。

四、大学英语多元读写能力的培养

在大学英语教学中，培养学生的多元读写能力是一个重要目标。这不仅涉及传统的语言技能培养，还包括对不同文本类型的理解、跨文化交际能力、批判性思维以及使用现代技术进行有效沟通的能力。提升大学生的英语多元读写能力的培养路径可以综合考虑以下几个方面：

1. 使用多样化的文本材料。教师在日常教学活动中，使用不仅限于传统书面文本的多样化材料，如电影、播客、网站和社交媒体内容，能增强学生对不同语境和不同文体的理解，帮助他们学会在不同场合使用恰当的语言。

2. 鼓励学生采用交互式 and 协作式学习。教师通过小组讨论、同伴评审和协作项目，鼓励学生之间的互动和交流，培养学生的沟通技能和团队协作能力，同时提高他们对不同观点的理解和尊重。

3. 重视学生批判性思维训练。教师在阅读和写作教学中融入批判性思维训练，比如分析作者的意图、评估论据的有效性等，培养学生分析、评价和创造信息的能力，使他们能在接收和产出信息时更加主动和深入。

4. 应用现代技术，采用多模态表达。教师在教授书本知识的同时也要注意教授学生如何使用视频、音频、图像等多种媒介进行有效表达，并使用现代技术工具支持学习和创作，增强学生的多模态交际能力，并提高他们使用数字技术进行创新和解决问题的能力。

5. 提供真实语境，实现沉浸式学习。在条件允许的情况下，教师可以创造机会让学生在真实或模拟的语境中使用英语，如实习、模拟面试、社会服务项目等，通过实践活动提高学生的语言技能，并增强他们的自信心和适应不同文化环境的能力。

培养学生的多元读写能力，教师的角色非常关键。教师不仅是知识的传递者，也是学生学习的引导者和促进者。教师需要设计包容多元文本和多模态交际的课程内容，提供真实语境的学习机会，并通过持续的反馈和评估支持学生的个性化学习需求。通过这样的培养路径，可以有效提升大学生的英语多元读写能力，为他们在全球化背景下的学术和职业发展打下坚实的基础。

五、基于设计学习的大学英语多元能力培养

基于设计的学习 (Learning by Design) 是一种教育理念,也是一种教育方法,强调通过设计过程中的实践、反思和迭代来促进学习。这种方法认为,设计活动能够促进深度学习,因为学生不仅要学习特定的内容知识,还要发展问题解决、批判性思维、合作和沟通等技能。

从学生学习的角度出发,基于设计学习的教学包含以下四个过程:亲身经历 (experiencing)、理论概念 (conceptualizing)、批评分析 (analyzing) 和 实践应用 (applying) (Cope & Kalantzis 2015: 17)。将“亲身经历、理论概念、批评分析、应用创新”形成的循环模式应用于大学英语课堂,是一种综合性和互动性很强的教学设计。这种循环模式不仅有助于学生深入理解英语语言和文化,还能提高他们的批判性思维 and 创新能力。设计学习相对于普通的学习概念有许多优势,有利于学生多元读写能力的培养,帮助教师在新时代引导或指导学生学习。

如何在大学英语课堂中实施这一循环模式,通常来说,我们可以在亲身经历环节组织学生参与角色扮演、情境对话或模拟实际场景的活动,让他们在实际语境中使用英语。通过亲身参与和体验,学生能更自然地理解语言的的实际用途,并提高语言运用的自信心。在理论概念环节,教师引入语言学、文学、跨文化交际等相关理论,让学生了解语言背后的规则和文化背景,通过理论学习,学生能够更深入地理解语言结构和文化差异,为有效交流打下基础。在批评分析环节,教师鼓励学生对他们在亲身经历和理论学习中的观察进行批判性分析。例如,通过小组讨论、论文写作或案例分析,分析语言使用中的文化偏见或交际障碍。通过批评分析,学生能够培养批判性思维能力,学会从多个角度审视问题,并提高解决问题的能力。在应用创新环节,教师鼓励学生将他们的学习应用到新的情境中,如创作一个以英语进行的播客、视频博客或进行一个小型研究项目。通过创新应用,学生能将所学知识和技能综合运用,同时培养创新精神和解决实际问题的能力。

在实施这一循环模式时,教师的角色是至关重要的。教师需要设计合适的活动,提供必要的资源,引导学生反思和分析,以及鼓励学生创新尝试。此外,评估方式也应当与这种综合性和互动性的学习方式

相匹配,不仅考量学生的知识掌握程度,也要评价他们的分析能力、创新能力和实际应用能力。通过这种循环模式,大学英语课堂可以变得更加生动、互动和高效。

六、结语

本研究针对目前大学英语教学读写能力的现状以及所面临的挑战,探讨和构建基于设计学习的“多元读写能力”培养模式,有效提升大学生的英语多元读写能力,满足信息时代对大学生英语能力的要求。同时,鉴于大部分学生拘泥于传统的英语学习方式,学习效率低下,无法提高读写能力,研究基于“设计学习”的多模态学习方式,提出学生学习的有效路径,提升学生的学习效率并培养大学英语多元读写能力。

参考文献:

- [1] Cope, B. & M. Kalantzis. A Pedagogy of Multiliteracies: Learning by Design [M]. London: Palgrave Macmillan, 2015.
- [2] 陈晓, 王家义. 多模态语境下旅游翻译教学的多元读写能力培养 [J]. 牡丹江大学学报, 2022, 31(10): 96-101.
- [3] 高江梅. “互联网+”时代优化学生读写能力的新视角 [J]. 吉首大学学报 (社会科学版), 2017, 38(S2): 130-132.
- [4] 教育部高等学校大学外语教学指导委员会. 大学英语教学指南 (2020 版) [M]. 北京: 高等教育出版社, 2020.
- [5] 张德禄. 外语本科生多元能力培养教学选择模式探索 [J]. 外语界, 2018, No. 184(01): 28-35.

基金项目: 湖南信息学院 2022 年校级教学改革研究项目“基于设计学习的大学英语多元读写能力培养研究”; 2023 年度湖南省社会科学成果评审委员会一般自筹课题“教学过程最优化理论视角下大学英语课程“思政+思辨”融入路径研究”; 2024 年度湖南省社会科学成果评审委员会一般自筹课题“基于设计学习的大学英语多元读写能力培养路径研究”

作者简介: 张丹, 湖南长沙人, 副教授, 研究方向为认知语言学和大学外语教学。