

台州地方优秀传统文化融入高职语文教育的路径与对策探索

倪晋玉

(台州科技职业学院 人文教育学院, 浙江 台州 318020)

【摘要】台州地方优秀传统文化作为中华优秀传统文化的重要组成部分,在融入高职语文教育的过程中存在思想观点较为落后、教育内容较为狭窄以及教育手段较为单一的问题,针对以上问题,文章提出了三种实施路径,分别是重视教育、拓展内容和丰富手段。此外,文章分别从学校层面、教师层面和学生层面给予了应对策略,旨在促进台州高职语文教育教学的高质量发展。

【关键词】台州地方优秀传统文化; 高职语文教育; 路径; 对策

共同富裕不仅是经济和社会目标,更是文化上的目标。中华优秀传统文化作为文化自信重要着力点,与革命文化、社会主义先进文化共同构成文化强国建设的重要体系。而台州地方优秀传统文化作为中华优秀传统文化的重要组成部分,历史悠久,内容丰富,对当地高职语文教育教学产生了很大的影响。本文将以太州地方优秀传统文化为中心对象,探讨其融入高职语文教育的现状以及问题,并试图提供相应的实施路径以及应对策略,从而为台州高职语文教育教学的高质量发展提供某种镜鉴作用。

一、台州地方优秀传统文化融入高职语文教育现状及问题

(一) 思想观点较为落后

在教学过程中,部分教师可能仍然以自己讲解、学生听课为主,师生之间缺乏互动环节。这种“填鸭式”的教学方式忽视了学生在课堂上的主体地位,不利于激发学生的学习兴趣 and 主动性。另外,在融入台州地方优秀传统文化时,部分教师可能缺乏创新意识和能力。他们可能沿用传统的教学方法和手段,而没有根据时代发展和学生特点进行调整。

(二) 教育内容较为狭窄

高职语文教育中,关于台州地方优秀传统文化的教学内容往往依赖于零散、碎片化的资源,如教材中有限的几篇与台州相关的古诗词或散文,古诗词如屈原的《橘颂》,古代散文如徐霞客的《游天台山记》等,并未形成系统、完整的教学内容体系。这导致学生在学习过程中难以获得全面、连贯的文化知识。

(三) 教育手段较为单一

教学方式上,大多仍采用传统的讲授式教学模式,缺乏多样化的教学手段和互动环节。这种单一的教学形式难以吸引学生的注意力,也不利于他们

深入理解和体验台州地方优秀传统文化的魅力。

另外,高职语文教育在融入台州地方优秀传统文化时,往往忽视了实践环节的重要性。学生缺乏参与和体验的机会,无法将所学知识与实际生活相结合,难以真正感受到传统文化的魅力和价值。

二、台州地方优秀传统文化融入高职院校语文教育的路径

(一) 重视地方优秀传统文化的教育

高职语文教师需要充分认识到将地方优秀传统文化融入语文教学的重要性和必要性。这不仅是培养学生人文素养的需要,也是传承和弘扬地方文化的重要途径。为此,教师应积极挖掘台州地方优秀传统文化的资源,将其融入教学内容中。通过语文教学,引导学生建立对台州地方优秀传统文化的认同感和自豪感,增强他们的文化自信。这有助于培养学生的民族情怀和爱国情怀。

(二) 拓展地方优秀传统文化的内容

面对非常庞杂的台州地方优秀传统文化资源,我们首先要进行全面、系统的梳理,可以分门别类建立资源库,包括历史、民俗、艺术、文学、建筑等多个方面。这有助于明确文化资源的种类、特点和价值,为后续的教学提供丰富的素材。在建立资源库的基础上,我们还要精选具有代表性的地方优秀传统文化内容。这些内容应具有教育意义、文化内涵丰富且易于学生理解和接受。

(三) 丰富地方优秀传统文化的手段

充分利用现代信息技术,如多媒体教学、网络教学平台等,将台州地方优秀传统文化以更加生动、直观的方式呈现给学生。例如,在学习《国殇》《蒿里行》等诗歌时,让学生以小组方式搜集戚继光的英勇事迹,制作PPT并在课堂上进行展示和讲解;在学习《橘颂》时,采用互动式教学方式,鼓励学生积极参与课堂讨论和实践活动,让学生模

仿《橘颂》的写法给校园内任一自己喜欢的植物创作小诗；在学习《长恨歌》《红楼梦》等爱情篇目时，尝试翻转课堂教学模式，让学生在课前通过观看视频、阅读资料等方式自主学习刘阮遇仙等传说，课堂上则主要进行讨论、交流和答疑。这种方式可以提高学生的自主学习能力和学习兴趣。

三、台州地方优秀传统文化融入高职院校语文教育的对策

（一）学校方面

1. 创新教育方法

首先，在课程设置上，学校要设立专门的地方优秀传统文化模块，如“台州地方文化概论”、“台州非物质文化遗产赏析”等，使学生系统学习台州文化的精髓。

其次，转变教学方式，采用案例教学、项目教学、互动讨论等多元化教学方式，激发学生的学习兴趣 and 参与度。例如，组织学生对台州乱弹、黄岩翻簧竹雕等非物质文化遗产进行调研，撰写调研报告或制作视频展示。

最后，学校要鼓励并支持利用数字化技术，如引入VR、AR等技术，让学生身临其境地体验台州传统民俗活动、古村落、古建筑等，增强学习的沉浸感和趣味性。

2. 细化教材编写

首先，教材编写应明确融入台州地方优秀传统文化的目标，旨在提升学生的文化素养、增强文化自信，同时促进传统文化的传承与发展。应坚持经典性、时代性和科学性的基本原则。

其次，要细化教材内容安排。可以设置台州地方优秀传统文化概览，简要介绍台州的历史沿革、地理风貌、人文特色等，为学生构建台州地方优秀传统文化的整体框架。此外，可以设置具体文化项目和文化实践活动等。

最后，创新教材编写方式。在内容上，可以尝试与语文、历史、艺术等相关学科进行跨学科整合。在手段上，可以通过利用现代信息技术手段，将传统文化素材以多样化的形式呈现给学生，提高教材的吸引力和互动性。

3. 发掘教学资源

第一，深入了解并梳理台州地方优秀传统文化。学校可以组织教师团队深入研究台州地方志、历史文献等资料，了解台州传统文化的历史渊源、发展脉络和特色内容。此外，学校组织教师深入台州各地进行实地考察，了解传统文化在当地的传承现状、表现形式和群众基础。

第二，整合和优化教学资源。学校可以根据台州地方优秀传统文化的特点，结合高职语文教育的需求，开发具有地方特色的校本课程。这些课程可

以包括台州地方文化史、非物质文化遗产传承与保护、民间文学与艺术创作等。

（二）教师层面

1. 首倡自学

首先，教师要了解台州地方优秀传统文化的核心。深入学习台州的历史、地理、民俗、艺术、文学等方面的知识，并且理解这些传统文化在台州社会发展和人民生活中的重要地位和作用。

其次，教师要明确高职语文教育的需求。分析高职学生的特点和需求，了解他们在语文学习中的薄弱环节和兴趣点。并结合高职教育的职业导向，思考如何将台州地方优秀传统文化与语文教学有效结合，提升学生的文化素养和职业能力。

最后，教师要制定详细的学习计划。除了系统学习之外，还要利用业余时间，通过阅读相关书籍、期刊、网络资源等途径，系统地学习台州地方优秀传统文化的相关知识。

2. 勇于行动

首先，教师要不断提升自我认知与专业素养。为此，教师应深入学习台州地方优秀传统文化的内涵、特点及其历史背景，掌握相关知识和技艺。可以通过阅读相关书籍、参观文化遗址、参与文化讲座等方式进行。

其次，教师要不断更新教学理念。教师应认识到将地方优秀传统文化融入高职语文教育的重要性和必要性，转变传统的教学理念，注重培养学生的文化素养和人文精神。

最后，教师要加强实践教学。通过实地考察，组织学生到台州地方优秀传统文化的发源地或相关文化遗址进行实地考察，让学生亲身感受文化的历史厚重感和现实生命力。

3. 及时改错

第一，教师要注重评价与反馈。可以采用多元化的评价方式，不仅关注学生的学业成绩，还关注学生在文化传承、实践创新等方面的表现。通过学生自评、互评和教师评价相结合的方式，全面评价学生的学习成果。同时，教师要及时反馈，肯定学生的努力和进步，指出存在的问题和不足，帮助学生明确改进方向。

第二，教师要勇于探索与反思。教师在实践中要敢于尝试新的教学方法和手段，不断探索适合学生特点和教学需求的教学模式。同时，要关注教育前沿动态和最新研究成果，及时更新自己的知识储备和教学理念。此外，教师在实践中要时刻保持反思和总结的习惯，不断反思自己的教学实践和教学效果，总结经验教训，优化教学策略和方法。通过反思和总结，不断提高自己的教学水平和能力。

（三）学生层面

1. 深度融合校园文化建设

首先，学生要积极参与校园文化活动。包括“橘颂清风”清廉文化节活动、和嘉木诗歌节活动。参与“橘颂清风”清廉文化节活动时，要以校园中已有的王林洋海战遗址、立德壁、橘子雕像等为依托，以“清廉”为主题，深入了解校园中优秀传统文化的深意与魅力。

其次，学生要加强课堂学习与互动。高职语文课程中会融入台州地方优秀传统文化元素，学生应认真听讲，积极参与课堂讨论，深入理解传统文化的内涵与价值。通过语文课堂的学习，掌握传统文化的基本知识和表达技巧，为参与校园文化建设打下坚实基础。

最后，学生要利用互联网平台进行自主学习与交流。学校可以提供丰富的网络资源，学生可以利用这些资源进行自主学习，深入了解台州地方优秀传统文化的历史渊源、发展脉络和现实意义。此外，学生可以利用学校提供的网络平台，参与传统文化的讨论与交流，分享自己的学习心得和体会。

2. 加强理论与实践的联系

首先，积极参与课堂学习与讨论。在课堂上，学生应主动预习和复习相关的台州地方优秀传统文化知识，确保对基本理论、概念和历史背景有清晰的理解。

利用课堂讨论的机会，与同学和教师分享自己对台州文化的理解和见解。通过讨论，深化对文化内涵的认识，同时也能从他人的观点中获得新的启示。

其次，深入实地考察与体验。学校鼓励组织文化遗址、博物馆、非遗传承基地等的实地考察活动。学生应积极参与，亲身体验台州文化的独特魅力，将课堂上学到的知识与实际场景相结合。参与如传统节日庆典、民俗活动、手工艺制作等文化体验活动，通过亲身实践加深对台州文化的理解和认同。

最后，积极报名参加学校或社区组织的与台州文化相关的项目，如文化调研、非遗传承项目等。通过项目的实施，将所学知识应用于实践，提升自己的综合能力。同时可以尝试进行与台州文化相关的创作，如写作、绘画、摄影、视频制作等。通过创作，表达自己的文化理解和情感，同时锻炼自己的创新思维和表达能力。

3. 贴近和回归于日常生活

首先，要结合日常生活实例。在日常生活中，学生应留意与台州地方文化相关的元素，如节日习俗、地方美食、传统手工艺等，并用文字、照片或视频记录下来。尝试将所学文化知识应用于日常生活中，比如学习制作台州特色小吃、参与传统节日的庆祝活动、了解并遵守当地的习俗礼仪等。这些

实践活动能让学生更直观地感受到文化的魅力。

其次，要创新文化传承方式。利用微博、微信、抖音等新媒体平台，分享自己对台州地方文化的理解和感悟，以及参与文化活动的照片、视频等。将传统文化元素与现代艺术形式相结合，如创作关于台州文化的诗歌、散文、歌曲、舞蹈、短视频等。这种创意表达不仅能展现学生的个性和才华，还能让传统文化焕发新的生机。

最后，要培养文化自觉与自信。通过学习台州地方文化，增强对本土文化的认同感和自豪感。认识到自己作为文化传承者的责任和使命，积极参与文化传承和创新活动。在面对外来文化和现代文化的冲击时，保持对本土文化的自信和坚守。相信台州地方文化的独特魅力和价值，努力将其发扬光大。

四、结语

当前，台州地方优秀传统文化在融入高职语文教育的过程中存在着诸多问题，主要表现为思想观点较为落后、教育内容较为狭窄和教育手段较为单一。为此，文章提供了三种实施路径，即重视地方优秀传统文化的教育、拓展地方优秀传统文化的内容和丰富地方优秀传统文化的手段。与此同时，文章提出了三种应对策略。学校层面要求创新教育方法、细化教材编写和发掘教育资源；教师层面要求首倡自学、勇于行动和及时改错；学生层面要求能够深度融合校园文化建设、加强理论与实践的联系、贴近和回归于日常生活。

参考文献：

- [1]杜菁锋.中国传统文化融入高职教育的思路与实现路径[J].汉字文化, 2020 (19): 16-17.
- [2]毛维.优秀传统文化融入高职人文素质教育路径研究[J].黑龙江教师发展学院学报, 2022, 41 (06): 48-50.
- [3]王丽娟.高职语文教育的现状与改革策略[J].语文建设, 2014 (06): 21-22.
- [4]孙亦静.高职语文教育的问题及对策研究[J].语文建设, 2013 (32): 24.
- [5]李淑芬.高职语文教育专业学生专业素养的建构与培养[J].职教论坛, 2013 (32): 47-49.

基金项目：本论文来自于台州市教育科学规划课题“台州地方优秀传统文化融入高职语文教育的路径与对策研究”（TG23433）的研究成果。

作者简介：

倪晋玉（1992—），安徽桐城人，台州科技职业学院教师，硕士研究生，研究方向：地方文献与中华优秀传统文化。