

指向语用的初中语文阅读与写作一体化教学

李小芳

(陇南市武都区教师考核培训中心, 甘肃 陇南 746000)

【摘要】随着教育体制的改革,新的教育理念重视培养学生的综合能力,初中语文阅读与写作一体化教学也要适应教育改革趋势的发展,不断提升学生的语文综合素养水平。基于指向语用的初中语文阅读与写作一体化教学,可以提升学生的语言综合运用能力,提升学生的核心素养水平。文章从指向语用对提升初中阅读与写作一体化教学水平的重要意义、初中阅读与写作一体化教学面临的问题、利用指向语用的初中阅读与写作一体化教学的实践策略几个方面做出分析与研究,重点论述了指向语用对提升初中阅读与写作一体化教学的现实价值,积极地倡导指向语用的教学方法。

【关键词】指向语用; 初中语文; 阅读与写作; 一体化教学

引言:

传统的语文阅读与写作教学基本还是以讲解阅读技巧和写作技巧为主,但是随着教育体制的改革,语文教学改革也在悄然发生变化。新的教育形势下的初中阅读与写作一体化教学需要重视“语用”能力,利用指向语用的实践方法,提高学生的语言文字的运用和实践能力,以及如何使用语言文字达到特定的情境效果。在初中阅读与写作一体化教学中推行“指向语用”旨在提升学生的语文素养水平和语言文字的运用能力。但是实际的“语用”教学中还存在一定的误区,如语用的表面化和模式化,这些都需要教师在实际的教学过程中,采用行之有效的方法,进一步明确指向语用的教学任务,提高初中阅读与写作一体化教学水平。

一、指向语用对于提升初中阅读与写作一体化教学水平的重要意义

指向语用对于提升初中阅读与写作一体化教学水平发挥着重要的作用。语用,简单地阐述就是语言文字的理解和使用规则。大致包括言外之意、语境适应和交际目的等内容,利用语用指导阅读教学,可以帮助学生更好地理解作者的写作意图,理解文本深层次的含义,提升学生的阅读理解能力。在写作中运用语用可以引导学生有效地表达自己的思想感情,提高文章的说服力和感染力。

(一) 理解语用能帮助学生更好地解读文本

初中阅读文本中,不仅要分析阅读文本的结构和表达方式,还要学会分析作者的情感、观点和写作意图,通过学习语用,明白作者渲染的情感色彩,感受到文本的情感基调,识别出隐藏在文本中的指向

性元素,如含有讽刺、比喻或是暗示等意味,利用这样的方式,提升学生的整体阅读能力和分析能力,提高学生的语言综合运用能力实践能力。

(二) 掌握语用原则能提高学生的写作技巧

在初中写作训练中,学生需要对自己的写作内容和写作目的有一个清晰的定位,以及在不同的语境中如何准确地表达自己的观点和看法以及情感色彩,这些都是初中写作的具体要求。利用语用教学可以引导学生如何使用合适的语言和文字来达到自己的写作目的,提高他们写作说服力和感染力。以此来打动读者,产生情感共鸣,让自己的写作更加具有吸引性和影响力,提高整体写作水平。

(三) 语用学习有助于培养学生的交际能力

利用指向语用教学可以引导学生建立规范的语言环境,在实际生活中灵活地掌握语言运用的方法,并可以结合不同的场合和对象适时地调整语言的使用方法。如果学生能够在阅读与写作一体化教学中,能够熟练地掌握语用原则,那么在日常生活中,也会运用到实际的交际与沟通中,在循序渐进中提升学生的语言交际能力,对于提高学生的整体综合素养水平也是一种激进措施。

二、初中阅读与写作一体化教学面临的现实问题

(一) 对于新的教育理念解读不到位

随着教育体制的不断改革,新的教育理念不断地冲刷人们的认知,在这样的趋势下,一部分教师能够及时地改进思想观念,响应新的教育体制的理念要求,开始重视培养学生的阅读理解能力和写作能力,旨在提升学生的语文综合素养水平。但是由于受到传统的语文教学的观念的影响,一些教师还是没有从原

来的传统观念解放出来，在日常教学中还是注重语文基础知识的教学，忽视了学生综合能力的培养过程，对于新的教育理念的解读不到位，导致学生的语言综合运用能力不是很到位，语文核心素养能力培养受限。新的教育体制下，教师还是需要迎合新的教育理念，积极地改进自己的教学方法，顺应教学改革的发展趋势，培养学生的综合能力，提升学生的语文核心素养水平。

（二）缺乏对学生语用能力的培养

初中阅读教育与写作教学是非常重要的教学环节也是重要的考试内容。教师在执教过程中非常注重阅读与写作技巧的传授，旨在高度重视教学目标的设计和完成，而忽视了学生的阅读能力的培养和语用能力的培养过程。初中阅读与写作教学对于提升学生的整体语言运用能力非常关键，单纯地从考试成绩出发的阅读与写作教学不能全面地培养学生的实际语用能力，与教育改革的目标是不相符的。新的教育形势下，教师需要认清语用教学对学生语言发展的重要性，积极地发挥其优势，推动语用教学合理地发展，提高学生的整体语言运用能力和实践能力。

（三）教学方法单一

在传统的阅读与写作一体化教学中，一些教师的课堂教学方法还是过于沉闷和枯燥，尤其是对于阅读教学的实践，没有考虑到学生的实际阅读需求和阅读爱好，忽视了学生的情感需求，这些都是不符合教学改革的发展需求的。新的教育理念下，初中阅读与写作教学需要迎合新课改的要求，尊重学生的主体地位和主观能动性，积极地创设不同的教学方法，开设不一样的教学路径，激发学生的阅读与写作的热情，配合教师积极开展教学计划，提高他们的视觉阅读水平和写作质量。

三、指向语用的初中阅读与写作一体化教学的现实路径

（一）通过阅读教学引导学生理解并掌握语用规则

在初中阶段的阅读教学中，采用语用教学是培养学生语言综合运用的重要手段。语用本身就是关注的是说话者和听者之间的交际意图和文本理解。在阅读教学中利用语用教学可以帮助学生理解文本背后的真实意图，深入研究作者的写作目的、潜台词、情感色彩等语境。利用语用阅读的模式可以提高学生的整体阅读水平。锻炼他们的批判性思维和创新思维，也可以淬炼他们透过表象看本质的本领。通过指向语用

训练，可以扩宽学生的理解思维，不再受限制于文本体裁内容，能够形成自己的观点和意识，并将所学知识运用到自己的写作中，对于知识的迁移和利用是可以更好地把控，学习能力的锻炼不再一朝一夕，而是在循序渐进的磨炼中。

在实际阅读教学中，教师首先要帮助学生理解作者的写作意图，一篇文章不管是什么体裁，都蕴含着作者的思想情感，教师需要引导学生打开思想大门，勇敢质疑，“作者到底要传达什么样的信息？”“作者基于什么写的这篇文章？”“作者想表达什么样的情感呢？”诸如此类的思想意识都可以引发学生深入地探究文本的主题。比如人教版七年级下册《老山界》一文中，作者用大量的篇幅写出老山界的陡峭和艰辛在渲染一种什么样的情绪？文中还用一大段篇幅描述了战士在半山腰悬崖边就地扎营睡觉的情境，这是在突出表达什么样的意图？这篇文章是描绘红军翻越长征途中“老山界”的情境。作者的写作意图显而易见，表达了长征的艰辛，但是又很从容的心态，表达了对长征的信心，对中国革命的坚定信念^[1]。

其次，引导学生理解文本中的语言修辞手法，这是语用教学的重点环节，常见的修辞手法“比喻、排比、夸张、象征、拟人”等，都是作者表达情感惯用的修辞形式。教师可以选择其中典型的案例，进行详细的分析，让学生学习如何利用修辞手法表达自己的情感，也可以运用到自己的写作教学中。还以《老山界》文中的案例为主，其中有一句“远远地还听见敌人飞机的叹息，大概是在叹息自己的命运：为什么不到抗日的战线上去显露身手呢？”这句话是什么含义呢？这句话严格意义上讲是运用了反问的修辞手法，利用这一反问句，形象地表达了红军对反“围剿”政策的不理解，表达了作者希望同仇敌忾、一致对外的美好愿景。

（二）将阅读中学到的语用知识应用到写作中，实现从理解到表达的转化

写作教学中教师应创设真实的语境，让阅读与写作在实际交际中结合。利用多元化的情境语境，引导学生利用写作意图，学会语用手法，增强自己写作的目的性和感染力。在实际写作中，可以设置模拟对话、撰写读后感、编写小剧本等任务，让学生在不一样的语境中体会实践阅读与写作结合的美妙。

人教版七年级上册，阅读篇章《春》《济南的冬天》《雨的四季》等，都是介绍大自然的美好，这一单元

的写作主题是“热爱生活，热爱写作”这种阅读与实践紧密相连的一体化教学方式，可以极大地丰富学生的写作素材，提高语用教学的实用性和实践性，比如教师可以就朱自清的《春》写一篇读后感，表达一下自己对文章的理解，以及自己对春的感受，以此将阅读教学中的修辞手法、写作意图、情感意识等都可以转化到这篇读后感中，以此来提升自己的写作水平和语用能力，提高阅读与写作一体化教学的质量，提高学生的语文综合素养^[2]。

（三）回归生活，提高语用的创造性和交际性

在掌握了一定的语用知识和用法后，教师应该引导学生回归生活化教学，让学生在实际生活中感受到语用的用途，学会体验语言的实用性和交际性，感受到语言说话的艺术性和语用原则的艺术魅力，增强他们的语用意识和语用能力。在实际教学中，教师应该让语用训练更加贴近生活，提升学生的语用创造力，适应各种不同的语境环境中，灵活地掌握各种语用技巧和语用知识，培养学生敢说、敢做的勇气，这才是培养语文素养的关键点。此外，在现实生活中，一词多义的语境经常会出现，教师需要引导学生理解一个词或是一句话在不同语言环境中的深意，这些与说话者的语境紧密相连。在日常训练中。教师需要引导学生学会联系上下文理解语言的含义，这样的教学方法有助于学生提升文本理解能力和阅读表达能力，同时运用到日常生活中，可以不断地提高学生的实际交际能力和语用能力。语文阅读与写作教学本身就没有相同的答案，越接近作者思想越能靠近正确答案，因此，语文教学需要在生活中，无限地放大学生的想象力和创造力，激发学生的语言创新意识，以及培养他们敏感的文字感知能力，提高文字运用的合理性和准确性，提升学生语文综合素养水平^[3]。

比如，在人教版《皇帝新装》中，这是安徒生的寓言故事，教师学完此文章，可以让学生以想象的手法续写结局，利用文章内容创造一个不一样的结局，比如：皇帝最后知道自己没有穿衣服后，是怎样的结局？或是“他继续沉浸在自己的谎言中，会发生什么样的事情？”以此让文本更加贴合生活，用生活视角诠释文本的新认知，开创不一样的文本创造，激发学生的创作热情和主动性，引导学生运用多样化的语境和语用手法，为自己的续写增添不一样的文字和语言效果，提高故事的感染力和说服力。同时，在这样的故事新编训练中可以提高学生

的创新性和实践性，让语用知识更加的贴近生活，提高语用的利用率和实效性，增强学生的语用意识和语用能力^[4]。

（四）创设丰富的阅读环境，拓宽学生的语用视野

除了传统的课堂阅读和写作练习，教师应当致力于构建多元化的阅读环境，以扩大学生的语言应用视角。例如，可以定期策划并举办读书俱乐部、阅读交流会等，让学生有机会接触并探索各种文体、各个领域的书籍和文章，从而激发他们的思维广度，积累丰富的语言素材。此外，教师可以指导学生利用课后时间进行自我驱动的阅读，通过提供精选的阅读书目、设立阅读角落等手段，不断丰富学生的阅读资源库。同时，鼓励学生将阅读体验转化为文字，记录个人的阅读感悟和心得，这不仅有助于他们更深入地理解和吸收知识，还能有效提升他们的写作技巧和语言表达能力^[5]。

结语：

总的来说，指向语用的初中阅读与写作一体化教学是适应新时代教学改革的需求，对于提升学生的语言综合运用能力，锻炼学生的创造性思维和批判性思维有着重要的意义。新的教育形势下，教师需要注重培养学生的语言运用能力和交际能力，以此来提高学生的语文综合素养水平。指向语用教学对于学生的全面发展、综合性培养都具有深远的影响。因此，在初中阅读与写作一体化教学中，应该积极地运用语用教学，发挥语用教学的优势，不断地提高学生的阅读与写作水平，提高学生的语文核心素养能力。

参考文献：

- [1] 辛崇发. 核心素养下的初中语文阅读写作一体化教学[J]. 家长, 2024, (12): 152-154.
- [2] 欧阳朝霞. 一体两翼发挥整合效应——初中语文读写一体化教学探索[J]. 中学语文, 2024, (08): 36-38.
- [3] 肖琳. 新课标背景下初中语文阅读与写作一体化教学[J]. 家长, 2024, (05): 144-146.
- [4] 陈秋华. 新《课标》背景下关于初中语文阅读与写作一体化教学模式的思考[J]. 中华活页文选(教师版), 2024, (03): 106-108.
- [5] 梁东霞. 初中语文阅读与写作一体化教学策略探究[J]. 山东教育, 2024, (Z2): 100-102.