

展示空间设计课程思政元素的探索与实践

黄红豆

(百色学院 美术与设计学院, 广西 百色 533000)

【摘要】课程思政与高校专业课程融合发展,是当前我国高校教育教学改革的主旋律,也是高校人才培养的主要任务。展示空间设计课程是我院环境设计专业为大三学生开设的专业核心课程。本项目深入挖掘适用于百色地区环境设计专业课程的思政元素,在此基础上进一步探讨如何有针对性地将富有地域性、时代性的课程思政各元素融入教学各环节中,以期为展示空间设计课提升课程思政育人的实效起到一定的借鉴作用,达到课程思政“润物无声”的育人效果。

【关键词】展示设计;思政元素;教学实践

一、展示空间设计课程教学的背景

(一) 课程培养目标及课程内容

本课程是环境设计专业一门必修的专业核心课程。通过对本课程的学习,使大三年级学生比较系统地掌握展示设计中展厅、展台设计的基本方式方法,能运用相关知识完成展示设计活动。通过讲授了解展示空间的起源、展示的未来发展、展示空间的分类等,重点掌握展示设计的基本概念以及设计方法,运用小组讨论、案例分析等方式感受展示空间设计的应用技巧,能够根据展示主题进行空间场景的设计并利用所学知识综合分析和解决实际问题。培养和提高学生的分析、研究、创新等方面的能力,使学生具备在生产生活实际中思想道德、职业素养、理论与实践应用等方面的综合素质。具体课程内容见表1。

通过课程教学,需实现以下课程培养目标:

课程目标1:学习展示空间设计的基本原理,了解展示空间设计的基本术语和系统理论,通过学习展示空间设计的发展历程的相关案例,了解展示设计的未来发展趋势,为学生今后展示设计的学习和个人就业发展打下基础。课程目标2:了解展示空间设计在环境空间设计中的应用,举例说明不同

环境、主题、要求下的展示设计效果呈现方式的不同,培养学生学会分析不同设计要求下的展示设计元素运用的方式方法,以及发现问题、提出解决问题方案的能力。课程目标3:培养学生的设计思维能力和设计表达能力,突出综合设计应用能力与技术运作能力,能针对某一环境、主题、要求完成展示空间效果设计与制作的能力。

(二) 展示空间设计课程思政授课现状

本课程开设于广西壮族自治区百色市百色学院美术与设计学院,课程开设在环境设计专业本科教学第5学期,此阶段为学生的大三学期。这个阶段的学生经过两年专业课程学习已经具备了较扎实的环境空间设计基础理论知识,对环境设计的室内外空间的设计方法、设计效果呈现技法都有了较扎实的基础。此阶段学生对空间设计有较高热情,具有较丰富的创造性思维,勇于表达个人的设计理念,但对于文化底蕴、职业观念、工匠精神、社会责任等思政部分的学习仍不完善。在此前课程中也未能将含有当地地域性的文化内涵、民族历史、红色文化等内容与授课内容相结合,对于这部分的思政教学有所欠缺。如何能通过课程培养既具有过硬的专业能力、身心素养,同时又具备百色精神特质和较

表1 展示空间设计授课内容结构表

知识单元	主要内容
单元一 现代展示设计的概念	现代展示设计的发展过程、内容范畴、展示活动的作用、展示设计的特征、风格特征
单元二 现代展示设计的基本原理	展示设计的基础知识、艺术设计、程序方法
单元三 现代展示设计的创意表达	展示设计创意理念、内容创意、形式创意、新媒体创意
单元四 展示设计中各专项设计	陈列道具设计、数字体验艺术、材料选择应用、照明设计、色彩设计、绿化设计
单元五 展示设计制图与模型表现	展示设计制图、展示设计效果展示模型

高道德修养的高素质应用型人才是本专业课程思政教学方面急需解决的问题。

二、展示空间设计课程思政元素挖掘

（一）根据课程特点挖掘思政元素

展示空间设计课程所学在实际中的运用往往是针对面向公众开放的空间进行设计，如博物馆、纪念馆、科技馆、博览会、展销会、商场等场所。这些场所人流量大，前去参观的公众年龄层次、国籍各不相同，因此在此类型的空间设计教学和学习中需要格外注意以人的尺度和人的需求为主，注重以人为本这一专业特点，从人的感官和体验需求出发，挖掘思政元素和专业授课内容一起进行教学授课活动。

（二）根据地域特征挖掘思政元素

学校办学所在地百色市地处广西壮族自治区，拥有丰富的地域特征元素可供进行挖掘。

在红色文化思政元素方面，百色是红七军的起义之地，红七军军部旧址粤东会馆和百色起义纪念馆是学习和了解这段红色历史的最佳场所。同时，粤东会馆和百色起义纪念馆也是展示类别的一部分，属于纪念馆展示设计。可通过组织学生进行课外实践的形式参观纪念馆展示空间，除了重点学习展示建筑外观设计、内部空间构造、红色历史场景还原方式方法、灯光与材质的运用等展示设计的相关内容之外，还可以通过参观与体验切实了解百色起义的历史故事，通过丰富的场景和史实来学习红色文化和红色精神，增强学生铭记历史、传承红色基因，树立正确的人生观、价值观。

在民族文化思政元素方面，广西是壮族的聚集地，百色更是具有丰富的人文底蕴和历史文化及民族文化。例如布洛陀、北路壮剧、壮族民歌、壮族织锦技艺、壮族嘹歌、壮族狮舞、壮族传统干栏建筑等，都是百色独有的民族文化瑰宝。展示设计的风格特征中就强调需要注重地域文化特征，可在此阶段教学中融入百色独有的民族文化进行思政教育，结合视频、案例以及学校的非遗博物馆进行综合教学，引导学生文化认同感，提升文化自信。

（三）根据时代特点挖掘思政元素

时代特点是展示空间设计区别于其他空间设计的最主要的设计特征，展示空间设计从古至今都是跟随着时代的发展而发展，它的设计展现效果体现了不同时代工业、科技、经济、文化等各方面的繁荣发展。

展示设计活动的起源和发展可以从商业展示和博物馆展示两个方向来开展思政元素的挖掘。

在商业展示方面，原始社会的生产力发展到一定

阶段，原始的人类生活和生产资料就产生了交换需求，通过交换双方获得满足自己需要的物质，而物质的交换就需要把物品展示出来观看，从而使物品展示成了交换的过程与手段。在交换物品时展示物品的质量这一形式逐渐形成了“广告”，促进了商业生产的发展和物品的流通，并逐渐形成了集市，商品展示逐渐成为展示设计的雏形，后续进一步演变成为大型的博览会、展销会等展示形式，并且出现相应的展示建筑和精彩的展示空间设计。买椟还珠的传统典故、清明上河图中热闹的集市场景、精彩的世界博览会中中国馆的建筑设计等内容都可以作为思政教育的元素进行深入挖掘。

在博物馆展示方面，可针对不同博物馆空间的展示建筑、展示主题、展示内容展开思政元素的挖掘。例如，广东省博物馆的展示建筑设计运用了广东传统工艺品“象牙球”作为设计理念进行建筑的空间组织设计。在博物馆展厅内部，通过文物、图片、油画、雕塑、模型、多媒体、复原场景等丰富的展陈手段，全方位多角度地展示了广东从马坝人到中华人民共和国成立的历史文化变迁。“广东历史文化陈列”共四篇，以时间顺序为主线，分别是南粤源流、扬帆世界、继往开来和粤海烽火。可以根据场馆内部的展示故事主线、传统文化、传统工艺等内容可进一步挖掘其背景和内涵，丰富思政教育素材。

现代展示设计中的数码视频技术、计算机控制技术、多媒体和网络技术、虚拟现实技术充分体现了展示设计的时代特征。在参观过程中，能通过以上展示设计和技术综合调动参观者的视觉、听觉、嗅觉等全方位的感官系统，更有利于参观者沉浸式地体验展示空间和展示氛围，这也是现在的展示空间设计中使用最为普遍的设计方式方法。在教学中可以通过线上资源搜集相关数字体验展等视频资料，挖掘其中时代性、科技性的思政元素相关内容。

三、思政元素与专业课程的融合探索与实践

课程思政隐含着社会主义核心价值观的优秀养分，将其与展示空间设计课程融合，全面推进课程思政建设，有助于帮助学生塑造正确的世界观、人生观、价值观等思想层面的问题。

在授课过程中，不是生搬硬套地将思想政治教育植入到课程的各环节中，而是经过深入挖掘与梳理后，通过各种教学手段和方法利用思政元素进行理论教学与实践的探索，教师授课的内容和展现方式也更灵活多变，结合展示空间设计课程内容共同进行授课，让学生在学习专业知识的同时深刻体会党史教

表 2 课程教学知识点与思政元素一览表

知识单元	知识点	思政元素	德育目标	教学方法
单元一 现代展示设计的概念	展示设计的发展过程	以展示发展的历程，展示民族文化的悠久历史	了解展示发展的历史，尊重历史、不忘历史，从而掌握展示的发展规律。	信息化载体、课堂讨论
	展示设计的地域特征	民族图形、红色文化图形在展示中的应用。	提升文化自信和家国情怀	到本校博物馆、百色起义纪念馆参观学习
单元二 现代展示空间设计基本原理	展示设计中人体工程学的运用	展示设计的尺度要素、心理要素、视觉要素	提升设计构思严谨态度，学习设计尺度。	信息化载体、课堂讨论
	展示空间设计程序	展示空间设计的具体程序和设计表现	培养学生的秩序感和规则意识	信息化载体、课堂讨论
	展示空间的规划思考	展示空间设计的空间规划路线相关内容	提升学生的规则意识，传达秩序规则	课程实践、把学科竞赛项目引进课堂
单元三 现代展示设计的创意表达	展示设计内容创意	展示场景设计的主题性	提升创新思维	信息化载体、课堂讨论
单元四 展示设计中各专项设计	展示空间色彩设计	以民族色彩为例，说明民族色彩在展示空间设计中的运用	感受到民族文化的传承和发展	课程实践、把学科竞赛项目引进课堂
	展示空间照明设计	感受不同故事背景下空间氛围的光影塑造，感受精益求精的工匠精神	大国工匠精神的传承和发展	课程实践、把学科竞赛项目引进课堂
	展示空间道具设计	以红色文化为例，说明展示空间道具设计与红色故事场景设计之间的关联	到革命历史和红色文化的传承和发展	课程实践、把学科竞赛项目引进课堂
单元五 展示设计制图与模型表现	展示方案创意设计	以多个案例展示空间设计中的环境创意表达的艺术手法，让学生领悟到空间设计艺术浪漫主义的魅力	让学生掌握多种联想方法，认真学习借鉴民族、历史、文化等元素的创作技巧	课程实践、把学科竞赛项目引进课堂

育、中华优秀传统文化、大国工匠精神、设计伦理、大设计观、团队协作精神等适用于专业课的思政内容，以达到知识传授和思想引领并行，专业教学与课程思政协同育人的作用。教学团队针对我校实际情况，结合百色市地理位置、历史和民族相关文化扩展教学资源，综合利用网络教学资源建立课程思政元素资源库、方案创意快题设计题库和学科竞赛题库，给理论教学环节、项目实操环节的教学内容增加了更多的选择，教师可以根据教学进展、学生学习情况选择相应的教学内容进行讲授和设计创意创作的选择。课程的教学知识点与思政元素一览表见表 2。对学生形成正确的价值观、美学观和设计观，并激发其对我国传统文化的热爱，增强文化自信，在设计实践中自觉运用我国传统文化符号，提升设计的创新性，从而提高专业素养。

四、结语

课程思政融入专业教学之中，使学生在学习掌握展示空间设计相关专业理论、课程目标、课程内

容的基础上，把具有百色地区地域特色、红色文化、民族文化等的思政内容以及具有专业特点的思政内容与专业授课内容相结合，培养学生分析和解决实际问题的能力，培养学生正确的人生观、价值观，在专业学习的过程中提升专业能力和思想品德素质，以期达到专业人才培养方案的预设目标。

参考文献：

[1] 李晓翠. 基于课程思政的《住宅空间设计》课程教学设计与实践[J]. 大众文艺, 2021 (07) : 159-160.

基金项目：百色学院 2022 年度校级一流课程（课程思政示范课程）建设项目，项目编号：2022KC44

作者简介：

黄红豆 (1989.11-)，女，广西百色人，硕士，百色学院美术与设计学院讲师，专业方向：环境空间与展示设计。