

新媒体环境下数字摄影摄像技术的实践

吕帅锡

(北海艺术设计学院, 广西 北海 536000)

【摘要】数字摄影摄像技术已经获得了一定发展,但是随着新媒体环境的出现,短视频、数字技术的应用更加广泛,需要相关人员考虑到实际情况,对于数字摄影摄像技术做出优化,提高摄像摄影质量,满足人们个性化媒体需要,为数字摄影摄像技术的长远发展提供条件。

【关键词】新媒体;数字摄影摄像技术;发展

在新媒体环境下,新媒体技术的应用使摄影行业的发展受到了一定冲击,工作人员的创作思维和创作行为也出现了一些转变。如果仍用传统模式开展摄影工作将无法满足新时期人们对于摄影的新要求。为了改善这一情况,需要工作人员加大力度进行技术研究,处理传统摄影摄像技术在应用过程中出现的问题,为数字摄影摄像技术的发展提供支持。

一、数字摄影摄像技术的发展

想要保障新媒体环境下数字摄影摄像技术的应用效果,展现出数字摄影摄像技术最大化作用,就必须要将理论和实践相联系。也可以理解为,在尚未开展摄影摄像技术实践时,需要学习数字摄影相关知识、技巧。这一理论知识是指需要学习摄像机、常规摄影附件、镜头的应用方式。理论是开展实践的前提,只有具有充足理论知识作为支持,才可以在各阶段、各个场景中打造出美观程度较高的产品。在进行实际操作时,还需要明确各项参数,比如说光线的应用、参数的调整等,都是实践工作不容忽视的一环。在后续要做好人性、风光、景物等主题的摄影工作^[1]。

但是,在新媒体时代,随着短视频的应用和数字摄影摄像技术水平的提升,对于数字摄影摄像有了更高要求,需要在开展实践时,将无人机拍摄、鱼眼拍摄、全景拍摄融入其中。此外,在现实实践过程中,不但要确保单反相机的应用是规范的,针对于其他设备所开展的实践也有着不容忽视的作用,特别是智能手机。当前,智能手机在人们生活中的应用较为普遍,并且能够开展短视频拍摄,在一定程度上降低了拍摄困难程度。因此,工作人员在开展实践工作时,要考虑到当前市场发展趋势、摄影行业的发展路径等,探究会对其产生影响因素,及时地作出调整值,确保数

字摄影摄像技术的应用可以被落到实处。

二、数字摄影技术实践方式

在新媒体环境下,对于数字摄影摄像技术有了更高要求,需要相关人员加大力度进行探究,明确新媒体对于数字摄影摄像技术产生的影响以及工作过程中可能会出现的问题,并制定切实可行的措施进行优化,提高数字摄影摄像技术实践效果,为数字摄影摄像行业的发展提供支持^[2]。因此,工作人员要主动分析数字摄影摄像技术实践情况,明确其中不足之处,并将以下几点作为出发点进行各项工作:第一,明确数字摄影摄像技术实践操作流程。在新媒体环境下,应用数字摄影摄像技术开展实践,需要有针对性地选择方式。因此,工作人员要明确开展数字摄影摄像技术实践包含的流程,并制定措施进行规范。一方面,要在尚未开展实践前将准备工作落到实处。单反、摄像机、三脚架遮光罩、滤光镜等设备在数字摄影技术实践中的应用较为普遍,而且可以起到辅助作用。在进行现实操作时,要了解到各种设备的功能和应用环节需要注意的内容,通过开展沟通、进行实践等措施,分析工作过程中出现的问题。在之后,还需要明确设施设备的维修、保养方式。摄像摄影设备的价格是比较高的,对于存储环境和保存方式有着一定要求。需要工作人员明确维修、养护方式。

比如说,如果想要在高温、高湿条件下开展摄影工作,就要在尚未进行摄影活动时细致分析温度和湿度的变化情况,并在结束摄影以后将设备放置到干净的恒温箱内,尽可能防止因为所处环境条件对于零件造成损害的情况出现,确保设备能够得到充分应用。在对于设备进行运用时,还需要打造完善的设备接触制度,在缩短与设备接触时间、降低归还难度的同时,

做好对于设备的管理工作^[3]。虽然当前我国大多数企业对于这一工作机制作出了调整,但是仍然有着设备丢失、无法被正常应用的情况。为了改善这一现状,需要工作人员加大力度进行优化,为数字摄影摄像技术的实践提供支持。

第二,主动参与到摄影比赛中。只有从细节出发分析数字摄影摄像技术,提升自身专业水平,才能够使数字摄影摄像技术的作用得到充分体现。在这一情况下,主动参与摄影摄像比赛是开展技术宣传,增强自身对于数字摄影摄像技术应对能力的重要措施。从个人层面来开展分析,数字摄影摄像技术实践活动的开展,可以使人们的逻辑思维能力和创新能力得到提升,并从多个角度出发分析和认识事物。在对于同一场景开展拍摄时,拍摄方式并非是决定拍摄质量的主要因素,关键在于拍摄人员的创新水平,这展现出了创新思维的关键性。

在闲暇时间,参与到主题摄影摄像比赛中,不但可以帮助参赛者认识到自身对于摄影摄像技术应用能力,还可以对于现有技术进行更新,使其适应相关标准,提高其实际操作能力,在这一过程中,将学习观念、学习方式运用到实践活动中,能够提高实践水平^[4]。与此同时,大部分摄影摄像比赛中,参与者的技术水平都是比较高的,通过和其进行交流,可以学习摄影者的长处,增强自身的实践素养。在挑选赛事时,要从自身的水平出发来进行选择,坚持循序渐进原则。

第三,推动软硬件一体化发展。随着信息技术水平的提升,其在数字摄影摄像行业中的运用更加普遍。数字摄影摄像技术是集软件、硬件为一体的智能化工具,要在信息化系统支持下进行各项工作,才可以达成工作目标。加强软件、硬件的协同性,不但可以确保摄影摄像质量符合要求,还能够带给用户更加舒适的体验感。一方面,能够使摄影摄像包含更加全面的内容。另一方面,进行数据分析挖掘,可以使摄影工作更加高效、优质开展。特别是要考虑到各个区域拍摄要求,有针对性地改善由于环境问题导致内容无法被控制的现状。同时,对于图像进行加工、处理,可以降低图像传输困难程度,并将摄影摄像技术实践和后期工作相衔接,达成全方位拍摄目标。借助于这一方式处理技术应用过程中出现的问题,能够满足不同场景需要。

第四,明确数字摄影摄像技术的内涵。一方面,要在尚未对于数字摄影摄像技术进行应用前组织摄

影人员参与到学习之中,在增强其理论知识储备的同时进行指引,了解到摄影摄像各环节对于仪器、设备的需要、功能、操作方式等。同时,还需要将数字摄影摄像技术运用到各行业中,确保用户的需要可以得到满足,展现出数字摄影摄像技术最大化作用。并将其作为前提,通过多次实践,提高开展技术操作的熟练程度和专业程度。特别是在不同场景中,能够有针对性地调整摄影摄像手段,展现出数字摄影摄像技术的魅力。

一般情况下,摄像摄影人员能够在数字摄影摄像技术支持下还原真实的场景,比如说所处的环境、人物动作等。在对于场景进行刻画的同时,了解到人工的心态变化和想要表达的情感。通常情况下,所进行的摄影摄像都是具有一定主题的,可以借助于营造场景、开展前期准备工作,提高拍照水平。在进行数字摄影摄像实践时,不但要增强理论知识储备,还需要做好曝光处理、场景规划、后期处理等工作。除此之外,还需要将摄像摄影人员的想法、美观程度和个性化素材相衔接,确保摄影效果可以符合要求。需要注意的是,这些效果的展现要有数字化技术作为支持。例如,在开展摄影摄像时,要开展实时剪辑,并在结束拍摄以后上传到云平台中进行后期工作,做好调色、修图。

第五,对于相关规章制度进行补充。将数字化摄影摄像技术运用到不同场景中,需要确保摄影摄像工作是符合规范的,摄影工作者具有较高的思想道德修养。数字化摄影摄像市场条件要在制度支持下提高行为规范程度。比如说,要做好对于摄影摄像设备的维修、养护工作,丰富设备的功能和应用效果。特别是在对于价格高昂、精准程度较高的设备进行应用时,要结合现实需求设置管理方案,为设备提供适宜的存储条件,确保设备可以得到充分应用。同时,在开展仪器设备管理时,要运用台账,提前开展申报,并对于仪器设备应用情况进行记载。在归还仪器设备后,要由专业人员检测设备的情况,并保证所填写的信息是精准的。如果设备受到损害,就需要根据规章制度,明确自身需要承担的责任和义务。在对于先进设备进行应用时,要营造适宜的存储条件,比如说干燥箱、恒温箱等,延长设备的应用时长^[5]。

三、摄影摄像内容和方式的转变

在不同阶段下,人们对于物质和精神的追求是不同的。随着人们生活质量的提高,对于精神文化有了更高要求。并且,在新兴技术支持下,互联网

平台出现并获得发展,短视频成为了人们所喜爱的娱乐方式之一。将其作为基础,视频创作者需要大力开展数字摄影摄像技术的研究、创新,并加大力度进行实践。工作人员可以从所用摄像工具、构思两个层面开展分析。

在对于摄像工具进行应用时,要挑选知名度较高并且发展时间较久的摄影摄像器材企业进行合作,有针对性地选择摄影工具,在保障摄影工具的质量,将价格控制在适宜范围内的同时,保证摄像工具的功能可以满足摄影需要。在这个过程中,厂商需要考虑到用户的现实需要,带给用户行之有效的色彩调整、处理方案,满足用户对于摄像摄影需求。在对于这一摄影工具进行应用开展摄影,特别是进行夜间摄影时,高质量的相机可以进行高光压制,提高拍照和摄影质量。之后,视频创作者在开展调试工作时,需要根据自身现实需要开展后期加工。

在各个平台中的视频创作者要提高对于数字摄影技术重视程度,并将其应用到实践工作中,确保所选择的场景、进行的布置、灯光设置等可以为网络视频平台创造提供支持。在进行内容选择时,要缩短所开展创造和人们生活的差距,并将其作为前提使其个更加有趣。在这一环节,必须要坚持适度原则。与此同时,还需要防止所进行的视频创作、图片拍摄较为随意的情况。这主要是因为一旦产生这些行为所拍摄的产品将会较为抽象,无法将数字摄影技术实践落到实处。

四、有针对性的挑选平台

当前,超高清摄影技术以及超高清直播技术已经获得了迅速发展,2K、4K 分辨率的视频资料也能够可靠措施支持下被传输到新媒体平台中。微博、抖音、爱奇艺、腾讯视频等都可以播放清晰度较高的视频,并且人们可以按照自己需要选择清晰度以及杜比全景声音效。用户身在家中就能够获得高质量的观看体验。在这一背景下,视频创作者和同行业工作者需要考虑到不同平台中用户的实际喜好以及视频内容,明确数字摄影摄像环节的参数,在满足人们应用需要的同时提高质量。

比如说,b 站作为当前在我国有着较大用户基础的平台,用户量呈现不断上涨趋势,而且用户大部分是年轻群体。因此,视频创作者以及数字摄影摄像工作者需要在开展视频创作、进行技术选择时,保证所提供的产品能够适应 b 站用户的需要。在开展摄像摄

影时,视频创作者不一定要使用 Red 等成本高昂的技术,这主要是因为虽然这一技术可创作出的作品质量较高,但是对于创作者的技术素养也有着一定要求,开展后续维修养护、调试难度较大、成本昂贵。在新媒体环境,视频创作者要考虑到自身对于视频的要求,借助于手机进行拍摄。在进行摄影摄像时,摄影工作者可以通过手机的长焦功能开展远景拍摄,并运用虚化结合等方式,提高所拍摄作品的清晰程度,确保用户对于摄影摄像作品的需求可以得到满足^[6]。此外,当前我国无人机技术的发展较为迅速,视频创作者使用无人机开展航拍,能够有针对性地选择拍摄区域和包含的范畴,提高拍摄的灵活程度,保障所拍摄作品的质量。并且,这一技术有着良好的发展空间。除此之外,从拍摄稳定性的角度来进行分析,当前大部分手机都能够进行防抖,这一功能可以为移动拍摄的开展提供条件,并且所开展的拍摄具有较强动态性。

五、总结

在新媒体时代,数字摄影摄像技术获得了迅速发展,并在各行业中得到了普遍应用,尤其是和新媒体的联系较为紧密。想要在新媒体环境下,推动数字摄影摄像技术的发展,满足摄影行业可持续发展需要,需要相关人员对其予以充分关注,明确数字摄影摄像各环节出现的不足,并通过改善现有流程、健全相关制度、对于相关软硬件进行完善等措施,确保数字摄影摄像技术实践能够被落到实处,数字摄影摄像技术水平可以得到提高,为摄影摄像行业的健康发展提供支持。

参考文献:

- [1] 严昊. 数字媒体时代摄影艺术在纸包装设计中的应用 [J]. 中国造纸,2022,41 (10).
- [2] 钟练舒. 浅谈色彩“同时对比”对数字摄影的重要性 [J]. 流行色,2022(08).
- [3] 张彦会. 浅谈摄影测量技术的发展历程及未来趋势 [J]. 科技创新与生产力,2022(06).
- [4] 王媛. 数字影像技术对新闻摄影的影响 [J]. 科技视界,2022(12).
- [5] 江娅. 新媒体时代下摄影艺术发展趋势 [J]. 旅游与摄影,2022(08).
- [6] 安丰亮,张安梅,杨明辉等. 基于数字摄影技术的动态变形数据的卡尔曼滤波分析 [J]. 山东科学,2021,34(04).