

初中语文教学文本解读的教学策略探析

刘成

(河北省张家口市康保县教育科学研究中心, 河北 张家口 075000)

【摘要】初中语文教学对于培养学生的综合素质、人文素养、审美能力、知识面和情感发展等方面都具有重要意义,而文本解读作为初中语文教学的重要组成部分,通过文本解读,可以帮助学生理解文本的主题、情感、人物形象等方面的特点,提高学生的阅读理解能力,有助于培养学生的思维能力和创造力,提高学生的语言表达能力,所以教师需要注重语文教学的方法和策略,引导学生深入理解文本,提高学生的阅读理解能力和语言表达能力,为学生的全面发展奠定基础。

【关键词】初中语文; 教学; 文本解读; 教学策略

语文文本解读是指对语文课文或文本进行深入分析和理解的过程,这个过程涉及对文本的语言、结构、主题、文化背景等方面的理解和分析,以挖掘文本的深层含义和价值。在语文教学中,文本解读是一种重要的教学方法和手段,可以帮助学生们深入理解课文,提高阅读和写作能力,同时也有助于培养他们的文化素养和审美情趣。文本解读具有开放性、多元性、历史性、现实性、生成性、个性等特性,文本理解的价值在于实现作者与读者的交流,即通过自己的实际去走进文本,走近作者,形成自己对文本的理解,所以本文就初中语文教学文本解读的教学策略展开论述分析。

一、初中语文教学文本解读教学中存在的问题

(一) 文本解读方式过于单一

初中语文教学文本解读教学中存在文本解读方式过于单一的问题,许多教师在开展文本解读工作中,过于依赖传统的解读方法,对文本的理解和分析过于刻板,缺乏创新和个性化的理解,限制了学生的思维和想象力,使学生无法真正地深入理解和体验文本。比如教师过于依赖教参,对文本的解读缺乏个性化理解,甚至将教参中的解读视为唯一标准,忽略了学生的实际需求和文本的多元解读可能性。且教师解读文本时,往往只采用一种或两种解读方法,例如主题解读或人物解读,而忽略了其他可能的解读角度,如语言解读、文化解读等,限制了学生文本解读能力的提升。

(二) 忽视学生的主体地位

首先,初中语文教师教学中,大都占据课堂主导地位,使得学生只能被动接受教师的解读和理解,

缺乏自主思考和表达的机会。其次,教师未能充分激发学生的思维和参与热情,学生缺乏对文本的深入思考和体验,导致对文本的理解停留在表面。最后,教师未能提供足够的机会让学生参与文本解读的实践,例如小组讨论、角色扮演等,导致学生无法真正地深入理解和体验文本。例如:在解读朱自清的《背影》时,教师过于强调自己的解读和理解,忽视了学生的主体性和参与性,在解读过程中,未能给予学生足够的机会表达自己的见解和疑问,导致学生对文本的理解停留在教师的解读上。且由于不同的学生在阅读《背影》以后,对文本都有自己的理解,但教师过于注重标准答案或教参上的解读,对学生的个性化理解缺乏足够的关注和支持,限制了学生的思维和想象力,无法真正地深入理解和体验文本。此外,在文本解读中,师生之间的互动和交流是至关重要的,但由于初中语文教师可能只是单向地传授知识,缺乏与学生之间的互动和交流,导致学生无法真正地参与到文本解读中,无法深入思考和体验文本^[1]。

(三) 缺少系统化的解读方式

初中教师没有掌握系统的解读方法,对文本的解读过于零散和随意,缺乏整体性和系统性,影响了学生对文本的理解和体验,限制了学生的思维和想象力。由于教师没有掌握系统的解读方法,可能会对文本进行零散的、随意的解读,缺乏整体性和系统性,也就无法帮助学生全面理解文本的主题和意义,难以培养学生的思维和想象力。文本解读的意义不仅仅是理解表面的文字意义,更需要深入挖掘文本的深层含义,如果教师没有掌握系统的解读方法,可能会忽略文本中的隐喻、象征等深层含义,导致学生对文本的

理解停留在表面。此外，如果教师在文本解读中缺少系统化的解读方式，会影响学生对文本的理解和体验，学生无法真正理解文本的主题和意义，也无法掌握文本解读的方法和技巧，从而影响他们的阅读理解能力。

（四）文本解读与写作分离

首先，如果教师在文本解读时没有安排适当的写作任务，导致学生无法通过写作实践深入理解和体验文本，没有写作的实践机会，学生无法将所学的文本解读知识应用到实际的写作中，从而影响他们的写作水平和文本理解能力。其次，初中语文教师在文本解读时没有将文本的主题和意义与写作实践相结合，学生可能会感到文本解读与写作是两个独立的任务，这种脱节可能导致学生在写作时无法充分运用所学的文本解读知识，使写作内容与文本的主题和意义相去甚远。最后，教师在进行文本解读时需要给予学生适当的指导与反馈，帮助他们更好地理解和应用所学的知识，如果教师只是简单地解读文本而没有对学生的写作进行有针对性的指导和反馈，学生可能无法真正掌握文本解读的方法和技巧，也无法在写作中得到有效的提高^[2]。

（五）文本解读内容不全面

教师在文本解读时，可能只注重文本的思想感情介绍，忽略了其他可能的主题，如人生感悟、时代背景等，这种单一的主题解读导致学生对文本的理解不够全面，无法深入理解文本的深层含义。部分情况下，教师在解读时没有充分分析文本中的人物形象，导致学生对人物的形象理解不够深刻。此外，文本阅读中，作者的细节描写是表达情感和主题的重要手段，然而，一些教师在解读时可能忽略了细节描写。且在文本阅读中，作者会运用多种写作技巧，如对比、象征等，但是由于教师在解读时没有对这些技巧深入分析，导致学生无法理解写作技巧和表达方式。

二、初中语文教学文本解读的教学策略

（一）多元化文本解读方式

为优化文本解读的教学效果，教师应采取多种方式进行文本解读。教师需要了解不同的解读方法，例如主题解读、人物解读、语言解读、文化解读等，根据不同的文本特点选择合适的方法。第一，主题解读是文本解读的重要方法之一，教师可以从文本的主题入手，引导学生深入挖掘文本所表达的思想、情感和价值观，从而帮助学生理解文本的主旨。第二，

人物是文本的重要组成部分，教师可以通过分析人物的性格、行为和心理等方面，引导学生理解人物形象的特点和意义，进一步理解文本的主题和深层含义。第三，语言是表达思想感情的重要手段，教师可以通过分析文本中的语言运用、修辞手法和表达技巧等方面，引导学生理解语言的深层含义和表达效果，进一步理解文本的主题和意义。第四，文化背景是影响文本的重要因素，教师可以通过介绍文本所涉及的文化背景、历史背景和社会背景等方面，引导学生理解文本所反映的文化内涵和时代特征，进一步理解文本的主题和意义^[3]。第五，比较分析法是一种有效的文本解读方法，教师可以将不同的文本进行比较，引导学生分析它们的异同点，从而帮助学生深入理解文本的主题和意义，拓宽学生的阅读视野。第六，互动讨论法是一种鼓励学生积极参与文本解读的方法，教师可以通过组织学生进行小组讨论，引导学生表达自己的见解和感受，进一步激发学生的思维和想象力，促进学生对文本的深入理解。例如：开展《从百草园到三味书屋》的文本解读中，可以从文章的主题入手，引导学生理解作者通过百草园和三味书屋的描述，表达对童年时光的怀念和对成长的感慨，并让学生分析文中的主要人物，如作者本人、寿镜吾先生等，通过分析他们的性格特点和行为方式，理解作者对他们的情感和评价。在此基础上，让学生欣赏文章的语言艺术，如生动形象的描绘、幽默风趣的表达等，通过品味语言的美感，进一步理解文本的主题和意义，并介绍文章的写作背景和时代背景，让学生了解当时的社会和文化环境，从而更好地理解作者的创作意图和文本内涵。也可以将《从百草园到三味书屋》与其他相关文本进行比较，如其他作家的童年回忆文章等，通过比较分析它们的异同点，帮助学生深入理解文本的主题和意义。此外，可以组织学生进行小组讨论，让他们分享自己的阅读感受和见解，进一步激发学生的思维和想象力。

（二）重视学生的主体地位

首先，激发学生的阅读兴趣，选择符合学生年龄和兴趣的文本材料，让他们从内心产生阅读的愿望，利用多媒体资源、实物展示等辅助教学手段，增加文本的直观性和趣味性。其次，提倡学生自主学习，鼓励学生课前自主预习文本，提出问题，形成初步的阅读感受，培养学生使用工具书、网络资源等自行查找资料，辅助文本解读。可以通过小组讨论、合作学习等形式，让学生互相交流阅读心得，共同探讨文

本中的疑难问题,在此过程中,教师可以充当引导者和促进者的角色,确保每个学生都能积极参与^[4]。再次,鼓励学生个性化解读,尊重学生的阅读体验,允许并鼓励他们文本有不同的理解和解读,创设开放性的问题情境,引导学生从不同角度思考文本,发展批判性思维。最后,及时反馈与评价,对学生的阅读表现给予及时、正面的反馈,肯定他们的努力和进步,并采用多元化的评价方式,包括自我评价、同伴评价和教师评价,全面反映学生的阅读能力和文本解读水平。例如:在开展《皇帝的新装》教学中,教师可以利用故事情节的趣味性,引起学生的阅读兴趣。可以让学生先读一遍故事,然后让他们分享自己的初步感受和想法。进而将学生分成小组,每组进行讨论。可以设置一些问题,如“皇帝为什么会被骗”“大臣们为什么不敢说出真相”等,让学生通过讨论深入思考文本的主题和意义。在此过程中需要鼓励学生提出自己的问题和见解,教师进行有针对性的解答和引导,培养学生的思维能力和阅读能力。并对学生的阅读表现进行及时反馈和评价,肯定学生的努力和进步,提出改进建议。

(三) 系统化的解读文本,重视写作训练

首先,在进行文本解读时,从整体上把握文本的内容和结构。教师可以引导学生快速阅读全文,了解文章的主题和要点,以及段落之间的逻辑关系。这样有助于学生对文本有一个初步的了解,为后续的深度解读做好准备。其次,每篇文章都有几个或十几个重点的词句,教师需要引导学生细读文章,挑选出关键词句,提炼出文章的主要内容,通过对关键词句的分析,帮助学生理解文本的主题和意义。最后,文本解读与写作是密不可分的,通过写作实践,学生可以将所学的文本解读知识应用到自己的写作中,提高写作水平,教师可以安排一些与文本相关的写作练习,让学生通过写作加深对文本的理解和体验。例如:开展《纪念白求恩》文本解读中,可以从文章中提炼出关键词,例如“国际主义精神”“毫不利己专门利人”等,帮助学生把握文章的主题,并对文章的各个段落进行深入分析,理解每一段的内容和意义,以及它们之间的关系。进而分析文章的写作技巧,例如对比、象征等,针对性地开展写作训练,让学生根据所理解的内容开展写作,促进学生综合能力的发展。

(四) 全面深化文本解读内容

教师在进行文本解读时需要注重全面性,可以

引导学生从多个角度理解文本的主题和意义,分析人物形象和文本中的细节描写,注重对写作技巧的分析,通过这些措施,可以帮助学生全面理解文本内容,提高他们的阅读理解能力和语言表达能力^[5]。例如:在开展《社戏》教学中,首先,让学生通读全文,了解故事情节,并用自己的话概括,教师可以引导学生关注小说中的时间、地点、人物和事件等要素,以及情节的发展和转折点。其次,让学生找出小说中描写人物的语句,分析人物的性格特点和心理活动,教师可以引导学生关注小说中的人物形象塑造,探讨作者如何通过语言、动作、神态等方面刻画人物形象。再次,让学生仔细阅读全文,品味作者的语言艺术,可以引导学生关注小说中的修辞手法、句式变化和语言风格等,并让学生尝试模仿和运用。最后,让学生深入探究小说的主题思想。教师可以引导学生关注小说中的乡土文化、人际关系和社会矛盾等方面,并让学生结合自己的生活体验进行思考和讨论。在此基础上教师可以选择与《社戏》相关的拓展阅读材料,如作者的生平介绍、作品评论等,让学生全面了解作品的时代背景和社会意义。以此全面化文本解读内容,促进学生文本解读能力的提升。

三、结束语

综上所述,初中语文教学文本解读的重要性显著,通过文本解读的教学,教师可以帮助学生提高阅读理解能力、思维能力和创造力,拓宽知识面和视野,形成正确的价值观和情感态度,增强写作能力和文化素养。因此,教师应重视文本解读的教学,并采取多种方式引导学生积极参与文本解读过程,培养他们的阅读习惯和阅读兴趣。

参考文献:

- [1] 汪声婷.文本细读在初中语文古诗词教学中的应用策略分析[J].华夏教师,2023(15):67-69.
- [2] 吕瀚瀚.研读教材特点,落实语文要素——《宇宙生命之谜》文本解读及教学策略探究[J].新校园,2022(10):3.
- [3] 杨雪.基于多重角色的中学语文文本教学解读策略探析[J].文山学院学报,2022,35(1):4.
- [4] 陈广娟.初中语文阅读教学文本细读的策略探讨[J].教学管理与教育研究,2023,8(6):20-22.
- [5] 王羽.初中语文阅读教学中文本细读的有效策略探析[J].中国科技经济新闻数据库教育,2022(12):3.