

中国式现代化背景下高校助推乡村文化振兴的路径探究

——以浙江省文化礼堂为例

鲁晓玲 卢迅

(浙大宁波理工学院, 浙江 宁波 315100)

【摘要】步入中国式现代化文明进程后,乡村迎来了前所未有的发展机遇,“乡村振兴”和“共同富裕”两大时代命题的交集有望解决由于城乡差距及发展不平衡不充分带来的乡村文化贫乏、“精神贫穷”等问题。文化礼堂作为浙江乡村文化阵地的一块金字招牌成为全国推动乡村文化建设和精神富有最具示范性和创新性的机制,但仍存在重建轻用等困窘。因此,在新发展阶段,如何助推乡村精神共富成为文化礼堂新的历史任务。

实践是高校服务社会功能的重要途径。浙大宁波理工学院充分发挥高校资源、人才优势,实现青年自身发展与地方乡村发展的相互补充,推进高校根植地方、服务社会,打造“浙乡有礼”文化礼堂精品项目,自2019年起,历时5年,对浙江省11个地市261个村庄及其文化礼堂开展精神共富调研,旨在了解农村精神富裕的发展状况,探究在乡村振兴的大背景下,乡村精神共富来自何处、去往何方。并积极发挥高校学子长处,建言献策,投身实践,以青春思维赋能文化礼堂,以青春力量助推乡村精神共富。

【关键词】高校;精神共富;乡村振兴;文化礼堂;实践赋能

一、中国式现代化背景下乡村精神共同富裕的重要性

(一)乡村精神富裕的必要性

党的二十大报告明确指出,中国式现代化追求的是全体人民的共同富裕、共同富裕的理念是中国特色社会主义的核心要求之一。在实现社会公平正义、促进全体人民共同富裕方面,具有重要意义,并旨在坚决遏制社会两极分化的趋势。2023年5月,习近平总书记在文化传承发展座谈会上强调,担负起新的文化使命,努力建设中华民族现代文明。而乡村精神富裕是传统乡土文明向现代文明转变的必由之路。

然而,在推进共同富裕的进程中,乡村精神富裕和文化发展仍然处于城乡精神共富进程中的“洼地”和“落后地带”。中国式现代化强调物质文明和精神文明的协调发展。随着全面脱贫攻坚的胜利和小康社会建设的不断推进,新的城乡差距将更多地体现在精神文化层面。只有解决乡村精神富裕问题,才能真正实现全体人民的精神共富。因此,解决乡村从精神贫困到精神富裕的问题成为当前共同富裕建设中的紧迫任务。

(二)浙江省文化礼堂建设

作为共同富裕建设示范区,浙江省已将“打造新时代文化高地,推进全域精神富有”确定为建设

的重要任务和紧迫课题。2013年5月,中共浙江省委办公厅、浙江省人民政府办公厅印发《关于推进农村文化礼堂建设的意见》,提出“以有场所、有展示、有活动、有队伍、有机制等为基本标准,通过5年努力,在全省行改村建成一大批集学教型、礼仪型、娱乐型于一体的农村文化礼堂”。2022年4月省委宣传部印发《关于实施浙江省农村文化礼堂效能提升十大举措的通知》,进一步提升全省农村文化礼堂效能,加速打造农村文化礼堂2.0版,助力在共同富裕中实现乡村精神富有。

截止2024年,文化礼堂已经基本实现了全省范围的覆盖,达20511家,构建了具有鲜明特色的浙江乡村公共文化服务体系。文化礼堂已成为浙江乡村精神共富建设的标志性项目,是推动乡村文化治理的重要抓手。

(三)高校助推乡村精神共同富裕的时代使命

当前高校服务乡村振兴大多聚焦于经济产业振兴,表现在专业开设、产教融合、搭建实习基地及校企合作等方面,往往忽视了对于乡村精神文化的赋能。教育部关于印发《高等学校乡村振兴科技创新行动计划(2018—2022年)》的通知提到,高校应“发挥科研育人、实践育人在高等教育内涵式发展和高质量人才培养中的重要作用,提升乡村振兴创新人才培养能力。”浙大宁波理工学院作为地

方高校，其教育教学发展与当地经济文化建设息息相关，应考虑当地乡村精神富裕的实际意义，立足国家乡村振兴发展目标，依托高校教学教育平台载体，探索高校教育服务乡村振兴尤其是乡村精神共同富裕的独特优势和可行性路径。

浙江省作为“两个先行”示范区，高校将农村文化礼堂作为样本，进行乡村精神共富的研究，这不仅有助于为浙江共同富裕示范区的决策提供参考，也为全国其他地区提供了可借鉴的经验模式，具有强烈的示范效应。

二、“浙乡有礼，文化随行”，高校助推乡村精神共同富裕路径

（一）乡村振兴+共同富裕，青年学子与时代命题的碰撞

习近平总书记在《扎实推动共同富裕》中强调，“促进共同富裕，最艰巨最繁重的任务仍然在农村”。当乡村振兴与共同富裕两大时代命题交集时，在中国式现代化背景下，如何推进乡村精神共富无论对于浙江共同富裕示范区还是全国而言，均是当前面临的重要任务和紧迫课题。

浙大宁波理工学院“浙乡有礼”实践团结合专业特色，在浙江全域开展文化礼堂“调研+服务”专项行动。团队综合运用深度访谈、实地考察、文献调研、横向与纵向对比分析以及问卷调查等手段，全面剖析了浙江百村文化礼堂建设的实际成效，并据此提出了针对性的发展建议，以期为全国农村精神共同富裕建设提供有益的参考模板，为乡村文化礼堂和精神共富注入青春能量。

（二）实地调研+文化服务，百人百村与文化礼堂同行

实践团于2019年初步成立，通过采访访谈等多种形式实地走访调研宁波100个村落的农村文化礼堂。2022年10月，实践团选择此前调研文化礼堂当中最具代表性的20余个进行实地回访，探究评估文化礼堂的实际效用。2023年寒假，实践团号召100余名团员青年回到家乡，实地调研家乡的文化礼堂，通过走访等多种形式，以所见所闻和亲身深刻感悟写下调研报告，向当地部门建言献策；2023年上半年，实践团再次回访宁波典型村落的文化礼堂，结合前期调研数据总结出文化礼堂现行发展模式，提出针对性建议，并与当地村落、政府开展合作，引入文化服务，获得良好响应。2023年7月，团队在“四个一”的任务构图下再次回访，回收了874份问卷和81份口述访谈记录，并联合宁波报业集团等部门，根据调研结

果为文化礼堂设计多场具有针对性的服务反馈活动，在宁波地区形成了良好的示范效应。

（三）四个“一”任务构图，激发青年学子创新活力

“一”系列实地调研。实践成员深入田间地头，感受当地文化礼堂和文明建设情况。或以返乡的形式，以新的视角探究熟悉的故土；或进行驻村调研，带着问题去认识典型的当地文化阵地建设。

“一”次对策反馈活动。在宁三塘村，实践团发起了乡村直播，与村书记一起带领“网友”云游宁波乡村；在北溪村，开展了“浙礼照相馆”活动，用专业技能和真诚，为村民留下了一张张淳朴动人的笑脸。与回龙村开展实习实践基地共建，实践团带来丰富多彩的文艺展演，并通过普法宣讲，将习近平法治思想带入千家万户。

“一”篇调研报告。实践团将230多篇不同村庄的调研报告进行汇总发现，最终发现尽管浙江村民总体对精神文化生活相较2019年重视度提升，但部分仍面临精神文化匮乏的窘状。且仍有部分文化礼堂活化率较低，部分村干部对此认识不足，重视不够，“重建设轻使用”、“资金和人才短缺”等老问题依然存在。但同时，各级地市也在认真探索文化礼堂发展新路径，在文化乡土中百花齐放。

“一”个成果转化。实践团累计完成230余份调研报告，发表多篇论文，宁波日报“发展策论专题”刊发实践团提出的文化礼堂“七大模式”，撰写5份待出版书籍，并得到了宁波市政府，宁波市报业集团的支持。

（四）学科交叉，专业实践学术成果显著

实践团充分发挥文、商、社、艺纵横交叉学科优势，对浙江省农村文化礼堂助推乡村精神共富现状及存在的主要问题进行了深入剖析。首先，创造性地提出了“一心四维”精神共富模型：精神共富的核心是促进人的全面发展，并围绕四个维度展开。一是以核心价值观为引领；二是以满足人民群众精神文化需求为主线；三是以公共文化资源公平分配为原则；四是以人民群众文化权益保障为基础。基于对不同区域不同类型文化礼堂的分析，归纳提炼出文化礼堂助推乡村精神共富的“七大模式”，分别是：（1）激活乡村文化生产要素的“赋能赋权”模式；（2）提升乡村文化凝聚力、认同感的“节日活动”模式；（3）引导树立乡村文化新风尚的“家风涵养”模式；（4）打造乡村文明高地的“党建引领”模式；（5）激发乡村文化资源活力的

“文旅开发”模式；（6）提升乡村优质人才供给的“乡贤引入”模式；（7）拓展乡村精神家园载体的“空间再造”模式，为文化礼堂的运营提供了有效参照。同时，创新性地提出了内容供给精准化、公共文化资源分配公平性等五大强化对策建议，为浙江共同富裕示范区推动乡村精神富裕提供决策参考，其经验模式也可以为全国提供借鉴启示，在中国式现代化背景下更好赓续我国的乡村文化和乡土文明。

（五）校地合作，持续扩大社会效应

浙大宁波理工学院“浙乡有礼”实践团不仅深入实践，还持续扩大社会效应，探究数字、营销、媒介赋能路径。第一、建立文化礼堂数字馆，打造VR系列图景产品；第二、开展文化礼堂专属公众号和视频号专项运营活动，打造特色媒介IP；第三、进行文化礼堂实体周边产品的制作，如创意立体书等，进行公益或微盈利出版；第四、打造文化礼堂高校服务联盟，引入文化学者、高校教师、青年学生作为乡村“文化特派员”，打造礼堂优质文化活动，将礼堂文化传承并发扬下去，助力“一地一脉”、“一村一品”，让村民真正成为礼堂的组织者、参与者和享受者。

三、结论

浙大宁波理工学院开展农村文化礼堂专项实践，同时积极发挥高校学子长处，建言献策，投身实践，组织文化礼堂活动，丰富文化形式，以青春思维赋能文化礼堂，更好地满足农民精神文化需求，以青春力量助推乡村精神共富。在不同区域不同类型文化礼堂分类分析基础上，通过总结新的调研结果得出文化礼堂助推乡村精神共富的七个方面的对策。通过对策落地，助推全国农村文化阵地建设，使得农村文化供给内容和形式进一步丰富、社会主义核心价值观进一步落实、公共文化资源分配进一步均衡、村民精神风貌进一步提升，绘就农村文化礼堂助推乡村精神共富新画卷。

高校青年积极投身乡村建设，在实践中深刻体悟民情，形成了强烈的使命观。不仅提高了实践能力和综合素质，实质上也为国家培养了大批致力于乡村振兴的青年人才。从社会层面看，这一模式促进了资源的合理分配，加强了城乡交流与融合；在国家层面，它为乡村振兴战略的深入推进提供了有力支持。这种高校赋能乡村的模式具有重要意义，值得推广。

未来，高校将进一步加强与乡村的深度合作，拓展合作领域和项目类型；优化人才培养机制，使

培养出的青年人才更符合乡村发展的实际需求；加大政策支持和资金投入，为模式的推广创造更有利的条件。相信在各方的共同努力下，高校赋能乡村模式将在推动乡村振兴、实现国家全面发展的道路上发挥更大的作用。

参考文献：

- [1] 习近平.扎实推进共同富裕[J].求是, 2021(10).
- [2] 汪青松.社会主义精神富裕论[D].中共中央党校, 2005.
- [3] 范玉刚.乡村文化复兴与乡土文明价值重构[J].深圳大学学报(人文社会科学版), 2019, 36(06): 5-13.
- [4] 王立胜等.文化蓝皮书:中国乡村文化发展报告(2018-2021)[R].中国书籍出版社, 2022.
- [5] 齐骥.乡村文化振兴如何唤醒乡土记忆[M].知识产权出版社, 2021.
- [6] 傅才武, 高为.精神生活共同富裕的基本内涵与指标体系[J].山东大学学报:哲学社会科学版.2022(3).
- [7] 程建华, 李玲.农村文化礼堂助力浙江共同富裕示范区建设的实践探索与时代思考[J].乡村论丛, 2022(04): 50-57.
- [8] 王宁.乡村振兴战略下乡村文化建设的现状及发展进路——基于浙江农村文化礼堂的实践探索[J].湖北社会科学, 2018(09): 46-52.
- [9] 鲁可荣, 程川.传统村落公共空间变迁与乡村文化传承——以浙江三村为例[J].广西民族大学学报(哲学社会科学版), 2016, 38(06): 22-29.
- [10] 柏路.精神生活共同富裕的时代意涵与价值遵循[J].马克思主义研究, 2022(02): 64-75+156.
- [11] 刘洪森.新时代共同富裕的生成逻辑、科学内涵和实践路径[J].思想理论教育, 2022(03): 23-29.
- [12] 袁媛.新时代共同富裕的科学内涵、本质特征与实现路径[J].重庆大学学报(社会科学版), 2022, 28(04): 28-38.
- [13] 吴理财, 解胜利.文化治理视角下的乡村文化振兴:价值耦合与体系建构[J].华中农业大学学报(社会科学版), 2019(01): 16-23+162-163.

作者简介：

鲁晓玲(1997—)，女，汉族，浙江绍兴人，浙大宁波理工学院思政辅导员，助教，硕士研究生，研究方向：青年研究。