

高职语文教学中文化自信缺失的原因及解决策略

刘治洋

(黑龙江林业职业技术学院, 黑龙江 牡丹江 157000)

【摘要】“文化自信,是一个国家、一个民族、一个政党对自身文化价值的充分肯定,是对自身文化生命力的坚定信念。”只有文化自信才能使我国在当今全球文化竞争中抵御外来文化的入侵,保护我国优秀传统文化,传承和发扬我国优秀传统文化,提高我国文化软实力。高职院学生文化自信的表现有积极、主动的一面,也有消极、缺失的一面。随着我国综合国力的提升,文化影响力也在不断增强,高职院学生受到鼓舞,文化自信有所加强。但部分学生缺少大局观,会针对经济发展固有问题或者某些极端事件而产生消极情绪,出现各种文化缺失的现象。文化自信视域下,教师在语文教学中融入优秀传统文化相关知识,能提升学生思想道德修养和文化素养,为国家培养高素质人才打下坚实的基础;能促进学生语文素养的提升,培养学生的爱国情怀,提高学生综合能力,为国家发展和社会进步培养合格接班人。

【关键词】高职; 语文教学; 文化自信; 缺失

“文化自信”这一词是近几年我国领导人总书记所提出的,其主要目标是将文化建设作为我国目前的主要发展方向,可以说“文化”是一个国家的根基和灵魂,同时也是一个国家发展、传承的重要内容,如果一个民族对于自己的民族文化没有信心,那么也无法全力以赴地进行民族复兴,可见文化自信对于国家的发展和建设是多么重要。高职院校的语文作为一门公共基础课程,具有学习时间长、覆盖面广等特点,因此为了帮助高职院校的教师可以在教学中更好地培养学生的文化自信、民族精神以及传统文化,必须不断提升教师的自身教学水平、合理利用辅助教材、开展文化活动,从而让学生形成正确的思想观念。大学生是未来进行社会主义建设的中坚力量,是传承优秀传统文化的中流砥柱,现阶段高职院校学生占高校人数近四成,因此,高职院培育学生文化自信具有重要的意义。

一、文化自信视域下高职语文教学的重要性

(一) 提升学生文化素养和文化自信

高职院校学生是未来企业的主力军,是“创造大国”和“中国智造”的建设者,培养高职学生职业精神和文化素养是建设创造大国的迫切需要。高职院校作为高素质技术技能人才培养的主阵地,应重视语文教学。高职语文教材蕴含着丰富的传统文化元素,教师深入挖掘语文教材中的传统文化,能够丰富教学内容,使学生感受到中华文化的博大精深,加深学生对中华文化的认知,提升学生文化素养和文化自信。文化自信视域下,开展高职语文教学,可以帮助学生了解中华文化、传承中华文化,认识到自身肩负着促进国家发展、文化传承的重任,从而激发学生学习动力,促进学生不断进步。

(二) 提高学生的综合素质

在素质教学大背景下,社会需要越来越多的高素质、复合型人才,教学改革也越来越注重提高学生的综合素质。高职语文课程有助于增强学生的文化自信,帮助学生树立正确的“三观”,提高学生的综合素质。高职学生毕业之后还要不断进行知识更新和再学习,以适应专业技术和社会生产技术革新带来的挑战,这就需要学生具备较强的自主学习能力。开展语文教学,可以提升学生的自主阅读能力,培养学生的自学意识,促进学生可持续发展。随着社会生产和企业发展对专业技术人才标准的不断变化,高职学生不仅要具备扎实的专业技术能力和动手实践能力,更要具备创新能力、沟通协调能力、团队合作能力,仅仅依靠专业技术教学无法实现提升学生综合素质的目标,而借助语文教学,依托语文教学内容,可以在潜移默化中提高学生的语言表达能力、写作能力等,有助于学生综合能力的培养。文化自信视域下,在高职语文课程教学中,教师可以对语文课程的教学形式进行创新,激发学生学习兴趣,提升学生的文化素养,促进学生全面发展。

(三) 培养学生的爱国情怀和职业精神

语文教材中蕴含着丰富的红色文化,教师挖掘教材中的红色文化元素和资源,明确教学目标,可以发挥语文课程的育人作用,使学生了解我国发展道路上遇到的艰难险阻,学习先辈精神,树立正确的思想观念,培养学生的爱国情怀。在高职学生培养过程中,职业精神和职业能力的培养十分重要。作为一个专业技术人才,不仅要具备较强的专业技术能力,还要具备吃苦耐劳、顽强拼搏、刻苦钻研、诚实守信等品质。从这个角度来看,单靠专业技术教学是无法实现的,

而语文教学可以促进学生职业素养的提升。教师可以借助语文课文中的先进人物和先进事迹,引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观,培养学生的拼搏意识和爱国情怀,提升学生职业素养,强化学生的责任担当意识。文化自信视域下,高职语文教师应对学生进行正确引领,让语文课堂成为助推新时代学生发展的重要基地,在语文知识的教学与传播中增强学生的爱国意识和职业精神,培养高素质人才。

二、高职语文教学困境

中国社会科学院语言研究所强调:“要推进大学语文课程改革,加强大学语文素质教学,改善大学语文课目前的教学状况。”作为中华优秀传统文化教学与人文素质教学的主要阵地,高职语文主要面临以下教学困境。

(一) 学校方面

重技能轻人文,课程不受重视由于教学部对高职院校开设大学语文课程并无硬性规定,鉴于高职院校的职业性特点,各学校重视专业技能培养,轻视人文素质教学。大学语文课程普遍不受重视,面临不开设、课时少、学分低、被《应用文写作》课程取代等尴尬。高职院校职业技术学院设有语文教研室设有人文素质课教研室,开设语文类课程。

(二) 教材方面

例题结构类同,内容缺乏特色现在的《大学语文》虽然品种多,主要沿用文体结构、文学史结构,部分采用话题结构。在篇目选取上,与普通高校大学语文、初高中语文多有重复。由于缺少高职特色、校本特色。

(三) 教学方面

教学模式老套,讲授过于专业高职语文是针对非中文类专业开设的公共课程,却被很多教师当成中文专业课、文学课、高中语文课讲授。在教学内容上,过于强调文学脉络、语言基础知识、文学技巧等内容。在教学模式上,局限于课堂和教材,以教师讲、学生听为主。在教学手段上,较少依托网络平台,引入信息化技术进行辅助教学。

(四) 师生方面

教师缺乏自信,学生缺乏兴趣受学校重视程度不高、学生兴趣不浓的影响,部分高职语文课程教师缺乏教学自信,对高职语文课程的作用和意义产生怀疑,影响教学效果。受西方语言文化的影响和学校长期对英语教学的重视,不少高职学生形成了英语课比语文课更为重要的思维定式,对高职语文课程缺乏兴趣。教师缺乏自信,学生缺乏兴趣,高职语文课堂很难达成教学相长的效果。

三、高职语文教学中文化自信缺失的原因

(一) 家庭观念影响

因社会认可度和我国固有的考试制度,让学生从小学习只注重考试和考试相关的内容,家庭教学关

注于学生能否考上理想的学校,而不注意学生文化知识的横向发展,忽略优秀传统文化的学习,更不注意学生兴趣的培养。进入到大学后,家长更关心的是所学专业能否顺利就业,薪金待遇如何,有金钱至上、急功近利的倾向,在这样的家庭观念引导下,学生不会主动学习传统文化,更不会去践行传统文化。

(二) 学校教学影响

高职院校以培养技能型人才为要务,在课程设计和内容方面以专业技术课程为主,与文化相关的基础课程开设较少,很多以公选课形式开设,受课时所限,课程内容不够全面,讲授形式不够多样,所涉及的学生非常有限,使得高职院课堂教学阵地在传统文化传播方面失去的应有的作用;另外一方面,高职院受就业压力,更注重企业对学生要求必备的素质培养,比如专业技术能力、创新能力、实践能力、团结协作能力等,往往忽视了隐形的文化素质的培养。

(三) 学生主观意识不足

传统文化学习是潜移默化的过程,需要长期不懈坚持,更多的是来源于一份热爱,而大部分高职院校学生从内心缺乏对传统文化学习的意识,更愿意接受“快餐文化”、感官上“好玩儿”“有趣”没有营养的西方文化产品。又因高职院校学生本身思想不够成熟、自主学习能力差,缺乏探究能力,使得他们不具有辨别、深思外来文化的能力,受到不良文化冲击时,不能很好地把握文化的真谛,对我国优秀传统文化和社会主流文化产生怀疑和误解,出现文化缺失的现象。

四、高职语文教学中文化自信缺失策略

(一) 挖掘语文教材中的文化资源

当今部分高职院校学生存在缺乏文化自信,缺乏文化常识,被动学习文化知识的情况。教师要想增强学生文化自信,需要在语文课程教学中,充分挖掘、利用优秀文化素材,采取丰富、有趣的教学模式,让学生了解中华文化。语文教材对学生形成健康人格具有重要意义,蕴含着丰富的教学素材和文化资源。高职语文教师要重视语文教材对学生理想信念教学的重要作用,挖掘出教材中蕴含的文化资源,培养学生的爱国情怀,启发学生在学习语文课程过程中,形成良好的道德意识与思想观念,坚定理想信念。例如,教师在讲解《国殇》这首诗歌时,可以补充这首诗的创作背景,引导学生在阅读诗歌的过程中,感受楚国将士为保卫家国不畏牺牲、英勇奋斗的英雄气概和爱国情怀。这首诗是屈原追悼楚国阵亡将士的挽诗,情感真挚炽烈,节奏鲜明急促,歌颂了楚国将士为国捐躯的高尚精神,抒发了作者的爱国之情。在这首诗歌的教学中,教师还可以融入一些文化资源,如讲述屈原的故事,引导学生学习屈原心忧家国、情牵百姓的品质,培养学生维护祖国、保护人民的责任意识,帮助学生树立坚定的理想信念。

（二）应用现代信息技术，提升课堂趣味性

随着社会的发展，科学技术日益进步，现代信息技术在高职教学中得到广泛应用，推动了教学信息化进程。在讲解和革命文化有关的课时，教师可以利用发达的信息技术，将课文内容以图片、视频的形式呈现，帮助学生更加快速、高效地了解课文内容，还可以运用新媒体讲述革命故事，让学生感受到自己作为新时代青年应承担的重任，明白为祖国崛起、社会发展而努力读书的重要意义，培养学生的责任担当意识。在文化自信视域下，教师要结合课程内容，创新教学模式和教学手段，合理应用现代信息技术，提升语文课堂趣味性，激发学生学习兴趣和学习积极性，使学生在语文课程的过程中感受革命背景下新青年的奋发精神与拼搏意识。这样的方式不仅能有效提高学生的语文素养，还能培养学生的拼搏意识，加深学生对革命文化的认知与了解，让学生在阅读、理解、分析文章的过程中，感受到革命文化的精髓，树立远大理想，坚定理想信念，传承我国优秀文化。

（三）创设语文“小剧场”，编创和表演课本剧

高职语文是一门实践性很强的学科，教学应以学生将来就业为导向，培养学生阅读理解能力、口语表达能力、阅读欣赏能力、写作能力。在教学中，若能通过开放、动态的语文实践活动组织教学，变枯燥的课文讲解为动态的课本剧，定能激发学生语文学习的兴趣。教师可以创设语文“小剧场”，让学生根据语文教材中的故事进行剧本编写和演绎，提高学生的学习兴趣，激发学生的求知欲，使学生自觉、积极、主动地学习，提升语文学习效果。课本剧是将语文教材和戏剧相结合的有效形式，能够激发学生语文学习的积极性，提升语文教学的效果。例如，教师在讲解食指的诗歌《相信未来》时，可以先用课件展示诗歌创作的背景，让学生深入了解诗歌内容，分析诗歌主旨和作者表达的情感，之后引导学生在不偏离文章主旨的前提下，将诗歌改编成具有趣味性、生动性的小故事，用灵活的语言与肢体动作进行演绎。创设语文“小剧场”，编创和表演课本剧，不仅使高职语文课堂变得更加生动，提高学生学习兴趣，还可以让学生深刻感受到作者积极的人生态度与勇敢奋进的形象，在语文学习过程中提高文化素养，坚定理想信念。在编创和表演课本剧的过程中，采用小组合作教学法，将学生分成若干小组，选出小组负责人，由学生动手改编课文，这样可以在很大程度上提高学生的学习热情。编创和表演课本剧对高职语文教学与学生综合能力的培养有着极大的促进作用，有利于学生思维能力的发展、理解感悟能力的增强，能够提升学生综合素质。

（四）设立校园文化角

开展语文教学实践活动，营造良好的学习氛围，

能够有效提升高职语文教学效果。学校是学生学习生活的重要场所，是人才培养的主要基地，校园环境会对学生产生深远的影响。在文化自信视域下，高职语文教师应积极开展教学实践活动，组织学生建立校园文化角，为学生营造良好的学习氛围。教师应引导学生搜寻、了解更多的优秀传统文化资源，学习和研究中华优秀传统文化，让学生在优秀传统文化的熏陶下，自觉形成良好的文化意识和文化涵养，为学生的语文学习打下坚实的基础。教师可以引导学生挖掘更多的优秀传统文化资源，将其在校园文化角进行展示，并在旁边以简要的语言进行说明，在文化角介绍我国汉字文化的形成、发展过程，提高学生的文化素养。设立校园文化角，开展语文教学实践活动，不仅能够让学生深入、全面地了解我国传统文化，提高学生的文化知识水平，拓宽学生的知识面，也能使学生在搜集传统文化资源的过程中，形成良好的学习习惯，在文化角的建立、参观过程中感受到我国文化的博大精深，树立文化传承意识，提高文化素养，丰富知识储备库。

目前，高职语文教学存在一些问题，如未更新教学观念和教学模式、忽视了学生文化自信的培养等。文化自信视域下，高职院校开展语文教学具有重要作用，不仅可以使学生感受到中华文化的博大精深，加深学生对中华文化的认知，提升学生文化素养和文化自信，还可以培养学生创新能力、沟通协调能力、团队合作能力等，提高学生综合素质，帮助学生树立正确的思想观念，培养学生的爱国意识和职业精神。文化自信视域下，高职教师要深入挖掘语文教材中的文化资源，强化学生的道德意识，引导学生树立坚定的理想信念，制定合理的学习目标，提高学生多方面的能力，从而提升学生语文学习效果。

参考文献：

- [1] 江丹，孙悦涵. 文化自信视域下大学生传统文化教学的有效开展[J]. 办公室业务，2018(04):92-93.
- [2] 赵志伟. 文化自信视角下地域文化融入高职语文课程的路径探究[J]. 襄阳职业技术学院学报，2019(2):86-89.
- [3] 徐匡迪. 高职语文教学中学生人文素养的培养策略[J]. 教学科学发展，2018(4):114-116.
- [4] 汪晓琴，陈爱梅. 文化自信视域下中国传统礼仪文化融入高职教学实践的路径研究[J]. 宁波职业技术学院学报，2019(6):51-55.

（本论文为黑龙江省教育厅2022年度高等职业教育教学改革研究项目《课程思政视域下文化自信“活态融入”高职语文教学方法策略研究》课题编号：SJGZY2022119）阶段性成果。