

基于学生认同感的高校动画专业课程思政教学改革研究

赵宇 宋岩峰

(哈尔滨师范大学, 黑龙江 哈尔滨 150000)

【摘要】随着社会发展和教育改革的不断推进,高校动画专业课程思政教学改革已成为当前教育领域的重要课题。本文旨在通过对学生认同感的研究,探索高校动画专业课程思政教学的改革方向和方法。首先,分析了学生认同感对教育教学的影响以及当前高校动画专业课程思政教学改革面临的挑战。最后,提出了基于学生认同感的高校动画专业课程思政教学改革的路径。本文旨在为高校动画专业课程思政教学改革提供参考,并促进学生的思想觉悟和个人成长。

【关键词】学生认同感; 高校动画专业; 课程思政教学改革; 思想觉悟; 个人成长

一、引言

随着中国动画事业的迅猛发展,高校动画专业的招生规模不断扩大,培养优秀的动画专业人才成为当务之急。然而,当前的高校动画专业课程思政教学存在一些问题,如缺乏与社会发展相适应的教学内容和方法,学生对思政课程的兴趣和认同感较低等。因此,对高校动画专业课程思政教学进行改革成为当前教育研究领域的热点问题。

二、学生认同感对高校动画专业课程思政教学的影响

学生认同感对高校动画专业课程思政教学的影响是非常重要的,因为认同感对学生学习和发展都起着积极的作用。当学生对课程思政教学有认同感时,他们会更积极地参与学习。他们会更愿意去思考教师所传达的价值观,将其与动画专业课程相结合。这将促使他们更主动地参与讨论,提高学习效果。在动画专业课程思政教学中,学生对思政课程的认同感可以促进学科融合。他们能够将思政知识与动画学科的理论 and 实践相结合,形成更全面的学习视野。这可以帮助他们在动画创作中更好地展现社会责任感和价值观。动画专业课程思政教学通过引导学生思考社会现象、价值观和道德伦理等问题,有助于培养学生的个人价值观。当学生对思政教学有认同感时,他们会在学习过程中思考个人的社会责任、品德修养和职业道德,进而塑造自己的价值观。此外,思政教学帮助学生意识到他们作为动画专业人才的社会责任。通过对社会问题的思考,学生会更关注社会问题,具备积极的社会参与意识。这有助于他们在动画创作中传递社会价值观,为社会发展做出贡献。

三、高校动画专业课程思政教学改革的挑战

(一) 课程整合难度大

对于动画专业来说,本身已经包含了大量的专业课程,如美术、设计、动画制作等,因此在这个基础上整合思政教学并不容易。如何将思政教学与专业课程有机结合起来,形成有效的教学内容和方法,是一个重要的挑战。

(二) 教师队伍建设水平低

动画专业教师主要关注专业技能的培养,对于思政教学的知识和方法可能相对不够了解。因此,需要加强教师的思政教学培训,以确保他们能够有效地进行思政教学。

(三) 学生认同度不高

学生对思政教育的兴趣和接受度可能存在差异。有些学生可能更加关注专业技能的培养,对思政教育的重要性认识不足。因此,在思政教学中如何提高学生的认同度,使其能够主动参与到思政教育中,是一个挑战。

(四) 教学内容与形式创新不足

思政教育需要与动画专业的特点相结合,注重实际问题和案例的讨论和分析,从而使学生能够将思政教育知识与专业实践相结合。因此,需要进行教学内容与形式的创新,以适应动画专业的特殊需求。

(五) 评估与考核方式单一

目前,对于思政教育的评估与考核方式还存在一定困难。如何通过有效的方式对学生的思政教育成果进行评估,并将其纳入到学生的综合素质评价中,是一个需要解决的挑战。

四、基于学生认同感的高校动画专业课程思政教学改革的路径

(一) 加强师资队伍建设

加强师资队伍建设,能够提高教师对思政教育的实施能力,进一步促使学生对思政课程的认同感,

实现高校动画专业课程思政教学改革的目标。首先,制定全面的教师培训计划,包括思政教育理论知识、教学方法的培训,使教师能够全面掌握思政教育的目标,以及如何将其融入到动画专业课程中。其次,邀请思政教育专家或相关领域的专家给予教师指导,帮助教师更好地理解和应用思政教育理论,提高其教学水平和思政教育能力。此外,组织教师定期进行教学研讨和交流活动,分享经验和教学方法,提高彼此之间的互动和合作,共同探讨如何加强思政教育在动画专业课程中的实施效果。再者,建立专门的团队或小组,由多位教师共同负责思政教育在动画专业课程中的教学实施与改革,促进教师之间的互相学习和合作,形成高效的师资队伍。最后,提供相关的教学研究经费和资源支持,鼓励教师参与教学研究和学术交流,提升其教学能力和专业水平。同时,建立相应的评价机制,将教师在思政教育方面的贡献与表现纳入教师绩效评价体系中。

（二）推动学科整合

推动学科整合能够促进动画专业课程思政教学的改革和发展,培养具有全面素质的动画人才。同时,也能够加强学生对思政教育的认同感,提高学生参与思政教育的积极性。在动画专业的课程设置中,增设思想政治理论课程或相关的思政教育课程。这些课程涵盖国家政策、社会伦理、文化与历史等内容,以培养学生的思想道德素质和社会责任感。促进动画专业与其他相关学科如社会学、艺术史、传媒与传播学等进行合作,开展跨学科的教学探索。例如,与传媒学合作开设影视与文化理论课程,走进社会调研与实践,将理论与实践相结合。通过组建跨学科的教师团队。教师通过开展合作研究、讨论交流,共同设计课程、教学方法和评价体系。他们也可以相互借鉴经验,提升教学水平,使思政教育与动画专业无缝对接。此外,将思政教育与实践项目相结合,开设有关社会热点、公益事业、文化遗产等方面的课程或项目。通过学生的实践操作和社会参与,加深学习内容的理解,培养学生的创新能力和社会责任感。总之,高校应整合各学科的资源,建立跨学科的教育资源平台,供学生学习和研究使用。这包括课程资料、教学案例、文献资源等。通过资源的共享和整合,提升学生对多学科知识的综合应用能力。

（三）优化教学内容与形式

优化教学内容与形式能够提高学生对高校动画专业课程思政教学的认同感,使其更好地理解思政教育的重要性,培养良好的思想道德素质和社会责任感。在课程设计中,融入与动画专业相关的思政教育

内容。例如,探讨动画与文化遗产、社会责任的关系,分析动画作品中的社会现象与价值观,引导学生对动画产业的发展的思考等。这样可以使学生认识到思政教育与自己所学专业的紧密联系,增加其对思政教育的兴趣与认同。在教学过程中,引入多样化的教学形式,如案例教学、小组讨论、实践操作、社会调研等。通过多种形式的教学活动,培养学生积极参与思政教育的兴趣,增加对教学内容的理解。动画专业强调创造力和创新精神,探讨为学生提供创造性艺术项目。同时,引导学生关注社会问题与公共事务,鼓励他们通过动画表达自己对社会问题的关注。通过学生的参与,推动思政教育与动画专业的有机结合,增强学生对思政教育的认同感。教师应为动画专业课程思政教学提供适合的教学资源。包括相关的教材、文献资料、教具和多媒体素材等。通过丰富、优质的教学资源的提供,激发学生的学习兴趣,提高学习效果。

（四）加强与产业界的合作

通过加强与产业界的合作,使动画专业的思政教育更加符合行业需求,提高学生的实践能力。同时,与产业界的合作也可以让学生更好地了解行业发展趋势,增强对行业的认同感,提升学生对思政教育的重要性的认知。通过建立校企合作机制,与动画与影视行业的企业建立合作关系,为学生提供实习机会。高校与企业签订合作协议,开设专业实习岗位,让学生参与实际工作项目,了解行业运作和实践经验。高校应邀请行业内的专业人士担任客座教师或给予讲座,分享实际工作经验和行业发展趋势。高校也可以组织教师参与行业培训或在企业进行短期实践,提升教师的专业素养。通过与动画行业的专业人士进行交流合作,根据行业要求和趋势,调整课程设置和内容,使之更贴近实际工作需求。同时,高校引进新的教学模式,例如项目制学习、工作坊等,通过与企业合作,进行实际项目的操作和解决方案的研究,培养学生的创新能力和实践经验。高校还应建立行业导师制度,邀请动画行业的专业人士担任学生导师,进行学术指导和学业辅导。导师提供行业内的机会和资源,帮助学生了解行业发展趋势和就业前景。通过与企业共建创新创业平台,为学生提供创业的机会和资源支持。高校与动画与影视行业的企业合作,共同设立创业基地,提供创业培训、项目孵化等支持,将学生的创意与实践结合起来。

（五）培养学生的社会参与意识

为了培养学生的社会参与意识在课程设置中增加社会问题相关的学习内容,如社会公益、环境保护、社会经济发展等。通过讲授相关理论知识和案例分

析,引导学生了解社会问题的存在和影响,并培养学生对社会问题的关注和意识。鼓励学生积极参与社会实践活动,如社区服务、志愿者服务、实地考察等,将实践教学与思政课程紧密结合。通过参与实践活动,学生将直接接触到社会问题,增强对问题的感知,并培养在解决问题时的主动性和主观能动性。引入项目式学习,通过小组合作的方式让学生针对特定社会问题进行调查研究、提出解决方案,并实施相关计划。在项目过程中,要求学生团队合作、主动担当、具备创新能力,并结合思政教育对项目的进展进行指导和评估,培养学生的社会参与意识和实践能力。此外,邀请社会相关领域的专业人士、社会工作者等来校园开展讲座、座谈会等活动,与学生分享他们的社会参与经验和成果,鼓励学生与他们互动交流。通过与实践者的对话和互动,激发学生的参与热情,并提供实际的参与机会和指导。通过以上的思政教学改革措施,促进学生的社会参与意识的培养。同时,还需加强学生思政教育的跟踪和评估,了解学生的参与情况和对社会参与意识的认同程度,进一步优化和改进教学方法和活动设计,提高学生对思政教育的认同感和积极参与意识。

(六) 完善评估与考核方式

完善评估与考核方式是提高学生认同感的重要环节,将思政教育的评估融入到动画专业的综合性评估体系中。除了对学科专业知识和技能进行评估外,还应包括对学生思政素质和思想道德品质的评估。设置专门的评价指标和标准,通过综合评估学生的项目作品、小组讨论、学术报告、社会实践等方面的表现,来评估学生的思政教育成果。教师应要求学生在课程学习过程中进行反思和总结。例如,要求学生撰写反思报告,回顾自己参与思政教育课程的体验和收获,讨论对自身思想和价值观的改变。这种考核方式鼓励学生主动参与思政教育,提高学生对思政教育的认同感。鼓励学生参与社会实践活动,并将参与实践活动作为评估和考核的一部分。要求学生参加社会公益活动、实地调研、参观交流等,并以报告、展示、作品等形式呈现实践成果。通过实践性评估和考核,增强学生对思政教育的实践感受和认同感。在课程教学过程中,鼓励学生之间的互动评估和自我评估。通过引入同学互评制度,要求学生对同组成员的表现进行评价,并将评价结果纳入考核体系。此外,要求学生通过自我评估的方式,对自己在思政教育方面的学习和成长进行反思和评价。互动性评估可以增加学生之间的互动和合作,加强学生对思政教育的认同感。此外,鼓励

学生以创新性的方式来展示和表达对思政教育的理解和认同。例如,要求学生使用动画技术制作思政教育相关作品,通过艺术表达来呈现对思政教育的理解。这种创新性的考核方式可以激发学生的创造力和热情,增强学生对思政教育的关注和认同感。

五、结语

总之,学生对高校动画专业课程思政教学的认同感对学习积极性、学科融合、个人价值观培养和社会参与意识等方面都有积极影响。本文通过分析学生认同感对高校动画专业课程思政教学的影响,提出了基于学生认同感的改革路径,并通过实践案例验证了该方法的有效性。未来的研究可以进一步深入探讨不同层次、不同学科背景的学生对思政课程的认同感差异,为高校动画专业课程思政教学改革提供更加系统和全面的理论依据。

参考文献:

- [1] 高翔. 高校动画专业课程思政的改革探究 [J]. 商情, 2022(13):148-150.
- [2] 吴文娟, 王婧. 高校动画专业课程思政开展路径 [J]. 江苏建筑职业技术学院学报, 2023, 23(2):87-90.
- [3] 郭丽萍. 高校动画专业课程思政推进策略研究 [J]. 智库时代, 2023(20):97-99.
- [4] 吴晴. 文化自信视域下高校动画专业课程思政育人的探索与实践 [J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2022(12):144-145-146.
- [5] 乔星鹤. 基于“校企合作”及“课程思政”双协同背景下高校动画专业课程教学改革初探 [J]. 电脑校园, 2022(12):34-36.
- [6] 刘迅. 基于黑龙江流域民间、民俗艺术资源的地方特色课程思政建设研究——以应用型高校动画专业核心课程为例 [J]. 美术教育研究, 2023(17):60-62.
- [7] 孙永辉. 课程思政在动画项目创作教学中创新与实践 [J]. 鞋类工艺与设计, 2023(5):84-86.
- [8] 成烈灯. “1+X”证书制度下电商专业课堂改革探索与实践 [J]. 中国新通信, 2023, 25(9):134-136.

基金项目: 2022 年度黑龙江省高等教育教学改革一般研究项目《基于学生认同感的高校动画专业课程思政教学改革与实践》(项目编号: SJGY20220346)

作者简介: 第一作者: 赵宇 (1979 年 6 月生), 性别: 女, 籍贯: 黑龙江, 职称: 副教授、学历: 硕士研究生、毕业院校: 哈尔滨师范大学, 工作单位: 哈尔滨师范大学, 研究方向: 动画。