

浅谈讲解员在纪念馆建设中的重要性以及专业素养提升策略

朱迪

(安徽省六安市皖西烈士陵园管理处, 安徽 六安 237000)

【摘要】随着社会的进步和人们文化需求的不断增加, 纪念馆作为历史文化的重要载体, 其建设和发展越来越受到关注。而在这个过程中, 讲解员作为纪念馆建设中的重要组成部分, 其作用和意义也日益凸显。基于此, 本研究旨在深入探讨讲解员在纪念馆建设中的重要性, 通过提出有针对性的专业素养提升策略, 帮助讲解员提高自身素质和能力水平, 推动纪念馆事业的可持续发展。

【关键词】讲解员; 纪念馆建设; 专业素养

讲解员是纪念馆的形象代表和窗口, 是观众了解和感知历史文化的重要渠道。他们通过专业的讲解和生动的描述, 帮助观众深入了解纪念馆所蕴含的历史文化内涵, 提升观众的文化认知和审美体验。同时, 讲解员还是纪念馆与观众之间的桥梁, 他们与观众进行互动和交流, 了解观众的需求和反馈, 将观众的意见和建议反馈给纪念馆的管理者, 为纪念馆的改进和完善提供参考。

一、讲解员在纪念馆建设中的重要性

(一) 传递展品知识与文化

作为一名讲解员, 拥有深厚的历史底蕴是必不可少的。对于革命历史纪念馆的讲解员来说, 需要对革命历史有深入的理解, 能够精确地解释展品背后的故事。这便要求讲解员进行广泛的研究和学习, 从而将历史事件、人物和展品的知识融会贯通。

为进一步实现展品文化的传递, 讲解员不仅需要有扎实的历史知识, 还需要掌握有效的讲述技巧。在讲述过程中要注意语言的准确性和客观性, 避免因误解或歧义而影响观众对展品的认识和理解。针对故事性展品, 能够通过讲故事的方式将知识生动地呈现给观众。通过故事, 观众能够更加深刻地理解历史事件和人物, 增强对展品的理解和记忆。

(二) 增强观众互动与参与

观众作为纪念馆的主要发展对象。为增强观众的互动与参与, 讲解员需要主动引导观众参与展品的讨论和互动, 向观众提问、组织小型讨论会或开展角色扮演游戏等。通过增强互动效果, 在纪念馆内设置专门的互动区域, 能够设置模拟战场、角色扮演区等, 让观众更加深入地参与到历史事件和展品的互动中。互动区域的设置, 观众能够更加真实地感受到历史场景和人物, 增强对展品的理解和记忆。

随着科学技术的快速发展, 在必要时, 讲解员利用多媒体技术来辅助自己的讲述。同时, 也能够利用虚拟现实、增强现实等技术, 让观众身临其境地感受历史场景和人物。

(三) 提升参观体验与感受

为提升观众的参观体验与感受。首先, 讲解员需要掌握听众的接受程度。其次, 讲解员需要提高宣讲的感染力。感染力来源于讲解员的热情、语言技巧和辅助工具的运用。讲解员能够通过生动的语言、恰当的肢体动作以及图表、视频等多媒体手段, 将历史事件鲜活地展现在观众面前。最后, 讲解员需要拓展宣讲主题。在讲解过程中, 不应仅限于对历史事件的简单描述, 而应深化和拓展相关主题。

(四) 提升纪念馆的影响力

为有效提升纪念馆的影响力, 讲解员能够通过提升自己的讲解质量来吸引更多的参观者。他们需要深入了解展品的历史背景、制作工艺和文化内涵等方面的知识, 并且需要用简洁明了的语言清晰地讲述给参观者听。同时可以利用社交媒体、网络等手段, 宣传纪念馆的特色和亮点, 吸引更多的参观者。讲解员作为纪念馆与观众之间的桥梁, 能够通过将观众意见反馈给纪念馆相关部门, 进一步改善纪念馆建设的不足之处, 提升纪念馆的影响力。

纪念馆中所包含的展品不仅是历史的象征, 更是文化的痕迹。这就要求讲解员不仅需要传递展品知识和文化, 还需要推动文化的传承和发展。他们能够通过开展文化讲座, 让更多的人了解和认识革命历史和展品所蕴含的文化内涵和价值。讲解员需要不断提升自己的服务水平, 保持良好的态度、耐心的解答、热情的服务等, 让参观者感受到纪念馆的温暖和关怀。

(五) 促进文化交流和理解

历史纪念馆作为文化交流地, 讲解员在纪念馆发展过程中需要帮助参观者更好地理解展品所代表的文化内涵和价值。讲解员可以积极组织文化交流活动, 例如举办文化展览、邀请其他地区的参观者来纪念馆参观等。这些活动能够促进不同文化背景的人们之间的交流和理解, 让他们更好地了解彼此的文化传统和价值观。同时, 讲解员还可以通过与参观者互动交流, 分享自己的见解和体验, 促进不同文化之间的

相互理解和交融。

除此之外，讲解员还可以通过宣传和教育活动，让更多的人了解革命历史和展品所代表的文化传统和价值观，促进文化的传承和发展。

二、讲解员专业素养的提升策略

（一）专业知识储备

专业知识储备是讲解员进行有效讲解的必要基础。讲解员需要不断加强学习，提升自己的专业知识和素养。通过阅读相关历史书籍、资料，参加专业培训课程和学术研讨会等方式，不断扩充自己的知识面和深度。同时，还可以关注最新的研究成果和理论，了解学术界对革命历史和展品的研究和认识。讲解员需要深入挖掘展品的历史背景、制作工艺和文化内涵等方面的知识。通过对展品的详细研究和了解，深入掌握展品的内涵和价值，从而更好地向参观者传递展品所蕴含的知识和文化。针对不同地区的观众，讲解员需要具备流利的外语能力，以便更好地与外国参观者进行交流和沟通。在日常通过学习外语、参加外语培训班等方式，提高自己的外语水平。同时，还能够了解一些国际友人的历史文化背景和语言习惯，以便更好地与他们进行交流和互动。

除此之外，纪念馆中的展品与时代发展有着千丝万缕的关系，讲解员需要关注社会热点和时事政治，了解国家政策和社会发展趋势，从而更好地为参观者提供相关知识的讲解。同时，还需要了解一些国际政治和经济情况，以便更好地为外国参观者提供讲解服务。为进一步丰富自身知识经验，讲解员通过参加经验分享会，与其他讲解员进行交流和分享，了解他们的讲解经验和技巧。这不仅可以丰富自己的知识储备，还可以学习到其他讲解员的讲解技巧和方法。

（二）讲解技巧训练

1. 掌握讲解台风

讲解员需要用清晰明了的语言传递展品知识与文化。通过练习口语、朗读文章、录制自己的声音等方式，不断锤炼自己的语言表达能力和口头表达能力。除此之外，讲解员需要设计适当的肢体语言，以增强自己的讲解效果。

2. 掌握展品要点

讲解员需要充分了解展品，包括历史背景、制作工艺和文化内涵等方面的知识。他们可以阅读相关历史文献和资料，参加专业培训课程，或者与相关领域的专家进行交流，以加深对展品的理解和认识。在充分了解展品的基础上，讲解员需要确定讲解的重点，让参观者在有限的时间内对展品有全面的认识。他们可以根据展品的特点和参观者的需求，确定讲解的主题和重点内容。

3. 保持讲解自信

讲解员需要具备自信，相信自己的能力和专业知

识。通过多加练习、积极心理暗示、充分准备等方式来增强自信心。在讲解过程中需要保持积极的态度，相信自己的能力和专业知识。同时也可以与其他讲解员进行交流和分享，学习其他人的优点和经验。

除此之外，需要注意自己的形象，保持良好的仪态和仪表，穿着得体、自信大方，从而保持良好的姿态和肢体语言，增强自己的形象魅力。

（三）沟通互动能力

1. 与观众产生共鸣

讲解员需要观察参观者的反应和表情，了解他们的需求和兴趣，从而更好地调整自己的讲解内容和方式。关注参观者的需求和兴趣，以便提供更加有针对性的讲解内容。他们可以通过观察参观者的反应和表情，积极与参观者进行交流，了解他们的背景和兴趣，从而更好地满足他们的需求。

2. 回答观众的提问

具备倾听能力，认真倾听参观者的发言和问题，并给予及时的回应和解答。尊重参观者的发言和问题，避免中断或忽视他们的意见和想法。在回答观众的提问时，需要用清晰简洁的语言讲述展品知识。在此过程中注意语言的准确性和客观性，避免使用过于专业或难以理解的词汇和术语。

（四）情绪管理能力

1. 控制讲解情绪

讲解员需要保持冷静，在讲解过程中不惊慌失乱。注意自己的语调和语速，避免出现过度紧张或焦虑的情况。在讲解过程中表达热情和情感，让参观者感受到展品的重要性和历史价值。通过对展品的深入了解和体验，以及与参观者的积极互动，将自己的情感传递给参观者，从而更好地增强参观者的参与度和体验感。

2. 应对紧张情况

讲解员在面对观众时难免会出现紧张情绪。通过深呼吸、短暂停顿、视线转移等方式，缓解自己的紧张情绪。同时，在讲解前也可以进行充分的准备和练习，以便更好地应对讲解过程中的压力。在出现紧张情况时，调整自己的呼吸和声音，以保持讲解过程的流畅性和稳定性。通过缓慢而深沉的呼吸，减轻自己的紧张情绪，从而更好地控制自己的声音和语调。

（五）应对突发状况

1. 停电等突发状况

讲解员可以提前准备一些应对突发状况的措施，例如备用手电筒、备用电池、备用扩音器等。这些设备可以在停电或其他突发状况下应急使用，保证讲解的正常进行。在停电的情况下，讲解员使用备用手电筒或备用电池来提供照明，同时使用备用扩音器来增强声音的效果，保证讲解的正常进行。

2. 音响等突发状况

在发生突发状况时，讲解员需要保持冷静，不要

惊慌失措或激动。要以客观、冷静的态度面对状况，掌握真实情况，防止因过度紧张而加重状况。在遇到音响等突发状况，讲解员需要立即停止讲解，避免给参观者带来不必要的困扰和恐慌。同时，也需要关注游客的情况，了解他们的反应和需求。

讲解员需要确定突发状况的具体问题所在，如音响故障、扩音器失灵等。这可以通过检查设备或与现场技术人员沟通来实现。根据问题所在，讲解员可以采取相应的应对措施，如使用备用扩音器、调整讲解位置、使用手势和面部表情等加强讲解效果。如果无法解决设备问题，可以及时寻求现场技术人员或其他工作人员的帮助。

3. 观众提问与躁动

讲解员需要确定观众提出的问题的性质，是关于展品内容、历史背景还是其他相关方面的。这有助于讲解员更好地回答观众的问题，增加他们的满意度。根据问题的性质，讲解员需要给予观众准确、简洁的回答。如果问题超出了讲解员的回答能力范围，可以诚实地告诉观众自己不太了解这方面的知识，可以稍后咨询专业人士后再给予答复。

当观众表现出躁动时，讲解员需要分析躁动的根源，如展品内容枯燥、观众疲劳、噪音干扰等。根据具体情况，讲解员可以采取相应的措施来缓解观众的躁动情绪，如增加互动环节、调整讲解内容、提醒观众遵守参观规定等。

（六）礼仪礼节修养

1. 言行举止

讲解员应该注重仪容仪表，保持良好的公众形象。这包括穿着整洁、得体的服装，保持良好的个人卫生，并以亲切、友好的态度对待观众。遵循礼貌、尊重和亲切的原则，对观众的提问和需求应耐心、细致地回答和满足。使用文明、规范的语言，避免使用粗俗或不得体的语言。

2. 穿着打扮

讲解员应该穿着统一的工作服或制服，这不仅有助于提升纪念馆的形象，也有利于提高观众对讲解员的信任感和认同感。讲解员的着装应该注重色彩搭配，以呈现出庄重、肃穆的感觉。一般来说，纪念馆的讲解员应该穿着以深色调为主的服装，如深蓝、黑色、藏青色等，这些颜色能够传达出庄重、稳重的氛围。在着装方面佩戴标识，这有助于观众识别和认可讲解员。例如，在上衣口袋或领口处佩戴纪念馆的徽章或标志，这能够增强观众对讲解员的信任感。

3. 对待观众

讲解员应该尊重所有观众，不论他们的年龄、性别、种族、宗教或社会地位。尊重观众的权利和感受，以礼貌和友好的态度对待每一个人。在观众进入纪念馆时热情接待他们，主动提供帮助和解答问题。

积极与观众互动，让他们感受到关心和支持。针对观众的询问，讲解员应该耐心解答观众的问题，不厌其烦地为他们提供详细的解答。对于不清楚的问题，不要回避或猜测，而是坦诚地告诉观众自己不太了解，可以稍后咨询专业人士后再给予答复。

（七）多元文化理解

1. 了解文化背景

讲解员应该了解纪念馆所展示的历史事件、人物或事物的历史文化背景。这包括相关历史时期的政治、经济、社会和文化等方面的情况，以便为观众提供更加全面和准确的讲解。同时应该了解纪念馆所展示文物的知识，包括文物的年代、材质、工艺和价值等。这将有助于讲解员更好地解释文物背后的故事和意义，提高观众对展品的认知和理解。

2. 表达文化特色

讲解员应该突出纪念馆所在地的地域特色，介绍当地的历史、文化、民俗和传统等方面。这可以帮助观众更好地了解当地的文化背景，增强对纪念馆的认知和理解。在讲解过程中，可以使用生动的比喻和事例来解释文化特色和历史背景，让观众更加直观地了解和感知文化内涵。例如，可以用一些生活中的事例来解释某个文物的象征意义或历史背景，以便观众更好地理解 and 记忆。

3. 多元文化传播

讲解员应该具备多语言能力，能够使用多种语言进行讲解。这样可以来自不同国家和地区的观众都能够得到更好的交流和理解。讲解员应该了解不同国家和地区的文化背景和特点，以便在讲解过程中更好地表达和传递文化信息。例如，可以介绍不同国家和地区的文化传统和习俗，以便观众更好地理解和感知文化内涵。讲解员应该突出纪念馆中的文化多样性，介绍不同国家和地区的文化元素和特点。这可以让观众更好地了解 and 欣赏文化的多样性，增强对不同文化的认知和理解。

总之，讲解员在纪念馆建设中的重要性和作用日益凸显，提高讲解员的专业素养已经成为纪念馆建设和发展中不可或缺的一环。因此，本研究具有重要的现实意义和理论价值，对于推动纪念馆事业的可持续发展具有十分重要的意义。

参考文献：

- [1] 厉飞. 让新时代雷锋精神在辽东大地生根发芽——记第七批全国学雷锋活动示范点，抗美援朝纪念馆讲解员团队[J]. 共产党员, 2023(6):40-41.
- [2] 石琳. 新时代纪念馆讲解员培养模式[J]. 管理工程师, 2023, 28(2):42-46.
- [3] 郭薇. 浅谈如何提高博物馆讲解员讲解技巧及能力[J]. 中文科技期刊数据库(全文版)社会科学, 2023(1):3.