

湖南红色音乐资源融入党史教育的价值意蕴

曾依依

(湖南工程学院, 湖南 湘潭 411104)

【摘要】湖南红色音乐资源融入党史教育,是本土化党史教育改革的重要举措,是助力党史教育质量提升的重要措施,有着重要的地位与现实意义。鉴于此,本研究以湖南红色音乐资源的历史性、情感性、艺术性、鲜活性、教育性特征为基础,探索湖南红色音乐资源融入党史教育的价值意蕴及如何凸显价值意蕴的实施策略。

【关键词】红色音乐;湖南;党史教育;价值

一、湖南红色音乐资源融入党史教育的价值意蕴

(一) 丰富素材,增添党史教育生动性

湖南红色音乐融入党史教育,能够丰富党史教育素材、再现鲜活的历史记忆,增添党史教育生动性,助力党史教育质量的提升。

首先,湖南红色音乐作为一种独特的艺术形式,具备着艺术性、教育性的突出特征。多样化的湖南红色音乐作品以饱满激昂的旋律和深情动人的歌词,生动地反映了党的历史、革命斗争和建设成就,展现了湖南人民在党的领导下进行革命斗争的英勇事迹和伟大成就,表达了人民群众对党的理论和政策的呼声。在党史教育过程中欣赏、学习和传播湖南红色音乐,能够丰富党史教育的内容,使学生更加全面地了解党的历史,加深对党的光辉历史与革命精神的深刻认知。其次,湖南红色音乐作品是对湖南红色历史事件和人物的再现,蕴含着丰富的历史资源和珍贵的文化记忆,以真实的情感和生动的形象,向人们展示了党的历史中的英雄人物、重大事件以及群众斗争的场景。在党史教育中欣赏、感知湖南红色音乐,能够促使学生更加直观地感受到历史的鲜活性,增强对历史事件和人物的记忆和理解,激发学生的爱国情怀和奋斗精神。最后,湖南红色音乐以其激情昂扬的节奏和歌词呈现出特有的音乐情感性特征,更好地激发学生的情感共鸣,促使学生更加主动地参与到党史教育中,提高学习的兴趣

和效果。通过欣赏、传唱和演绎湖南红色音乐,能够引导学生在情感共鸣中学习红色音乐蕴藏的爱国情怀、责任意识、奋斗精神、人文情怀,从而发挥生动鲜活的党史教育价值。

以《浏阳河》湖南红色音乐为例,是以1950年湖南土改运动为创作背景的红色歌曲,展示了中国社会主义革命与建设时期中国共产党带领湖南浏阳人民进行土地改革的成就,在党史教育中引入《浏阳河》红色歌曲,能够以艺术性、教育性、历史性的音乐素材,丰富湖南及浏阳党课的素材,为学生了解湖南浏阳百年光辉历史、加深记忆提供支持。

(二) 传承湖南红色经典,强化党性教育

湖南红色音乐是党史教育的重要素材,湖南红色音乐融入党史教育能够基于其艺术性、教育性、历史性的特征,基于歌颂党的伟大事迹、英雄人物和崇高理想,传递党的正确理念和价值观等歌曲内涵,传递湖南红色经典,强化党性教育。

一方面,湖南红色音乐融入党史教育能够传递党的正确理念与价值观。湖南红色音乐涵盖了动情的旋律、凝练的歌词以及伟大的精神,表达了对共产主义理想的坚定追求和信仰,在党史教育过程中,能够以音乐的感染力与吸引力,直观地传达党的思想,强化人们对党的理想信念的认同和支持。同时,湖南红色音乐以其独特的艺术形式和深刻的思想内涵,生动地展示了党的意识形

态,如革命精神、改革精神、社会主义核心价值观、共产主义理想等,在党史教育中融入湖南红色音乐能够促使学生通过湖南红色人物、故事等历史素材切实了解其背后蕴藏的意识形态价值观,促使学生能够更好地了解和认同党的核心价值观,增强对党的意识形态的理解和把握。

另一方面,湖南红色音乐融入党史教育能够引领学生红色精神的全方面发展。丰富多样的湖南红色音乐蕴含着多样化的湖南红色历史,体现着不同的精神文化。例如,《三大纪律六项注意歌》、《插牌分田歌》、《浏阳红》、《秋收起义歌》、《八百里洞庭美如画》等湖南红色音乐反映了抗日战争、社会主义革命与建设等不同时期湖南历史面貌的歌曲,蕴含着英勇奋斗、改革创新、奋发有为等不同的湖南红色精神,在党史教育融入不同的湖南红色音乐能够促使学生了解多样化的湖南红色历史与红色精神,进而促使学生更好地传承和弘扬红色文化。

依托湖南红色音乐党史教育引领学生了解湖南红色历史、学习红色精神,培养社会主义核心价值观的教育价值,能够有效促使学生成为新时代党史传播者、红色精神弘扬者、社会主义建设者,促使学生在湖南红色音乐党史的学习过程中增强党性修养,提高自身的思想觉悟和党性观念,增强对党的忠诚和使命感,激发人们对社会主义与共产主义事业的热爱,坚定理想信念,为实现中国梦、共产主义远景目标增添有力的精神动力。

二、凸显湖南红色音乐资源融入党史教育价值意蕴的路径与策略

(一) 聚焦湖湘党史,开发系列湖南红色音乐素材

党史教育过程中,湖南地区的党史是不可忽视的重要构成部分。作为中国革命的重要策源地,湖南有着丰富的党史资源,如土地革命战争时期重要根据地与毛泽东思想初步形成实践地的株洲、湖南工农革命运动的策源地的汝城。湖南红色音乐作为湖南党史的重要素材,融入党史教育需要挖掘与湖南党史相匹配的红色音乐素材,以便能够通过湖南红色音乐与湖南党史的有效对接,更

好地传承和弘扬湖南红色精神,丰富生动的、鲜活的、历史与艺术并存的党史教育素材,提高党史教育效率。因此,党史教师需要聚焦湖南党史,挖掘与整合匹配湖南党史的湖南红色素材。依托文献检索、红色影视等多样化的途径,立足相关的党史教学材料,全面了解湖南党史的背景、历程、里程碑事件与人物,了解湖南在中国共产党历史上的重要地位和贡献。在湖南党史深度学习与解构的基础上,聚焦“湖南党史与红色音乐”的关联性进行调查研究,依托访谈、采风、互联网检索等多种途径,收集与湖南党史相符合的红色音乐唱片、音频、视频等材料,进行整理与归档工作,按照年代、题材、风格等分类,建立湖南党史红色音乐素材库,方便后续使用和传播。在湖南党史红色音乐素材库建构的基础上,党史教师需要立足湖南党史的教学内容,整合湖南红色音乐资源,将其转化成为党史课堂中的教学素材。在具体的资源整合方面,党史教师可以以时间、地点为标准,进行系列化的湖南党史红色资源的处理。

以“浏阳党史”的教学为例,在党史教学过程中,党史教师以“浏阳”地点为标准,从中国共产党浏阳地区的百年光辉历程为依托,立足于抗日战争、解放战争、土地改革、社会主义革命与建设等不同时期中国共产党带领浏阳人民抗争革命、建设中国的历史,挖掘了《红军歌》、《浏阳河》、《走向复兴》等系列化的湖南党史红色音乐资源,建构了“浏阳党史”湖南红色音乐素材库的版块,将其融入到“浏阳党史”教学过程中,通过剪辑的方式,对接不同时期的浏阳照片、视频进行处理,从而将其转化成为“浏阳党史”的“湘赣边界红旗飘扬”、“浏阳激荡风起云涌”、“烟花城内尽显朝晖”、“逐梦前行谱写新篇章”的教学素材,以其生动性、历史性、艺术性、教育性的特征,促使学生更加直观地了解不同时期中国共产党在浏阳地区的历史,为培养学生爱国爱党情怀、培养党性等方面提供助力。

(二) 情境创设,打造“沉浸式”音画湖南党史课

湖南红色音乐资源融入党史教育,凸显“增添

党史教育生动性,强化党性教育”价值意蕴目标的实现,需要充分结合湖南红色音乐具备的历史性、鲜活性、生动性、艺术性、教育性、情感性等方面的特征,聚焦于学生“认知世界、建构经验、提升能力”的发展规律,创设能够激发学生情感共鸣、强化认知与理解的多样化情境,创新湖南红色音乐的“音”与“画”有机结合的教学方式,打造“沉浸式”的湖南党史课,助力湖南红色音乐党史教育融入教学效率的提高,助力学生通过情境沉浸式体验感知湖南红色音乐,学习湖南党史,理解精神内涵,实现学生社会主义核心价值观全面发展的教育目标。

1. 营造“沉浸式”环境,创设适宜氛围

湖南红色音乐融入党史教育教学过程中,环境创设是不可忽视的教学必备条件之一。通过“沉浸式”湖南红色音乐党史学习环境的创设,能够依托环境带来的氛围促使学生更好地了解、学习和传承党的历史,感知湖南红色音乐蕴含的精神、文化等多方面的时代内涵,为学生党性修养的发展提供支持。因此,在打造湖南红色资源融入党史教育的“沉浸式”环境过程中,教师可以从以下几方面着手:

一方面,开发湖南本土的红色场景化资源,如湖南本土的红色历史纪念馆、展览馆、烈士陵园等不同的地点,将其作为学校湖南红色音乐党史教育的场地,通过场地的线上党课设计与线下的场地参观,融入相应的湖南红色音乐聆听、欣赏、讲解等活动,促使学生能够切实建构湖南红色音乐与湖南党史的联系,深入学习对接湖南红色音乐的湖南党史。另一方面,打造校园“湖南红色音乐主题展览馆”,以湖南红色音乐为材料,以展示湖南红色音乐的发展历程、代表作品和艺术家的事迹为主线,结合党史教育内容,建立学校的“湖南红色音乐主题展览馆”,促使学生能够在展览馆内欣赏与了解湖南红色音乐,了解湖南地区党的历史,从而依托校外的本土红色党史教育场地资源及校内的“湖南红色音乐主题展览馆”共同打造“线上+线下”的“沉浸式”湖南红色音乐党课环境,营造浓厚的湖南红色文化氛围。

2. 湖湘百年脉络为本,红色音乐党史串讲

湖南红色音乐资源融入党史教育的教学设计,需要以湖湘地区中国共产党百年历史为脉络,以关联性的湖南红色音乐为抓手,打造序列化、结构化的红色音乐党史串讲课程,促使学生在湖南红色音乐的起点中,学习相应的湖南党史,加深学生印象,了解本土党史,助力党史教学质量的提升。

以“百年湖南”的党史教育为例,党史教师立足于“湖南地区中国共产党百年历史”的脉络线,聚焦于时间主线的湖南地区发展,开发了体现不同阶段湖南历史面貌的《浏阳河》、《芳草宁乡》、《秋收起义歌》、《接过雷锋的枪》、《八百里洞庭美如画》等湖南红色音乐资源,配合《断肠明志》、《半条被子》等视频素材,进行二次处理,结合相应的浏阳、宁乡、洞庭湖地区中国共产党抗争与建设历史材料,制作形成了“寸土寸金红军血脉”、“敢叫日月换新天”等展示湖南地区中国共产党百年历史征程岁月的党史课程,由党史教师结合音乐、故事、解说等多样化的方式进行党史串讲,从而实现湖南地区党史的综合性、系统化、结构化的学习,促使学生在系列化的湖南红色音乐的情感渲染下建构完整的湖南党史知识体系。

3. 聚焦湖南红色音乐,任务驱动学生实践

湖南红色音乐本身反映了党的历史、革命斗争和建设成就,再现了湖南地区历史事件和人物,展示了湖南地区党的英雄人物、重大事件以及群众斗争的场景,是党史教学材料之一。因此,鉴于学生认知世界的规律,党史教师需要聚焦于湖南红色音乐创设“湖南党史”自主学习活动,发布任务,以任务驱动学生的自主学习与探究实践,汇报自主学习与探究实践成果,进而激发学生党史学习主观能动性,提高教学质量。

以“芳草宁乡”为例,宁乡有着丰富的红色党史资源,包括中国无产阶级革命领袖刘少奇、何叔衡、周光召等人物,“宁党支部建设一潭湘宁边区工委建设”的“三落三起”历史事件等素材,基于宁乡党史的教学,教师以《芳草宁乡》湖南红色音乐为素材,创设了“讲一讲你所知道的中

国共产党在宁乡的故事”的任务情境，以任务驱动学生展开《芳草宁乡》湖南红色音乐的聆听活动，收集“宁乡”党史的材料，展开自主阅读与学习活动，以录制视频、撰写文稿、制作PPT等方式汇报“中国共产党在宁乡的故事”的党史自主学习成果，有效促使学生从《芳草宁乡》红色音乐的党史学习中培养自身的爱党爱国情怀，助力学生社会主义核心价值观的发展。

4. 演绎党史故事，烘托红色气氛

结合学生认知发展规律来看，以湖南红色音乐为抓手学习党史的实践教学，需要引导学生在欣赏湖南红色音乐基础上，演绎党史故事，烘托氛围，让学生通过演绎的党史学习党史呈现鲜活的历史，成为传播党的理念、党的思想的重要主体，帮助学生深入了解、深情演绎历史，激发学生爱国情怀。在湖南红色音乐融入党史教育的“演绎党史故事”教学设计中，教师需要引导学生以“湖南红色音乐”为核心，深入挖掘背后的人物、故事、精神，以红歌演唱、党史汇演等多样化的方式，创设红歌会、文艺汇演等多样化的活动，推动学生的党史多样实践型学习，助力党史教学质量的提升。

以“庆七一建党，传百年精神”的校园节庆党史教育活动为例，学校基于七一建党节“为共产党献礼”，促使广大师生学习中国共产党百年精神、坚守初心使命的目的，组织了全校学生的党史教育校园主题活动，引导学生们基于自身的党史学习，收集湖南红色音乐资源，创设湖南红色音乐演唱、湖南红色音乐演编话剧、湖南红色音乐舞蹈、湖南红色音乐背景朗诵、湖南红色音乐背景演讲等一系列的节目，在“庆七一建党，传百年精神”的校园节庆党史教育活动舞台中进行表演、歌唱等一系列的活动，以学生的歌唱、表演、舞蹈、朗诵、演讲等实践活动为依托，强化学生的湖南红色音乐及相应的党史学习，了解背后的人物、事件，理解背后的精神内涵，实现党史教育促进学生社会主义核心价值观、坚定理想信念的教学目标。

三、结语

湖南红色音乐与党史教育有着紧密相联的关

系，湖南红色音乐蕴含着党史，同时，湖南红色音乐是党史教育的重要素材，具备着丰富党史教育素材，以艺术性、教育性、鲜活性、历史性、情感性特征增添党史教育生动性，强化学生党性教育，提升学生党性修养的教育价值。鉴于湖南红色音乐融入党史教育价值意蕴的分析，为凸显相应的价值意蕴，教师需要聚焦湖湘党史，挖掘匹配湖南党史的红色音乐素材，建构湖南红色音乐党史素材库，为丰富党史教育素材，实现党性修养提升的党史教育目标提供支持。同时，需要以学生“认知世界、建构经验、提升能力”的发展规律为依托，创设“沉浸式”的教学情境，打造“沉浸式”的湖南红色音乐党史学习环境，设计湖南红色音乐为依托的百年历史串讲活动及自主学习活动，引导学生演绎党史故事，以激发学生党史学习兴趣，促使学生在情感共鸣中了解党史及背后的精神内涵，实现党史教育目标。

参考文献：

- [1] 谢晓宇. 协同育人视域下“音乐党课”在提升高校党建质量中的价值与实践探究[J]. 辽宁科技学院学报, 2023, 25(06): 97-99.
- [2] 郑海曙. 基于党史学习教育背景下的高校音乐课程改革研究——以“红色音乐文化+党史”为视角[J]. 教育教学论坛, 2023(10): 81-84.
- [3] 孙凌云. 红色音乐在学校党史学习教育中的应用[J]. 中学政治教学参考, 2022(26): 89-90.
- [4] 邵琰. “红色音乐”融入大学生党史教育的实践与探索[J]. 品位·经典, 2022(05): 51-53+146.

基金项目：2022年度湖南省社会科学成果评审委员会课题“充分运用湖南红色音乐资源深化拓展党史学习教育路径研究”（项目编号：XSP22YBC582）成果。

作者简介：曾依依（1985—），女，汉族，湖南湘潭人，讲师，硕士研究生，研究方向：大学生思想政治教育研究。