

本土红色资源融入初中语文教学的探索

陈平

(广西贵港市桂平市教学研究室, 广西 贵港 537200)

【摘要】 县级市桂平市的本土红色文化资源具有丰富性、典型性、实践性的特征。在新课标背景下, 将本土红色文化融入初中语文教学, 能激发学生兴趣, 拓展语文教学的外延, 促进课程资源建设。通过“阅读与表达”教学中拓展、“整本书阅读”任务群的延伸、“跨学科学习”任务群的融合等途径将本土红色文化融入初中语文教学, 能更有效地实现立德树人的教育目标。

【关键词】 新课标; 本土红色资源; 初中语文; 实施途径

红色资源是党领导人民在革命战争年代所形成的具有育人功能的历史遗存。它承载了党波澜壮阔的革命史、艰苦卓绝的奋斗史、可歌可泣的英雄史, 蕴涵着丰富的革命精神和厚重的历史文化, 包含了革命先辈的崇高理想和坚定信念, 凝聚了党的优良革命传统和集体智慧。本土红色资源则指学生所在的省、市、区、县、镇、村的, 可以用在教学中促进教学目标的达成、服务于教育教学的红色资源。桂平市, 别称浔州, 位于广西壮族自治区东南部, 现为贵港市代管县级市。在革命战争年代, 桂平这方热土发生过许多红色传奇, 涌现出许多革命英雄, 有着丰富的本土红色资源。

一、桂平本土红色资源的特点

(一) 丰富性

桂平本土红色资源丰富, 包括物质、信息、精神三个层面, 具体有:

1. 红色历史资源。1928年1月24日, 中央命令将广西地委改组为广西壮族自治区特别委员会, 由广东省委领导。特委机关设在桂平县白兰村烂坭屯。广西特委确定以整顿各级党组织、加紧训练干部、发展组织、发动浔州四属和玉林五属的冬暴武装斗争为主要任务。桂平一度成为广西党组织的指挥中心、广西革命运动中心。

抗日战争时期, 桂平人民英勇抵抗日本侵略者。全县共成立了40多支抗日自卫队, 拥有自卫队1万多人。在党员和进步师生的带动下, 全县工、农、商、学、兵纷纷参加抗日救亡运动, 并积极捐物捐款。全县有1万多名爱国青年踊跃应征开赴抗日前线, 与日军浴血奋战。1944年夏, 日军攻陷长沙之后, 即制订“桂柳会战”计划。国军第四战区部队在桂平蒙圩地区与日军之战, 是日军入侵广西除昆仑关大战役外的一场大战役。此外著名的战役还有石咀东叶村战役, 大藤峡红石矶战役等。

2. 红色人物资源。桂平走出众多优秀革命先驱。如: “何吝热血洒鸳江”的胡福田。胡福田是桂平县蒙圩镇新德村岭脚屯人。1927年“四·一二”反革命政变后, 他打扮成商人开展地下革命工作。1928年5月, 胡福田作为广西特委选派的唯一代表, 前往莫斯科出席党的第六次全国代表大会。1928年10月, 因叛徒出卖, 胡福田在梧州被捕。在狱中, 面对敌人的威逼利诱毫不屈服。牺牲时, 胡福田年仅32岁。他在狱中留有绝笔诗一首: “蒋贼害民万夫指, 明知有虎此山行。母体腐烂新芽长, 何吝热血洒鸳江。”

“谁说女儿不如男”的蔡碧珩。20世纪20年代, 蔡碧珩全身心投入妇女解放运动, 她带头剪掉长辫, 公开宣布解除父母包办的婚约, 并领导妇联成员上街演讲、演剧、张贴标语, 宣传反帝反封建, 争取妇女解放。1927年“四·一二”反革命政变后, 国民党广西当局进行“清党”, 肆意屠杀共产党员。为躲避追捕, 敌人对她严刑拷打, 她始终严守党的秘密。11月29日, 蔡碧珩在桂平县城外北校场被斩首示众。

桂平可查实具体资料的革命烈士共有433名(含区外客籍44名), 还有无法统计的无名烈士, 他们都是百年党史里的灿烂星斗。

3. 红色场馆资源。桂平境内有多处红色遗址、纪念碑、纪念场馆。红色遗址如蒙圩抗日战场遗址, 西山白兰村广西特委机关旧址, 大藤峡红石矶抗战遗址; 纪念碑如桂平革命烈士纪念碑、麻垌革命烈士纪念碑、木根革命烈士碑、罗秀革命烈士纪念碑等; 纪念馆有石咀东叶村的抗日战争纪念馆、胡福田故居、黄日葵纪念馆等。

4. 红色文艺资源。桂平市文艺工作者以本土红色资源为素材, 创作多种形式的文艺作品, 弘扬爱国主义精神。如舞剧《红色先驱黄日葵》《红色回音》、音乐剧《葵花向阳》《国难书生》, 文集《黄日葵文集》

《浔州英烈传》等，传记《黄日葵：广西籍第一位党员》《红色信仰——黄日葵传》等，长篇小说《红石矶》等，影片《红色传奇》等。

（二）典型性

桂平本土红色资源具有典型性。比如白兰村烂坵屯是特委第一个机关驻地，在党史上有里程碑式的意义。黄日葵是广西第一个党员，是党史上标志性的人物。黄日葵的事迹通过场馆陈列、宣讲、舞剧、音乐剧、传记等形式广为宣传，深入人心，已成为一种精神，深深地影响着人们。

（三）实践性

为发挥本土红色资源的作用，桂平市在不断挖掘并有效利用红色文化资源方面作出了很大努力。如宣传部、关心下一代工作委员会成立“红色故事”宣讲团，到各中小学、机关、田间地头宣讲革命英烈的事迹。2021年，为了迎接建党100周年，桂平市委宣传部、桂平市史志研究室联合推出一系列桂平党史人物和事件连载，让广大人民群众了解桂平市革命先烈的感人事迹。黄日葵纪念馆通过大量的历史文献、资料、照片、展板以及多媒体等手段，展现了黄日葵不同时期的求学经历、思想变化、革命历程和为解放事业奋斗一生的历程。2019年9月19日开馆以来，已有300多个党支部和社会团队、超3万人次前来参观调研。黄日葵、胡福田的雕像矗立在桂平西山革命烈士纪念碑公园，雕像下刻着他们的革命事迹，方便前来参观的群众了解。而位于蒙圩镇新德村的胡福田故居，也是广为人知的爱国主义教育基地。

二、本土红色资源融入初中语文教学的意义

（一）激发学生学习兴趣

初中阶段是青少年接受爱国主义教育的黄金时期，“革命文化”是新课标中明确的三个课程内容之一。但初中学生对于抽象的精神学习往往感到枯燥，加上学生受各种外来文化及潮流的影响，对革命精神难以产生共情。鉴于此，地方红色资源的补充便是激发学生学习兴趣的有效途径。教育家加里宁曾说过，“爱国主义教育是从深入认识自己的故乡开始”，“家乡是看得见的祖国，祖国是扩大了家乡”。本土红色资源体现一个地区、一个时代的精神，具有地域性、生动性、灵活性的特点。可触摸的红色资源能给初中学生带来更猛烈的心灵震撼，对他们有更强烈的吸引力，增强初中学生的家乡荣誉感和地方认同感，从而消除他们与革命文化的隔膜，拉近他们与革命英雄的距离，有助于爱国主义教育的推进及立德树人教育任务的完成。

（二）拓展语文教学外延

新课标对于教材编写的建议如下：教材编写要

高度重视继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，赓续红色血脉，自觉维护国家统一和民族团结，理解和尊重多样文化；要有助于学生铸牢中华民族共同体意识，增强中华民族自尊心、爱国情感、集体意识和文化自信，形成正确的世界观、人生观、价值观。统编初中语文教材中充分体现了对革命传统文化教育的重视，选入与红色文化相关的课文共计31篇。这些课文体裁多样，主题丰富。

但是，语文教材的外延并不等于语文教学的外延。本土红色资源的运用，是对教材已有内容的补充，拓展语文教学的外延，拓宽语文学习的视野和深度。如教师在课文之外补充与本土红色文化相关的阅读材料，组织“1+X”阅读或群文阅读，阅读的触角伸向多角度、多视点，从而加深对课文的理解。教师在指导学生开展语文综合性学习活动及写作实践等语文活动时，带领学生深挖本土红色文化，可以丰富语文活动的形式，激发学生对本土文化的兴趣和爱国热情。

（三）推动课程资源建设

新课标要求充分发挥课程资源的育人功能，优化教与学的活动。建议整合区域和地方特色资源，设计具有学校特色、区域特色的语文实践活动，落实学习任务群的目标要求，增强语文课程内容的丰富性和课程实施的开放性。

长期以来，我市初中课程资源的结构比较单一，把教材作为唯一的课程资源，未能发挥课程资源开发的主体、基地、条件等方面的作用，更谈不上形成有机整体。其实，课程资源的概念是非常丰富的。新课标中，关于“革命文化”的载体形式有这样的阐述：主要载体为老一辈无产阶级革命家和革命英雄人物的代表性作品及反映他们生平事迹的传记、故事等作品，反映党领导人民革命的伟大历程和重要事件的作品，有关革命传统人物、事件、节日、纪念日活动等方面的作品，阐发革命精神的作品，革命圣地、革命旧址和革命文物等。这些都属于语文课程资源的范畴。将本土红色资源融入语文教学，首先可以促使课程资源开发的主体（广大语文教师）提升自身的道德素养、知识素养、能力素养。其次，可以丰富课程资源的载体，本土红色资源融入语文教学，可以使课程资源的载体突破纸张印刷品的形式，拓展利用纪念馆、遗址、影视作品等载体，并建立校内与校外课程资源的转换协调机制。

三、本土红色资源融入语文教学的实施途径

（一）“阅读与表达”教学中拓展

阅读与表达并举，输入与出并重，才是语文核心素养落地的力量。新课标中的三个发展性学习任务群

“实用性阅读与交流”“文学阅读与创意表达”“思辨阅读与表达”都强调了“阅读与表达”。在“阅读与表达”教学中可适当拓展红色本土资源的内容。

如七年级下册第二单元的内容可以承载“文学阅读与创意表达”学习任务群，本单元五篇课文的主题都是抒写家国情怀。教学本单元，可以将本土红色资源如黄日葵、胡福田、蔡碧珩等人的事迹作为导入，让学生通过认识家乡的英雄、感受桂平精神开始，进入更宏大的家国情怀中。教学本单元，还可以设计四个课段来融入本土红色资源。第一课段，《黄河颂》《土地的誓言》的比较阅读；第二课段，精读《老山界》《谁是最可爱的人》；第三课段，朗诵红色经典。资源有本单元的《黄河颂》《土地的誓言》，以及从本土红色文艺资源《黄日葵文集》等中精选的诗歌。第四课段，根据《涿州英烈传》读本等资料，从本单元所学文体中任选一种，采用恰当的抒情方式，写出“我”眼中的英雄，并对习作进行互评共改。如此实现本土资源与课本教学内容的“无缝对接”，学生在阅读和表达中受到爱国主义教育。

又如八年级下册第四单元是“活动·探究”，能承载“实用性阅读与交流”任务群。教学本单元，可以设计四个课段：研读《最后一次演讲》等四篇演讲稿；撰写以“传承红色精神，汲取青春力量”为主题的演讲稿，要求从本土红色资源中筛选、组织素材；在前两个课段的基础上，举办演讲比赛。学生在“读”“写”“讲”中，将“他”与“我”结合，诠释人物的精神，表达自己的观点，得到心灵的洗涤。

（二）“整本书阅读”任务群的延伸

新课标对初中阶段整本书的阅读要求中提到“阅读革命文学作品”，并要求“根据阅读进度完成读书笔记，针对作品的语言、形象、主题等方面的话题展开研讨。”本土红色资源中的文学作品可作为学生整本书阅读的延伸补充。

如八年级上册通过《红星照耀中国》学习了纪实作品的四点读书方法：1. 利用序言、目录等，归纳梳理作品中“事实”的线索脉络，快速获得对作品的整体印象；2. 通过关注人物描写，认识伟大与平凡，学习生动表现的方法；3. 把握作者对“事实”的感受和印象，体会作者的立场、观点和态度；4. 善于透过纷繁的人物和事件发现问题。可以布置学生用这四种读书方法阅读《黄日葵：广西籍第一位党员》或《红色信仰——黄日葵传》，并举行读书交流会。

（三）“跨学科学习”任务群的融合

“跨学科学习”任务群重在让学生在真实的问题情境中，综合运用多学科知识发现问题、分析问题、解决问题，提高运用语言文字的能力。如九年级下

册第五单元是关于戏剧“活动·探究”单元，可以基于此设计跨学科学习，并融入本土红色资源的内容。

“跨学科”的特点主要体现在“戏剧”的综合性上。戏剧是综合性艺术形式，涉及文学、音乐、美术、舞蹈等领域及历史、地理等学科知识。

本单元整体教学设计以创设情景剧本为核心任务，通过阅读鉴赏、编排演出、创作剧本，引导学生对比阅读鉴赏戏剧、创作戏剧、表演戏剧，具体包含三个子任务：一是通过阅读课本中选编的剧本，把握戏剧冲突，理解人物形象，品味戏剧台词；二是欣赏舞剧《红色先驱黄日葵》《红色回音》、音乐剧《葵花向阳》《国难书生》，选取片段改编成话剧，并组织剧组，分工准备，合作排练；三是正式演出，并完成一篇戏剧评论。第一个任务是基础，第二个任务是保障，第三个任务既是成果又是对前两个任务的总结提升与实际运用，通过肢体、语言、表情等呈现戏剧魅力，在参与中切身感受红色人物的精神。并撰写一篇 300 字左右的戏剧评论，用理性的眼光审视剧中的人生，在观赏中提高审美能力，得到心灵的洗涤。

另外，还可以通过组织到革命遗址、红色场馆进行研学活动设计“跨学科学习”任务群。如到黄日葵纪念馆参观访问，设计的项目学习是“我担任黄日葵纪念馆的解说员”，学生通过到黄日葵纪念馆实地参观，获取材料并进行梳理，在班上根据教师提供图片、影像进行解说，在真实的活动中，让学生的红色情怀受到润物无声的感染与熏陶。

桂平本土红色文化既是一座丰富的精神宝库，也是语文教学重要的课程资源。将本土红色文化融入初中语文课堂可以向学生传递当地的特色文化，培养学生的爱国主义精神和乡土情怀，使学生树立正确的人生观和价值观。而教师在开发本土红色文化的过程中，也可以提升自身的专业能力，实现专业发展。因此，初中语文教师应该对本土红色文化予以重视，加强对本土红色文化与小学语文教学融合的实践，在此过程中不断丰富语文课堂教学的内容和方法，从而有效地实现立德树人的教育目标。

参考文献：

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准(2022年版)[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.
- [2] 杨云萍. 语文课程中红色文化传承策略探新[J]. 新课程评论, 2021(1): 82-87.
- [3] 张艳玲, 周贤峰, 周雄峰. 本土红色文化在民族地区高校德育中的价值——以甘南本土红色文化为例[J]. 边疆经济与文化, 2021(5): 91-93.