

基于 BOPPPS 教学模型的大学英语跨文化教学改革研究

杨雨颜

(南充职业技术学院, 四川 南充 637000)

【摘要】在全球化的今天, 我们所面临的是一个多元文化的数字经济时代, 人与人之间通过先进的现代传播技术发展极大地缩小了距离, 跨文化交际已成常态。在高职院校中, 培养学生跨文化交际能力也成为大学英语跨文化教学改革研究中重要的一部分。BOPPPS 教学模式是一种先进有效的教学模式, 它不仅能发挥学生的主体作用, 通过学生积极地参与和互动, 从而发展学生的自主能力, 又能以教师为核心起到良好的引导作用。由于 BOPPPS 模式的教学理念强调的是从以教师为中心的传统教学模式转变为在发挥教师作用的情况下以学生为中心的新型教学模式。本课题旨在开展大学英语跨文化教学课堂中, 融入 BOPPPS 教学模式设计教学活动, 既使学习者通过参与式学习充分发挥主动性, 又通过实现学习目标及课堂教学互动化体现教师的主导作用。

【关键词】BOPPPS 教学模式; 大学英语; 跨文化教学; 改革研究

在外语学习中, 自 20 世纪 80 年代以来关于学习者自主学习问题的研究就不断深入发展, 研究者注意到了虽然自主学习在一定程度上对以往以教师为中心的教学模式提出了挑战, 但这并不意味着需要弱化教师主观能动作用。反而, 教师指导作用的重要性不容忽视, 它是学习者自主学习的前提。在自主学习模式中, 教师充当引导者和顾问的角色, 并通过采用多种教学手段对教学活动、教学调控以及对学习者的兴趣激发和情感交流等进行帮助, 因此, 教师对学习者的自主学习仍然起到决定性的促进作用。将 BOPPPS 教学模式引入大学英语跨文化教学中, 不仅能增强学生的自学能力、口头表达能力和文字组织能力, 还能提高跨文化敏感性与自觉性, 促使学生以更包容的心态、更全面的视野、更深刻的理解来与不同文化取向的人进行交流。学生不仅成为了知识的主人, 也获得更为重要的独立学习能力, 这将使学生终身受用。

一、BOPPPS 模型理念

BOPPPS 教学模式最初作为加拿大教师技能培训机构 (ISW) 推广的“以学生为中心, 教师为主导”的一种将教学实践与教学理论相融合的课程设计模式。目前该模型已经被全世界多个国家、大学、产业培训机构引进采用和推崇。目前国内已经开始在实际教学中引入“BOPPPS”教学模式, 但更多的是与实际课程相结合的经验总结, 该模型是一个能够帮助教师分解并分析教学过程, 找出教学盲点, 改善并提升教学成效的工具。2021 年, 教育部发布了《高等职业教育专科英语课程标准》, 在新的课程标准里,

明确地提出了高等职业教育专科英语课程是高等职业教育专科课程体系的有机组成部分, 是各专业学生必修或限定选修的公共基础课程, 兼具工具性与人文性。这就充分说明了在大学英语教学中一定要具有人文性, 而人文性主要通过跨文化教学来体现, 但目前国内引进的大多数英语教学理论研究并没有与中国的英语教学实际紧密结合, 这就不能从根本上真正指导中国的英语教学实践, 特别对英语跨文化教学内容和中国传统文化知识相结合的理论指导更是少之又少, 在课程的规划、教材的编写、评估的标准的设定上往往也缺乏科学的理论指导。通过查阅国家教育部近年来颁布的各级各类英语教学文件和大纲, 从中可以发现对英语课堂中文化教学标准、内容、方法和测试与评价较少进行过系统论述。在没有教学大纲的约束和系统理论的指导下, 有些教师只是根据自身的理解和判断, 在教授学生英语语言知识中生硬地加入一些中国传统文化知识, 把语言知识和文化知识完全割裂, 教学内容显得很突兀, 学生在听课时也会不知所然, 不能达到跨文化教学的目的, 更不可能有效完成跨文化沟通任务。将 BOPPPS 教学模式引入跨文化交际英语课程教学中不但可以革新传统的教学模式, 而且通过基于 BOPPPS 的六个环节的形式多样的课堂活动更使得跨文化交际英语课程的教学设计具有创新性、理论性、开放性和实践性, 从而增强学生的自主学习能力和研究分析能力, 培养学生的跨文化交际能力。

这六个阶段的具体意义与主要任务如下:

BOPPPS 教学模式主要分为六个阶段: 导入

(Bridge-in)、目标(Objective)、前测(Pre-assessment)、参与式学习(Participatory Learning)、后测(Post-assessment)和总结(Summary)。

(一) 导入(Bridge-in)是第一阶段,将准备的课前材料和课程内容结合起来,激发学生的兴趣,让学生集中注意力于将要学习的课程内容。教师可以通过分享与课程内容相关的案例或故事进行导入介绍,吸引学生的注意力,进而提出一些与主题相关的问题引导学生积极思考,让学生把已学的内容与将要学习的内容联系在一起,激发学生的学习动机。这一阶段的教学策略包括对课程目标的介绍,课程内容重要性的概述,学生对相关主题思考的引导。

(二) 目标(Objective)是第二个阶段,教师必须明确自己教学的内容和学生学习的目标,包括认知、情感和心智运动技能等各方面。在教学过程中,只有让学生了解自己的学习目标,明确学习的主要内容是什么,学习的效果是什么,学习的收获是什么,转化的学习能力是什么,才能培养学生自主学习的能力和进一步学习知识的渴望。

(三) 前测(Pre-assessment)是第三阶段,其目的是通过测试、家庭作业和非正式的问答等评测方式让教师了解学生学习的情况,根据测试结果确定学生对知识情况掌握的程度、范围以及学习的能力、兴趣,并以此为基础调节学习内容的深度与速度,这样使学生能更好地适应教师的教学和掌握所学的知识,而学生可能通过这个评测更明确自己的学习目标并为之努力。

(四) 参与式学习(Participatory Learning)是第四阶段,教师在课堂中根据讲授主题,提出思考的问题,并采取学生分组讨论的形式加以指导启发。在开展讨论活动中,鼓励学生积极参与其中,主要包括师生互动及生生互动。

(五) 后测(Post-assessment)是第五阶段,教师采用评价表、能力评价及学生设计作品展示等多种评价方式对教学目标是否实现,学生是否已掌握所学知识,学生的实践运用能力是否提高等进行评估预测,根据评价的结果对教学的方法手段进行相应调整。教师会采用不同的评价方式对不同维度、不同方面的内容进行评价,测评方式会受到课程学习内容变化的影响。

(六) 总结(Summary)是第六阶段,也是最后一阶段,教师通过对前面五个阶段的实施,对所教授的内容进行总结反思,归纳知识要点、重难点解析,布置课后作业或课后活动,并提前组织学生预习下堂课的课程新内容,对学生课后任务进行认

真评阅,及时掌握完成的情况和反馈的结果,多采用鼓励式教育,激发不同学习水平的学生内生动力,增强学习兴趣。

二、基于 BOPPPS 模型的跨文化交际英语课程的设计和应用

在大学英语跨文化教学中,BOPPPS 教学模式融入到课堂里,教师通过教学设计、教学调控、教学活动等方式促进学生自主学习的意识,培养学生的跨文化交际能力,激发学生的学习兴趣及情感交流。在大学英语跨文化教学的课堂中为了将 BOPPPS 模型理念有效地融入,发展学生的自主学习能力并强化课堂教学效果,我们项目组将根据 BOPPPS 的六个阶段将整个教学活动设计为以下几个活动:主题讲座(Theme Lecture)、研讨会(Workshop)和课外实践调查(Practice and Survey)。

(一) 主题讲座(Theme Lecture)主题式教学是以课程文本内容为基础展开探究的一种教学设计。讲座的对象是全部学生,讲座的首要重点就是教师所讲授的内容一定要吸引学生的兴趣,让学生有欲望去听完内容并有所收获。然后根据教学目标向学生明确将要学习的内容,收集学生所提的问题和看法,从而了解学生的基础和兴趣所在,整理汇总学生的反馈信息并引导学生主动参与和探究发现、重组整合确定主题。学生在阅读文本时,通过独立思考提出问题,相互交流,通过思想的碰撞而梳理出有关键点,并将重点内容凝练成大的话题。主题讲座这种设计既使得学生明确了学习目标和学习重点,围绕主题对所学的内容展开自主探究又通过引导、梳理并确定主题的过程保证了教师作为引导者与伴随者的主导作用。我们以“文化差异的认识”这一主题讲座为例,教师可以通过播放一些反映中西方文化差异的电影片段导入课程主题,吸引学生的兴趣,比如电影《刮痧》中关于孙悟空和蜘蛛侠对打谁能获胜的争论片断。在中西方的不同文化背景下孕育出两个不同的英雄人物形象,孙悟空作为中国文化中著名的英雄形象是学生所熟知和喜爱的,而蜘蛛侠作为西方文化中著名的英雄形象,因此这两个著名的英雄形象在中西方文化中却有着完全不同的理解,教师可以就其中对孙悟空形象理解的文化差异引出学生要学习的目标和内容。教师通过提问的方式了解学生是否知晓孙悟空这一形象在西方文化语境中有着不同的形象,学生通过对于这种文化差异的讨论、沉思和交流启动话题,在教师的引导下结合课程内容提炼出主题:四个不同阶段的文化差异认识。主题式教学的这种方式真正体现了以问题为导向,以学生为中心,以教师为主导的

教学理念。

(二) 研讨会 (Work shop) 作为一种互动式的学习方式, 由于 BPPPOS 模式的教学理念强调的是在发挥教师作用的情况下以学生为中心的新型教学模式, 因此其中的重要环节就是参与式学习。研讨会 (Workshop) 能够积极促进并加强教师与学生及学生与学生之间的互动, 使学生充分实现参与式学习。在研讨过程中, 教师可以展开诸如主题研究和案例分析等讨论活动, 并将全班学生分成若干小组分工协作完成研究任务。就主题研究而言, 即在基于“主题讲座”的主题上, 要求学生独立阅读并查找收集相关资料, 通过小组开放性的研讨而综合运用所学知识解决问题, 最后制作成 PPT 在课堂上进行展示成果。我们以“泛化与文化定势”教学为例, 学生选择迪士尼电影《花木兰》和中国传奇中的花木兰进行了跨文化的对比, 从花木兰的形象和性格、中国功夫及中国龙等诸多元素分析文化定势的问题。研讨会可以使学习小组的成员们自主学习能力得以充分地发挥, 根据研究任务收集参考资料, 然后小组内成员通过积极的互动和讨论撰写相关研究报告, 然后在课堂上以 PPT 的形式展开相关主题陈述, 其他学生可以就此主题提出问题, 与陈述者进行开放性的讨论, 教师则根据研究报告和 PPT 的陈述进行评讲并指出存在的问题, 与学生就陈述主题展开有深度的互动, 并在讨论过程中担当监督的任务。除了主题研究陈述之外, 对跨文化交际所遇到的问题, 研讨会还可以进行案例分析。跨文化交际作为一门培养跨文化意识和发展跨文化交际能力的课程, 跨文化交流实践中需要运用到跨文化知识, 案例分析由于其生动具体的启发性、可感性和突出的实践性可以让学生从分析实际问题入手, 发展具有批判性的自主思考能力和应用能力。一般说来, 研讨会选取的跨文化交际的案例应当与跨文化交际中遇到的实际问题相结合, 如中国婆婆与洋媳妇在家庭观念上的冲突, 中方商务代表团与加拿大公司在晚宴上的不愉快, 中国人与西方人不同的餐桌礼仪, 电影《喜福会》中家庭伦理观、社交观和“面子”观的问题, 等等。研讨会上的案例分析可以让学生以理论联系实际, 在讨论分析问题上开拓思路并积极思考, 加强学生之间及学生与老师之间的交流互动, 培养学生的英语语言能力和自主探究能力。

(三) 实践与调查 (Practice and Survey) BOPPPS 教学模型的最后两个阶段是后测与总结, 因此在跨文化交际英语课程中为了检测学生是否实现了学习目标, 教师就相应地设计调查与实践活动。教

师在完成教学任务总结和教学反思之后, 给学生布置课后任务或实践作业。实践活动主要是让学生以小组为单位, 选择活动主题, 通过与外教和留学生的接触对跨文化交际进行社会实践, 如了解他们对中国的饮食及对于人情往来的看法, 感受双方之间的文化差异。调查研究作为一种有目的和计划的系统活动, 可以让学生通过课堂所学知识选择课题, 设计调查研究方案, 分析整理资料, 得出研究结果。以文化的多样性为例, 学生就可以自主设计问卷调查友谊当中哪些要素是最重要的, 并将调查结果与其他国家的调查研究结果进行对比; 以文化身份认同为例, 学生就美国与中国的家庭结构和婚礼礼仪进行实证调查研究两种文化在这一领域的差异; 或就社会中的文化现象展开调查, 如研究百事可乐在中国的本土化过程及比较中美两国在征兵广告上所反映的文化差异。在调查研究过程中, 学生可以充分运用课堂上所学到的理论知识解释现象或解决实际问题, 通过撰写调查报告分析问题并深化所学知识。教师通过对调查报告的评阅引导学生掌握和理解所学知识。

高职大学英语教学中不仅要引导学生正确认识世界各个国家的文化, 还要重视中国文化的传播。希望通过本项目研究, 在大学英语跨文化教学中引入 BOPPPS 教学模型设计教学活动这一理念, 培养学生具备国际视野和包容心, 在熟知多种文化的基础上能客观评价本土文化和外来文化, 具备文化观察、文化阐释的能力和批判性思维能力, 最终将知识应用到跨文化交流中去。

参考文献:

- [1] 陈国明. 跨文化交际学 [M]. 上海: 东师范大学出版社, 2009.
- [2] 戴晓东. 跨文化能力研究 [M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2018.
- [3] 孔德亮, 栾述文. 大学英语跨文化教学的模式构建——研究现状与理论思考 [J]. 外语界, 2022 (02): 17-26.

课题项目: 南充职业技术学院 2022 年教学改革研究立项重点项目“基于 BOPPPS 教学模型的大学英语跨文化教学改革研究”(项目编号: nzjgz2210, 课题成员: 杨雨颜, 李薇, 吴桂先, 刘敏, 伍婷婷, 周圣杰)。

作者简介: 杨雨颜 (1981--), 女, 硕士, 主要研究方向: 英语教学。