

“大学语文”课程沉浸式思政教学策略

袁再礼 何琪怡

(凯里学院, 贵州 凯里 556000)

【摘要】课程思政是大学为党育人、为国育才的重要手段,“大学语文”课程在思政教学方面有着自己独特的优势。笔者以一线教学实践为基础,深挖“大学语文”课程思政资源,摸索“大学语文”课程沉浸式思政教学策略,通过学科融合教学、视听说读写结合、小先生模拟教学、情境再现表演、课外参观体验等方法增强学生的参与感、互动感、获得感,让学生在真实的体验中慢慢浸润“大学语文”课程的育人价值。

【关键词】大学语文; 沉浸式; 思政教学

沉浸式教学法起源于二十世纪六十年代的加拿大,是学习第二语言的教学模式。1975年美国著名认知心理学派心理学家米哈里提出了沉浸理论,其定义是:“使用者进入一种共同的经验模式,在其中使用者好像被吸引进去,意识集中在一个非常狭窄的范围内,所以一些不相关的知觉和想法都被过滤掉,并且丧失自觉,只对具体目标和明确的回馈有反应,透过对环境的操控产生一种控制感。”沉浸式教学是一种以学生为中心的教学方法,注重学生的真实体验,通过将学生置于真实或模拟真实的场景中培养学生的主动学习能力和团队协作精神。沉浸式教学有三个基本特征,即科技感、能动性、互动性。“大学语文”课程蕴含着优秀的传统文化和先进的社会主义文化,在思政教学方面有着独特的优势。深挖“大学语文”课程思政资源,将沉浸式教学法运用到教学实践中,对大学育人、育才有着重要的价值。

一、“大学语文”课程思政资源

(一) 思政元素

思政,即思想政治教育。思政元素,就是可以提升思想政治素养的元素。思政元素内容丰富,主要包含信仰、精神、品德、素质、能力五大要素。将其仔细分解,如表1所示。

(二) 思政资源

“大学语文”课程蕴含着优秀的传统文化和先进的

社会主义文化,在这一点上进行深挖,不难发现,“大学语文”课程的思政资源非常丰富。一是教材里的经典篇目。我国对教材把关严格,选进教材的篇目都经过精挑细选、层层审核,教材里的经典篇目更是万里挑一。经典,对于读者来说,不只是知识的学习领会,更是精神与价值观的引领与塑造。二是教材关联到的重要人物。“见贤则思齐,见不贤而内自省。”重要人物可以作为学习的榜样,也可以作为自我观照的镜子。教材关联到的重要人物有正面的,也有反面的,这对“大学语文”课程来说是重要的思政资源,是教育的好素材。三是教材和课堂之外的优秀文化。“大学语文”课程并不局限与课堂与教材,语文,应当是大语文。大语文,就是要综合一切可以作为育人的资源。我们有悠久的历史,有丰富多彩的民族文化,有激人奋进的中国故事,这些都可以作为课程思政的鲜活资源。

二、传统“大学语文”课程教学现状

(一) 重“教”轻“学”

大学教育教学不同于中小学,教师讲的时间多、教的内容深,大学课堂里,教师在讲台讲,学生在下边听是常态。有上进心的学生会记点笔记,混日子的学生连书都不翻。究其原因有很多,归根结底还是教师的教学观念没有转变,学生的内驱力未被激发,教师只管教自己的,认为自己讲的很重要、学生会很受用,而学生不想学、学得如何不得而知。古人云:“教学相长”,

表1 思政要素一览表

基本要素	内涵	主要内容
信仰	理想信念	“四个自信”、“四个意识”、“两个维护”、共产主义信仰、使命担当意识
精神	爱国奉献	中国共产党人精神、家国情怀、奉献精神、团队精神、科学精神、探索精神、创新精神、进取精神、批判精神
品德	品德修养	中华民族传统美德、社会主义核心价值观、法制意识、道德伦理、热爱和平、绿色环保、爱护生命
素质	综合素养	勤于观察和思考、艰苦奋斗、持之以恒、敬业爱岗、责任意识、实践意识、人文情怀
能力	专业能力	动手能力、设计能力、自学能力、创新能力、协作能力、辩证思维能力、逻辑思维能力

教与学应该是相互关联相互促进的,如果只管教不管学,那教学的效果可想而知。以教师为中心,没有让学生真正动起来,这样的语文课令人担忧。

(二) 重“识记”轻“思考”

语文课要识记的内容很多。不可否认,识记是学习语文不可或缺的一个环节,识记积累是提高语文素养的重要手段。大学语文课的考核,也是以识记为主,这导致学生延续中学“背多分”的思维,只管背诵,而对于语文课程的人文情怀、价值引导不太关心,缺少思考。相对于纯粹的知识而言,思考为什么要学这些知识,这些知识究竟给我们传递什么信息可能更有价值。

(三) 重“理论”轻“实践”

大学语文课确实见理论功底,很多教师也将可见的理论功底作为能力和水平的标准。大学,理论学习确实重要,理论性确实是大学课程的重要特征。然而,大学课程却不惟理论。近年,国家层面已经重视这个问题,更加注重成果的产出,也就是理论转化为实践成果,这一点在教育部近年文件中已有明确指出,如《关于加快建设发展新工科实施卓越工程师教育培养计划2.0的意见》就指出要“落实“学生中心、产出导向、持续改进”的先进理念”。《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》里强调了三大原则,即“突出学生中心,突出产出导向,突出持续改进。”大学语文课程的主要问题之一就是教师讲得天花乱坠,学生下边昏昏欲睡,理论确实不缺乏,但是学生动不起手,不会动手。

三、“大学语文”课程沉浸式思政教学策略

要研究“大学语文”课程沉浸式思政教学策略,首先要了解语文教学研究的沉浸是什么。“语文教学研究的‘沉浸’指师生在课堂内外共同沉浸在纯粹的、经典的学习语文的环境中,完全投入,集中注意力,在文学殿堂中汲取所需的营养。具体地讲,就是教师在教学中应注意沉浸理论的运用,使所有的学生都能主动参与到教学活动中来,让所有学生都能品尝智力的快乐和心灵愉悦的学习,获得学习的最佳体验,使得不同的学生有不同的发展。同时,教师通过课堂的‘沉浸’教学带动学生在课外也能主动、自觉地进行沉浸式的学习,最终更有效地提高基本的语文素养。”所以,“大学语文”沉浸式思政教学要把握好课内外学习环境,以学生为中心,让每一个学生主动参与到教学活动中,并获得积极的体验。

(一) 学科融合教学

学科融合是目前教育发展的一种必然趋势,它能有效打破学科之间的壁垒,从不同的学科思维和视角把知识整合来,促进学生的学习。基于学科融合理念,“大学语文”课程思政教学,可以通过教学主题设计,融合关联学科进行教学。在设计教学主题时,确定

好主题、目标,融合思政性较强的学科,如政治学、历史学、法学、社会学等进行教学。比如,在上岳飞的《满江红》时,请学生查阅《满江红》的写作背景并分享,背景就关联到历史学、军事学、政治学、社会学;学生分组研究《满江红》的主题思想,这就挖掘出了信仰、精神、品德思政要素,岳飞的担当意识、爱国情怀、忠诚勇敢跃然纸上。对于岳飞的忠诚,历来有不同的声音,就此,可以设计一个“忠诚”的主题,讨论岳飞是否真的“愚忠”,进而研究什么是真正的“忠诚”,我们应该怎么做才能达到忠诚。如此一来,学生全程都有任务,都参与到教学活动中,这样思政育人的目的就自然达成了。

(二) 视听说读写结合

大教育家夸纽斯指出:“事物是核心,词是外壳,在教学时应当使一切能看见的东西用视觉,能听到的东西用听觉,能感触到的东西用触觉。”著名特级教师于漪老师认为:“语文教学要面对全体学生,让每一个学生沉浸在浓厚的学习气氛中,学习、思考、讨论,发挥聪明才智。”曾国藩在《家训》中说:“非高声朗读则不能得其雄伟之概,非密咏恬吟则不能探其深远之韵。”由此观之,在语文教学中,视听说读写都有自己不可替代的作用。一是要在“读”字上下功夫。读,可以音读、意读、情读、美读;可以个人读、小组读、全班读;可以默读、朗读;可以细读、跳读。总之要“鼓励学生多诵读,在诵读实践中增加积累,发展语感,增加体验与领悟”二是在“听”上下功夫。听是人获得外界信息的主要方式之一,语文课听什么?听录音、听范读、听伙伴们说了什么,怎么说。三是在“说”上下功夫。说是一门艺术,教师怎么说会影响到学生。教师要用好说的艺术,不要自己一个人说,要让大家都有说的,并鼓励敢说、能说、会说的学生。四是在“视”字上下功夫。根据美国哈佛商学院有关研究人员研究表明,人的大脑每天通过五种感官接受外部信息的比例分别为:味觉1%,触觉1.5%,嗅觉3.5%,听觉11%,以及视觉83%。所以,在语文课上,要充分利用好视觉教学,把看实物、图片、视频等高效运用起来。五是在“写”字上下功夫。“写”是一种信息主动输出的方式,通过输出可以倒逼输入,促进学生主动阅读和学习,同时,写可以提高知识积累水平,可以提高语言概括能力、语言组织能力和逻辑思维能力。写,可以抄写、仿写、扩写和创作。比如上《精卫填海》的时候这样设计:

1. 读。请大声朗读5遍,用笔勾画疑难字词,读完后在小组内交流解决。
2. 听。听录音,听完后说说你听到什么故事。
3. 看。看《精卫填海》仿真模拟视频,说说你对精卫的认识。

4. 讨论。精卫真的能把大海填满吗？

5. 写。我们这个时代需要“精卫”这样的人吗？
请写一段话，陈述你的观点和理由。

以上简短的设计都是围绕学生设计的，问题有梯度，同时能让学生尽情表达，特别是最后一个问题，把学生从书本拉到生活，不但锻炼了学生的写作、表达能力，而且还引导学生深入思考我们这个时代到底还需不需要“精卫”这样的人，这对于学生的价值观的形成是很有帮助的。

（三）小先生模拟教学

“教师应该确认这样一种信念：无论是阅读能力，还是说话能力或是写作能力，都必须通过学生个体亲身参与的相关活动才能真正获得。”课堂不是教师一个人的独角戏，课堂属于每一个人。建立小先生制度，让学生给学生上课，这对语文课来说有很多好处。小先生模拟教学，一是可以给学生提供展现自我的平台，增强学生的自信心。马斯洛的需要层次理论认为，人都有自我实现的需要。大学生有强烈的自我表现欲望，而且相对中学生，他们更成熟、更理性。在展现自身的时候，自信心也会随之增强。二是让学生更有责任感，更投入学习。以每个小组选派最强代表的方式讲课，被选中的学生代表一个小组的形象，而小组与小组间也存在竞争，他们的责任感和荣誉感会因上讲台讲课而倍增。小组成员一起设计课件，一起备课，对学习的投入就更多了。三是提高学生的学习兴趣，激发学生的学习热情。相比教师一个人讲，学生上台讲会更有吸引力，因为学生更懂学生，同窗之间更能共鸣。比如讲陆游的《插头风》一课，学生准备特别充分，每个小组都拿出了最强的实力，下边听课的学生也特别积极，互动不断，掌声不断。尤其是某个小组讲到“桃花落，闲池阁”一句，旁征博引，用到了很多诗句和故事。本以为这一句很平常，没有彩头，结果讲得大家泪眼朦胧，几度哽咽。“教师要充分利用情感的感染性特征，深入挖掘教材内容中蕴含的丰富情感元素，以材料之“情”引学生之“感”，促进教学由知识育人走向价值育人。”语文课堂由知识走向情感，真正实现了价值育人。

（四）情境再现表演

构建主义学习理论强调学习的情境性：知识不可能脱离活动情境而孤立存在，只有通过实际应用活动，知识才能真正被理解。将学生置于真实或者模拟真实的情境，更有利于他们对知识的理解和把握。如在上《窦娥冤》一文时，给两天时间准备，请各小组表演该戏的选段，要求人人参与，台词可以根据表演的实际需要略微改动。学生通过表演再现了当时的社会状况和人物形象，不用教师多说一句话，学生以自身的体验去真正理解到了元末社会的黑暗和百姓

的疾苦。如上《前赤壁赋》，可以请学生起来当小导游，介绍赤壁。如上《寡人之于国也》可以设置模拟辩论赛，通过扮演历史人物参与辩论明白课文的要义：要实施仁义，行王道。

（五）课外参观体验

语文课程思政教学不只在课内，要充分利用课外的资源，尤其是地方优秀的资源。在民族地区，民族文化是思政教学的一大宝库。利用校史馆、地方民族博物馆、民族纪念馆、民族园区等开展实地教学，把学生从书本中请到鲜活的实地参观体验，熏陶浸润，对学生的教育有事半功倍的效果。一是深耕案例，提升地方民族资源融入语文课程思政教学的实效性。

“沉浸式教学的开展需要灵活运用多种教学方法，为学习者创设富有沉浸感的学习环境，以增强学习者在学习过程中的身心交互、具体体验。”带着目标和问题深入挖掘典型的民族优秀文化思政资源，梳理关键思政点并整合成语文课程可以利用的思政资源体系，突破传统的走马观花式的表层体验，将问题互动、实践活动等有效形式融入参观过程，从根本上提升体验效果。二是利用好现代信息技术手段，从不同层面实现学生的多元体验。以地方民族优秀资源为依托，充分利用数字化、图片化、影视化、音效化等形式，配以全息投影、立体声光、虚拟场景等技术手段，将优秀的民族文化展现出来，让学生可观、可感、可触。

四、小结

苏联著名教育家苏霍姆林斯基认为，“教学如果不是传授和学习知识的过程并同时是塑造人性、培养信念、意志、感情的过程，这便不是成功的教学。”“大学语文”课程是塑造人性，培养理想信念、德行品质的重要阵地，学生全员、全过程参与教学活动是提高思政育人效果的重要方式，通过学科融合教学、视听说读写结合、小先生模拟教学、情境再现表演、课外参观体验等方法增强学生的参与感、互动感、获得感，以实现为党育人，为国育才的根本目标。

参考文献：

- [1] 龚秋萍.“沉浸式”语文教学视听训练的探索[D].苏州：苏州大学学位论文，2008，10：1.
- [2] 张大均.教育心理学[M].北京：人民教育出版社，2004:81.

课题：2023年校级教改课题，“大学语文”课程沉浸式思政教学研究。编号：JS202303

作者简介：袁再礼（1989.2-），男，侗，贵州省天柱县，硕士，助教，语文学科教学，凯里学院人文学院。