

中职学校幼儿保育专业中舞蹈表演与德育的融合

迟婷

(抚顺市第一中等职业技术专业学校, 辽宁 抚顺 113001)

【摘要】舞蹈表演是一种身心合一的艺术形式,通过舞者的动作和表情传递情感和思想。在学习舞蹈表演的过程中,学生会培养出耐心、坚持不懈的品质。无论是在排练中不断调整动作,还是在舞台上克服紧张和舞蹈技巧的困难,舞蹈表演都培养了学生面对困难时的勇气和毅力。基于此,本文通过分析中职学校幼儿保育专业中舞蹈表演与德育的融合教学策略,探讨了舞蹈表演如何在德育教育中发挥重要作用,促进学生全面发展。

【关键词】舞蹈表演;德育教育;中职学校;幼儿保育;融合教学

引言:

舞蹈是一门充满魅力的艺术形式,它可以通过身体的动作、音乐的节奏以及情感的表达,将人们带入一个美妙的艺术世界。在中职学校的幼儿保育专业中,舞蹈表演作为一门必修课程,不仅培养学生的舞蹈技巧和表演能力,更重要的是通过融入德育教育,给予学生全面的教育培养。本文将详细探讨舞蹈表演与德育教育的融合教学策略,并分析其对学生的意义与影响。

一、中职学校幼儿保育专业中舞蹈表演与德育的融合意义

在中职学校的幼儿保育专业中,舞蹈表演与德育融合教学,意义非凡。它不仅仅是培养学生的艺术才能,更是培养学生的道德品质、思维能力和社交能力的有效途径。舞蹈表演作为一门综合性艺术形式,不仅注重舞姿的美感,更注重学生内心世界的表达和个性的展现。通过舞蹈表演与德育的融合教学,可以激发学生的艺术潜能,培养学生的情感表达能力,让学生在舞台上展现自我,释放激情,体验快乐,获得成就感,进而提高学生的自信心和自尊心^[1]。舞蹈表演与德育融合教学的意义还体现在培养学生的道德品质方面。舞蹈作为一种高雅的艺术形式,蕴含了丰富的情感和价值观。通过舞蹈表演,学生可以感受到美与和谐的力量,学会珍惜生命、尊重他人、助人为乐,培养出高尚的道德情操。例如,在舞蹈表演中,学生们需要相互合作,互相支持,形成团队意识和集体荣誉感,这对培养学生的团队精神和集体观念具有重要意义。同时,通过舞蹈表演,学生还可以了解到不同的文化、民族和历史,培养学生的国际视野和跨

文化交流能力,提高学生的文化素养和社会责任感。此外,舞蹈表演与德育融合教学还可以促进学生的思维能力和创造力的发展。舞蹈表演要求学生具备艺术想象力和创造力,要能够挖掘和表达内心深处的情感和思想。在舞蹈表演与德育的融合中,学生们需要通过思考和感受,将道德情感融入舞蹈中,使其更具有表现力和感染力。这种融合教学模式可以激发学生的思维潜能,培养学生的观察力、分析力和创造力,提高学生的艺术修养和审美能力。最后,舞蹈表演与德育融合教学的意义还体现在促进学生身心健康发展方面。舞蹈作为一种良好的运动方式,可以让学生们在舞蹈中感受到身心的和谐,促进学生的身体发育和心理健康。通过舞蹈表演,学生们可以锻炼身体,提高体质,培养良好的体态和协调能力。同时,舞蹈表演还可以帮助学生们释放内心的压力,舒缓情绪,增强心理的稳定和抗压能力。这对于学生的全面发展和身心健康具有重要意义。

二、中职学校幼儿保育专业中舞蹈表演与德育的融合方法

(一) 以情带动

在中职学校的幼儿保育专业中,舞蹈表演与德育的融合教学正逐渐成为一种备受青睐的教学方法。与传统的乏味背诵和机械训练相比,这种以情带动的教学方法不仅能够激发学生的学习兴趣,还能够培养学生的表演能力和道德情操。正因如此,这一方法被广泛应用于中职学校的幼儿保育专业中。

例如:舞蹈表演与德育融合教学的核心在于以情带动。通过舞蹈表演,教师能够将抽象的道德观念和价值观具象化,在学生们展示自己的舞姿和表

演技的同时，也能够传递给学生积极向上的价值观。例如，在教授幼儿舞蹈的过程中，教师可以通过编排舞蹈动作、改编歌曲等形式，将勇气、友谊、助人等道德内容融入其中，使学生在表演舞蹈的同时也能够领悟到其中的美德^[2]。此外，舞蹈表演与德育融合教学也注重培养学生的自主学习能力和创新意识。传统教学模式往往以教师为中心，学生只是被动地接受知识。而在融合教学中，学生们被鼓励自主思考、合作探索，通过小组合作、角色扮演等活动，培养学生的创新思维和解决问题的能力。在教学过程中，教师将扮演引导者和指导者的角色，通过启发性的提问、情境引导等方式，激发学生的思考和创新。舞蹈表演与德育融合教学也注重培养学生的表达能力和团队合作精神，在舞蹈表演中，学生们需要通过舞姿、表情和动作来传达情感和意义，这些过程需要学生们积极主动地参与和合作。通过集体排练、协作创作等活动，学生们能够增强团队合作精神和沟通能力，培养学生的表达能力和情绪管理能力。同时，学生们在团队合作中也能够学会尊重他人、协调冲突，培养良好的人际关系。舞蹈表演与德育融合教学带给学生们更多的是一种艺术与精神的享受。学生们通过舞蹈表演不仅仅是提高了学生的舞蹈技巧和艺术修养，更是锻炼了学生的身心素质和道德素养。这种以情带动的教学方法，不仅能够让学生们快乐地学习，还能够培养学生的独立思考能力、创新能力和团队合作精神。因此，在中职学校的幼儿保育专业中，舞蹈表演与德育的融合教学可以说是一种兼具教育意义和艺术价值的教学方法。

（二）渗透民间舞蹈

民间舞蹈作为一种具有悠久历史和深厚文化底蕴的艺术形式，其教学方法独具特色。首先，在幼儿保育专业中舞蹈表演与德育融合教学中，教师可以通过选取具有代表性的民间舞蹈作为教学内容，引导学生了解和感受民间舞蹈的情感和内涵。例如，教师可以选择中国古老的腰鼓舞作为教学内容，通过展示腰鼓舞的舞姿和节奏，让学生感受到中国传统文化的魅力，激发学生对舞蹈的兴趣^[3]。

其次，教师可以运用民间舞蹈的教学方法，培养学生的动作感知和表达能力。民间舞蹈注重身体的协调和灵活性，教师可以通过引导学生模仿和学习舞蹈动作，以及课堂上的实践训练，让学生逐渐掌握舞蹈的基本动作和技巧。例如，教师可以给学生展示民

间舞蹈的经典动作，然后引导学生跟随音乐的节奏，自由发挥，发掘自己的舞蹈才华。同时，民间舞蹈的教学方法也注重培养学生的表演能力，在中职学校幼儿保育专业中，舞蹈表演往往涉及集体合作和舞台表演，因此，教师可以通过分组合作的方式，让学生们共同参与舞蹈创作和排练，培养学生的合作意识和团队协作能力。例如，教师可以将学生分为小组，每个小组负责编排一段舞蹈，并在课堂上进行展示和交流，让学生们充分发挥自己的才能，并培养彼此间的友谊和信任。此外，民间舞蹈的教学方法还注重培养学生的审美能力和情感表达能力。民间舞蹈往往与具体的社会和文化背景紧密相关，通过学习民间舞蹈，学生可以培养自己的审美情趣，增强对美的感知和理解。教师可以通过带领学生走进民间舞蹈的世界，了解其中蕴含的文化内涵和情感表达，引导学生在舞蹈创作中表达自己的情感和思想，从而增强学生的情感表达能力和文化素养。

（三）选择文化内涵较强的舞蹈作品

将舞蹈表演与德育融合教学时选择文化内涵丰富舞蹈作品的教学方法，不仅能够传授舞蹈技巧，更能培养学生的道德情操和人文素养。通过选择具有代表性和时代价值的舞蹈作品，进行深入的解读和理解，以及注重思想教育和个性化培养，学生们不仅能够感受舞蹈的美丽与力量，还能进一步培养起对于传统文化的尊重与热爱，以及塑造正确的价值观和道德观。这种教学方法不仅能够提高学生的舞蹈表演水平，更能培养学生全面发展的能力和素养，让学生成为有道德情操、具有文化内涵的舞蹈艺术人才。

例如：在教学的初期，教师首先要进行文化内涵的引导，可以选择具有代表性和时代价值的舞蹈作品，如：《红旗飘飘》《大河之舞》等，这些作品既能展示我国优秀的舞蹈文化，又能激发学生对祖国的热爱之情。通过观摩这些舞蹈作品，学生们可以感受到舞蹈的美丽与力量，进一步培养起对于舞蹈表演的兴趣与热爱。接着，教师可以选择一部舞蹈作品，结合其丰富的文化内涵，进行深入解读和理解。例如，可以选择中国古代的舞蹈作品《白蛇传》。不仅可以通过学习舞蹈技巧来呈现这一经典故事，还可以引导学生了解其中的人文背景、思想内涵和价值观。通过舞蹈表演，学生们可以切身体验到传统文化的魅力和历史的沧桑，进一步培养起对于传统文化的尊重与热爱，在学生表演过程中，

教师不要太过干预,而是要让学生结合对作品的理解来进行多样化的学习,感受背后所蕴含的丰富文化。在教学的过程中,教师要注重思想教育和德育的渗透。学生可以通过舞蹈表演的形式,引导学生树立正确的价值观和道德观。例如,选择以孝道为主题的舞蹈作品,通过学习舞蹈技巧和表演,进一步培养学生对于家庭、亲情和社会责任的认识和感悟,使学生能够将舞蹈作为表达情感和传达价值观的媒介。此外,在教学的设计中,教师还要注重个性化的培养。学生可以为学生提供舞蹈作品的选择余地,鼓励学生进行创作和表演。每个学生都有自己独特的个人特点和风格,通过个性化的培养,可以更好地发掘学生的潜能和才华。同时,教师还要激发学生的创造力和想象力,鼓励学生在舞蹈表演中展示自己的独特魅力,促进个人的成长和发展。

(四) 多样化实践活动

开展多样化实践活动,是中职保育专业舞蹈表演与德育融合时的一种重要教学方法。通过多样化实践活动,学生不仅能够提升自己的舞蹈技能,还能够培养良好的道德修养,提高自身素质,从而更好地融入社会。多样化的实践活动可以包括舞蹈比赛、公益演出、志愿者服务等各种形式。首先,舞蹈比赛是一种常见的实践活动。通过参加比赛,学生们能够锻炼自己的舞蹈技巧,展示自己的才华,增强自信心。同时,比赛还能够提供一个交流的平台,让学生们相互学习、切磋,共同进步。

其次,公益演出也是一种具有意义的实践活动。舞蹈表演可以通过公益演出的形式来传递正能量,为社会做出贡献。学生们可以选择到福利院、孤儿院等社会福利机构进行演出,为那里的孩子们带去欢乐。通过这样的活动,学生们能够感受到奉献的快乐,培养出关爱他人的情怀。

此外,志愿者服务也是一种很好的实践活动形式。学生们可以组织成立舞蹈志愿者团队,定期到社区、学校等地开展舞蹈表演和教学活动。通过教学,不仅能够将自己的舞蹈知识传授给他人,还能够培养自己的领导能力和组织能力。同时,通过与他人交流互动,学生们能够增进彼此之间的友谊,培养团队合作精神。

(五) 健全学生素质评价指标

对于中职保育专业舞蹈表演与德育融合的教学来说,更是必不可少的一环。在这样一门注重身心培

养、注重艺术修养的学科中,学生素质的评价方法应当综合考虑学生的舞蹈表演水平、道德品质、艺术修养等多方面因素,评价学生技能是评价学生素质的重要依据,在舞蹈表演方面,学生的技能水平直接体现了他们的学习和训练成果。为了评价学生技能,教师可以通过定期的舞蹈演出、考核等方式,评估学生的舞姿、舞步、舞蹈节奏掌握等方面的表现。此外,教师还可以设立技能考核项目,如舞蹈技巧的练习、舞蹈动作的创新等,以便更全面地了解学生的技能水平。对于技能的评价,除了要注重技术的正确性和表现的美感,还要对学生的创作能力给予充分的重视。同时,评价道德品质是评价学生素质的另一个重要方面。在舞蹈表演与德育融合的教学中,注重学生的道德教育同样是非常重要的。评价学生的道德品质,可以从学生对待舞蹈表演的态度、对他人的尊重与合作精神以及对舞蹈艺术的理解等方面进行观察和评价。同时,教师还可以通过课堂讨论、小组活动等方式,引导学生思考并表达自己对道德问题的看法,以此了解学生对道德的认知与践行情况。评价道德品质不仅是关注学生的行为表现,更是关注学生内心的道德修养和人文素养的培养。

结束语:

综上所述,舞蹈表演与德育教育的融合教学策略在中职学校幼儿保育专业中起到了积极的作用。通过舞蹈表演,学生可以培养出耐心、勇气、自信等品质,提高审美能力和情感表达能力。同时,融合教学策略的实施也促进了学生团队合作和集体荣誉感的培养。在舞蹈表演德育教育中,学生不仅学会了舞蹈技巧,更重要的是在艺术中感受到了美和品德的力量,为学生的未来发展打下了坚实的基础。因此,中职学校幼儿保育专业中舞蹈表演与德育的融合教学策略是非常值得推广和倡导的。

参考文献:

- [1] 赵建豪.论中职舞蹈课对学生德育的影响[J].科幻画报,2021(02):244+246.
- [2] 倪颖.中职舞蹈课堂教学实施德育探究[C]//华教创新(北京)文化传媒有限公司、中国环球文化出版社.2022 教育教学现代化精准管理高峰论坛论文集(职业教育篇).[出版者不详],2022:107-112.
- [3] 刘海燕.浅谈中职民间舞蹈课堂教学中的德育渗透[J].中国文艺家,2020(01):140-141.