

博物馆研学旅行在乡村中小学中有效开展的思考

李涛 王乔 韩亚杰

(吉林大学 地质博物馆, 吉林 长春 130000)

【摘要】博物馆研学旅行是为了培养学生课外实践和自主思考能力,是学校教育的有效补充和提高,但研学旅行在教育效果有明显的区域资源不平衡性。本文通过问卷调查的方式对吉林省公主岭市秦家屯地区乡镇和乡村的5所中小学的300名学生进行访谈,78.24%的学生没有参观过博物馆,还有39.57%的学生不知道何为博物馆,针对这种情况,本文探讨如何促进博物馆研学游在乡村中小學生中有效开展,包括加大博物馆研学旅行在乡村宣传力度,鼓励乡村中小学教师“走进来”,鼓励乡村博物馆建设,利用网络媒介传播博物馆研学知识几点,希望有效促进乡村中小学研学教育的快速发展。

【关键词】博物馆;研学旅行;研学教育;乡村中小学;问卷调查;网络媒介

引言

2015年6月,国家文物局和教育部联合发布了《关于加强文教结合、完善博物馆青少年教育功能的指导意见》,旨在文教结合,发挥博物馆的教育职能,弘扬中华优秀传统文化、促进青少年全面发展。

2016年12月,教育部等11部门发布了《关于推进中小学生研学旅行的意见》,由教育部门、学校有计划安排,通过开展研学和旅行体验相结合的校外模式,有利于促进学生培育和践行社会主义核心价值观,推动全面实施素质教育,创新人才培养模式。

2017年12月,教育部办公厅发布了《关于公布第一批全国中小学生研学实践教育基地、营地名单的通知》^[1],在公布的204个全国中小学研学实践教育基地中,有51个博物馆、36个具有博物馆、科技馆性质的纪念馆以及一些文化景区、历史故居、科普基地等,此后,博物馆研学教育作为各地博物馆工作重点。

一、博物馆研学教育乡村区域发展不均衡

研学教育(研究性学习教育)是在校外环境中,通过旅行、博物馆参观等形式,以学生为中心,设置相应的课题,让学生主动探究、主动学习的过程,培养学生全面缜密的科学思维方式和解决事情能力,培养学生健全的人格和良好的自身品德,实现和完善真正的素质教育。

国内外,各种类型的博物馆^[2]都是有别于学校、社会的特殊教育机构,具有科研、宣传教育功能,通过参观博物馆的历史藏品、文物等活动,可以让参观者设身处地的实现体验式教育,这些与学校的理论大于实践的状态相辅相成,使学生在研学教育中理论与实践相结合,更大程度达到学习教育的目的。

在社会公民文化意识普遍提高以及在党和政府大力支持下,博物馆研学教育高速发展,各省市地

区都把研学教育^[3]作为博物馆工作的重要组成部分,吉林大学地质博物馆根据自身特点,已经举办了多项针对学生的研学教育活动,在吉林省起到了先锋模范作用,让广大中小学生学习到课本以外的知识,得到社会和各学校的高度赞扬。

博物馆研学教育已经是学校教育的有效提高和补充,需要更进一步在全国范围内开展,但从全国各类博物馆行业来看,区域资源配置不平衡^[4]引起研学教育效果有明显的差异,我国比较大型的博物馆和科技馆基本都在城市范围内,乡村以及中西部欠发达地区很少有大型博物馆的身影,使得这些地区的学生很少有机会参与到高水平的博物馆研学教育中,难以享受同等的教育资源^[5],即使参与类似的研学教育活动,也会因为城乡之间的教育差异,“水土不服”产生走马观花、难以掌握的结果,由于距离大型博物馆路途较远,还要考虑交通成本、安全问题等。

2019年1月国家统计局统计中国乡村人口占总人口比例40.42%^[6],国家的发展离不开占有如此大比重的乡村人口的崛起与进步,这根本在于教育。大力支持乡村教育有多个方面,比如留住优秀教师人才、改善教育环境、提供优良的教育用品等,博物馆研学教育在几年时间里,已经发展非常成熟,作为学校教育的有效补充,有必要探索与乡村教育相结合,推动乡村教育快速发展。

二、博物馆教育乡村开展的问卷调查

(一) 问卷设计

参与问卷调查的中小學生均来自于吉林省公主岭市秦家屯镇的乡村学校,由于地域、环境以及问卷数量等多因素影响,调查问卷的数据和结果并不能代表全国情况,仅是吉林省西部公主岭地区乡村的一个缩影。

表 1 调查问卷设计

调查问卷			
年龄:	☐ 9 岁及以下	☐ 10~12 岁	☐ 13 岁以上
就读小学或者中学:	☐ 小学	☐ 中学	
学校所在地:	☐ 乡村	☐ 乡镇	
知道博物馆么?	☐ 知道	☐ 不知道	
参观过博物馆么?	☐ 是	☐ 否	
如果参观过, 共参观过多少次?			
☐ 一次	☐ 两次	☐ 三次及以上	
如果参观过, 和谁一起参观的博物馆?			
☐ 家人	☐ 朋友、老师或同学	☐ 学校组织	☐ 其他

具体调查问卷共设置 7 道问题, 如表 1, 利用 20 天时间通过访谈的方式对秦家屯镇地区 1 所中学和 5 所小学进行走访调查, 调查问卷共发放 300 份, 回收有效问卷 278 份, 调查问卷有效率 92. 7%。

(二) 问卷调查结果分析

问卷的基本情况统计如下, 从图 1 可以看出, 调查问卷统计的 3 个年龄段的人数比例相对比较平均, 一般 13 岁及以上年龄学生占比在 28. 64%, 与图 2 中学生的 29. 85% 的比例基本相符。本文共统计了镇上和乡村的 278 名学生的情况, 图 3 所示镇上学生比例为 35. 21%, 图 4 显示知道或者了解博物馆的人数为 196 人, 占比 70. 43%, 说明近些年乡镇、乡村中小学教育有了明显的改善, 我省开展 “三下乡” 活动, 将科技文化卫生知识丰富乡村精神文化, 使得乡村对博物馆等方面知识有了更多的了解, 但从图 5 和图 6 可以看出, 没有去过博物馆的学生比例为 78. 24%, 去过博物馆的少数学生也是在家庭条件允许条件下由家人陪同的, 学校组织的参观博物馆活动相对来说非常少, 因此博物馆研学教育作为校外教育的有效补充, 需要广泛而深刻的普及到乡镇、乡村, 让更多的乡村中小学生学习博物馆研学教育并从中学习更多的知识, 达到城市和乡村资源均衡化, 使博物馆研学教育实现价值最大化。

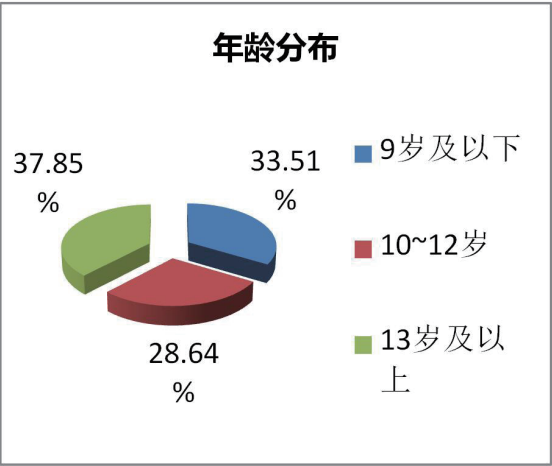


图 1 年龄组成情况

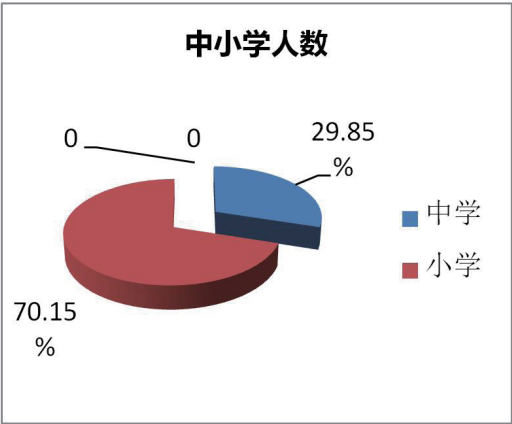


图 2 中小学人数组成

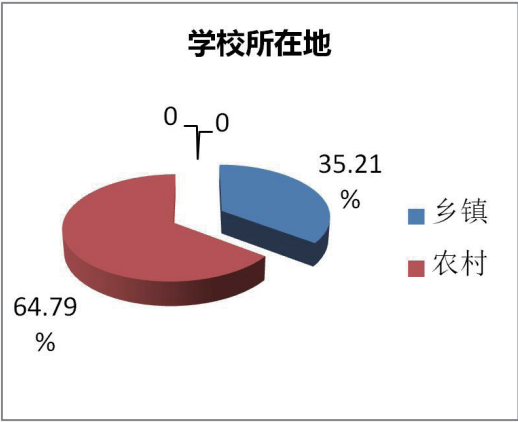


图 3 乡镇统计学生比例

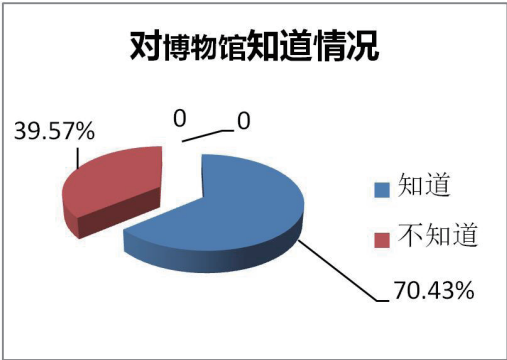


图 4 对博物馆知道情况

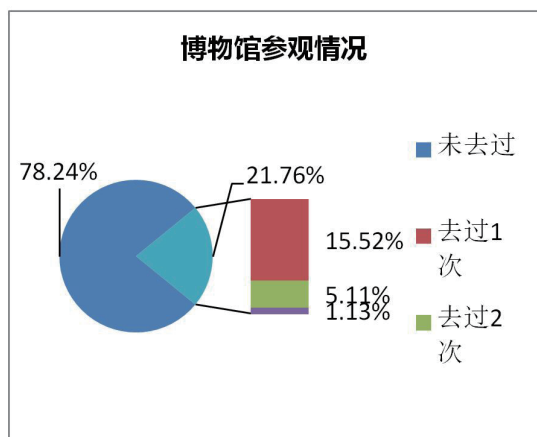


图5 博物馆参展情况

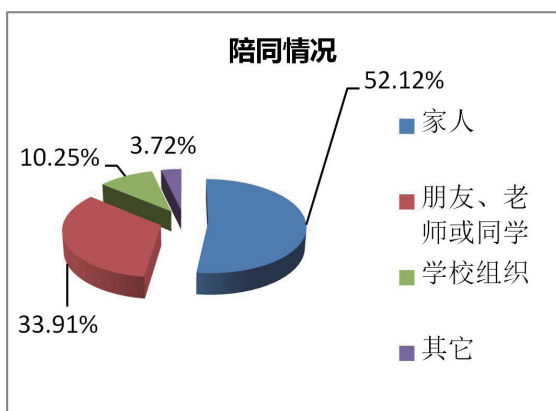


图6 家人/朋友陪同情况

根据以上问卷调查统计,目前博物馆研学教育在乡村存在着以下问题:

(1) 各类博物馆多坐落在城市,对乡村的宣传力度还有待于提高;

(2) 虽然调查中多数学生知道或了解博物馆,但还有大部分学生不知道博物馆;

(3) 乡村学校周期性的组织参观博物馆活动比较少。

三、博物馆研学教育在乡村开展的有效措施

随着科技高速发展,5G网络、高速公路铁路都取得了前所未有的成就,地球村的概念早已深入人心,不应该让距离成为影响文化知识普及的障碍,在乡村开展博物馆研学教育已具备了先天条件,只要有合理的规章制度和秩序措施,一定会促进博物馆研学教育在乡村发扬光大。

(一) 加大博物馆研学教育在乡村宣传力度

以吉林省为例,将省内广大乡村地区和偏远山区划分多个区域,省内各个博物馆经讨论各负责一个区域,制作博物馆各类宣传影像视频、图书等宣传材料,通过与当地政府宣传部门合作大力在乡村中小校园中推广,博物馆工作人员定期深入乡村中小学巡展、宣传;经过一定时间后,不同类型博物馆再互换宣传区域,达到各学科交叉,增加学生知识面的目的。

(二) 鼓励乡村中小学师生“走进来”

当地政府与博物馆部门协同工作采取相应政策措施鼓励乡村中小学师生走进各个博物馆进行实地参观学习,博物馆方面针对乡村中小学师生制定先关教学课程和实践指导,采取减免博物馆门票、提供餐宿、报销路费等方式减轻乡村参观学习的经济负担;乡村中小学鼓励师生接受课本以外的知识,将博物馆参观学习纳入考核指标,让博物馆研学教育思想从老师到学生普及开来。

(三) 鼓励乡村博物馆建设

目前大部分博物馆都建在城市里,对于广大乡村中小学而言没有地利之势,政府等相关部分应该开展博物馆进乡村的公益性活动,在乡村建立博物馆分馆或者微型馆,使其成为乡村学生学习的入口。

(四) 利用网络媒介传播博物馆研学知识

在乡村5G、宽带等网络越来越普及,目前微信公众号、微博等成为有效的信息传播途径,各个博物馆有必要建立线上“网络博物馆”,实时推送最新、最可靠信息给乡村各个中小校园,中小校园要建立微型“网络博物馆”接收站,达到博物馆知识图文共享。

四、结语

博物馆研学教育更注重课外实践和自主思考研究,是学校教育的有效提高和补充,应该摒弃乡村与城市的差距,应该“走出去”,加强与广大乡村中小学的合作,实现资源共享,努力在乡村教育上发挥博物馆研学教育的作用,促进乡村教育水平再上一个新台阶。在深入乡村教育后也会更加发挥博物馆的职能,有利于博物馆的发展壮大,更是博物馆存在巨大价值的体现。

参考文献:

- [1] 教育部办公厅关于公布第一批全国中小学研学实践教育基地、营地名单的通知,教基厅函[2017]50号,2017.
- [2] Genoways,H.H.,Andrei,M.A. 博物馆起源:早期博物馆史和博物馆理念读本[M]. 陈建民主编,南京:译林出版社,2014.
- [3] 王杰. 基于儿童视角下的博物馆教育活动研究[J]. 江西科学.2019(6):37-3.
- [4] 李君,隗峰. 博物馆课程资源开发利用的现状研究[J]. 教学与管理.2011(1).
- [5] 刘元英. 浅谈乡村学校特有教学资源的开发与利用[J]. 教育理论与实践.2016(4).
- [6] <http://www.mnw.cn/news/shehui/726472.html>.2019(2).

作者简介: 李涛(1980-),男,吉林长春人,副研究馆员,博士,主要研究方向:古生物学与地层学及博物馆教育等相关研究。