

浅谈幼儿自主性建构游戏的指导策略

王珊珊

(山东省东营市河口区西湖印象幼儿园, 山东 东营 257200)

【摘要】在教育不断改革、发展的背景下,已经逐步明确教师在幼儿自主性建构游戏的指导方向,对于目前的实际情况来看,建构游戏深受这一时期幼儿的喜欢,主要能够培养幼儿建构能力等综合技能,长时间下来容易实现幼儿个性和谐发展目标,对此,在新时期自主性建构游戏指导中,教师要切实按照情况带领幼儿自主地建构,以至于形成新的建构游戏途径,同时,教师也要关注幼儿在自主性建构游戏的表现,才会切实解决幼儿建构游戏时出现效果不佳等问题。本文就浅谈幼儿自主性建构游戏的指导策略提出以下观点。

【关键词】幼儿;自主性建构游戏;指导

一、引言

新时期推出的自主性建构游戏,指的是幼儿选择一些与建构有关材料,依据自身的需求、兴趣展开的创造性游戏活动,涉及明显的自主性、创造性等特征。通过这样的方式,能够让幼儿和材料之间进行激烈的互动,还能够让幼儿得到各个方面的感知,长时间下来有利于保障幼儿在幼儿园时期建构技能的养成,进而针对新时期推出的自主性建构游戏来说,是反映着现实生活的游戏,一定程度呈现着幼儿对美的追求。由此得出建构游戏具有相应的可操作性、艺术性^[1]。

《幼儿园教育指导纲要》指出“幼儿园教育要充分尊重幼儿为学习主体的经验、体验,也就是在幼儿为学习主体的基础上引导其参与建构游戏,”相比较传统时期僵化、不符合幼儿实际情况建构游戏教学方法。新时期推出的自主性建构游戏教学方法反而促使幼儿动手操作能力、实践能力等综合技能的提升。在较长的时间中极易达到幼儿园建构游戏教学目标,且丰富幼儿这一时期的体验、经验。

二、目前幼儿园建构游戏存在的一些问题

幼儿园建构游戏存在着诸多问题,主要表现在建构游戏材料不丰富、参与建构游戏时幼儿交往能力不成熟等方面,有如下几点分析:

(一)建构游戏材料不丰富

材料对于开展建构游戏来说是至关重要的,投入多元化的材料一定程度会促成多元化的活动形式。只有丰富、趣味的活动形式,才能不断引发幼儿对建构游戏活动的重视。然而在实际建构游戏进行的过程中,材料种类相对太少,不够丰富、多样是目前建构游戏存在的主要问题。对于幼儿阶段的幼儿而言,丰富化的材料是有意义的,能够使得幼儿感受到建构游戏的所在魅力,如:仅给幼儿提供一两种材料,导致幼儿无法玩出更多的花样,长时间下来,影响幼

儿对幼儿园阶段推行建构游戏活动的参与兴趣,且僵化幼儿在建构游戏中的状态、表现^[2]。

(二)参与建构游戏时幼儿交往能力不成熟

交往能力一般作为幼儿进入社会环境的重要内容。位于幼儿时期的幼儿,同伴交往对幼儿心理发展有着较为明显的短期、长期影响,同时在幼儿参与建构游戏活动时,往往出现争抢玩具、材料等不良行为、现象,出现如上行为、现象的原因在于这一阶段的幼儿具有活泼好动、行为情绪化等年龄特征,导致幼儿在相对自由、轻松游戏活动中常处于兴奋的状态,致使幼儿之间产生各种碰撞、摩擦等问题,进而幼儿处理矛盾、冲突的经验、能力比较有限。若教师不及时干预、化解幼儿之间的纠纷、矛盾,那么会直接制约幼儿在情绪、情感方面的发展。

(三)建构游戏方式太过单一

材料一直决定着建构游戏活动的玩法,在开展建构游戏活动时,投入丰富的材料自然是比较重要的,但是活动的进行方式也是决定活动是否尽快展开的先决条件^[3]。由此得出材料、方式等方面是目前影响幼儿参与自主性建构游戏活动的关键因素,如:在推行新时期推出的自主性建构游戏活动时,一些幼儿仅注意较为擅长、感兴趣的模型,而不能选择新的方法突破以往时期难以成型的结构,这对这一阶段幼儿思维能力方面的锻炼是不利的。

三、新时期要求幼儿进行自主性建构游戏的意义

在幼儿园教育教学中,教师不能拘泥于传统时期展开建构游戏过程的方向,而是需要在新时期提出幼儿进行自主性建构游戏的基础上强化其实践操作能力等方面的技能。由此发现新时期背景下引导幼儿参与自主性建构游戏具有一定的意义,有如下几点分析:

其一,能够达到现阶段幼儿园教育教学目标。在传统时期建构游戏中,教师一直将自己作为建构游戏

活动的主体角色,导致幼儿参与建构游戏时的状态过于被动,最终致使幼儿对建构游戏活动的兴趣出现下降的迹象。为解决上述提到的问题,教师要求幼儿进行自主性建构游戏活动,才会调动幼儿在建构游戏中的主动性、积极性,长时间下来能够达到现阶段幼儿园教育教学目标。

其二,能够锻炼幼儿在幼儿阶段的实践操作能力。对于目前幼儿来说,教师不单需要注重幼儿基础知识的把握情况,而且还需要重视幼儿在这一时期的实践操作能力。那么在自主性建构游戏中,将会确保幼儿实践操作能力的形成,且丰富幼儿参与活动的体验感。

其三,能够真正找到符合幼儿实际情况的建构游戏方法。位于幼儿阶段的幼儿,往往对一些比较新颖的游戏内容感兴趣、好奇。若教师坚持沿用传统时期建构游戏的方法,那么将难以增强幼儿在建构游戏的效果、质量。对此教师需要利用新时期推出的自主性建构游戏方法,目的在于找寻幼儿在这一时期的游戏需求,以至于优化幼儿参加建构游戏活动的状态^[4]。

总的来说,在新时期教育教学背景下,教师应当在充裕时间、空间的基础上调整目前建构游戏方向、方法等其他方面进展,主要希望幼儿置身于轻松、愉悦的游戏环境,且使得幼儿得到较多的游戏体验、技巧。

四、新时期推出幼儿自主性建构游戏的指导策略

(一) 提供参照物,激励幼儿模仿创作

在现阶段自主性建构游戏活动中,一般幼儿选择、利用操作材料的方法,一定程度形成新的事物,这一过程也就是让幼儿将自己头脑中的表象重新构建。为此教师要积极营造氛围,目的在于为幼儿提供相关的参照物,且引导幼儿参与模仿创作活动。

(二) 优秀的建构作品作为幼儿的参照物

大多幼儿参与自主性建构游戏时,教师能够从这些幼儿当中寻找到优秀、高质量的建构作品,如:有的幼儿在色彩方面上搭配得比较合理、有的幼儿在建构作品中表现得比较形象、具体等。以现阶段小班幼儿为例,教师在指导这部分幼儿参与自主性建构游戏时,要及时将活动中的作品展示,才能让幼儿在模仿学习过程中获得技巧方面的提升。

(三) 有关建筑的图片作为幼儿的参照物

处于中班、大班的幼儿,其认知水平、动手操作能力等其他方面技能有着明显的提高,使得这部分幼儿不拘泥于传统阶段模仿他人现有作品的方法,而是对一些挑战性、新颖性的活动形成较大的兴趣。此时教师可拿出准备好的图片作为本次活动的参照物,长时间下来有利于检验幼儿在建构游戏活动的实际水平。

(四) 结合主题要求,切实补充建构游戏活动涉

及的内容

为增加幼儿在这一时期的自信心、满足其表现欲,教师可以将幼儿的建构作品展示。在较长的时间中,会呈现、表现不同类型的建构作品。这时,教师需要把这些作品分类、划分,就是在主题、类型等角度中出发,才会激起幼儿在自主性建构游戏活动的热情,长时间下来有利于凸显幼儿在此次自主性建构游戏活动的主体意识。进而只要有着相关的主题,那么教师就能进一步鼓励、激励幼儿构建出对应的设施,最终使得主题内容变得更加生动、鲜活^[5]。

1. 按照主题内容建构建筑。一旦有了建筑主题,那么幼儿阶段的幼儿就会展开大量的想象,如:宝塔应该建在哪个区域、宝塔周围有什么样的建筑等一系列建议、观点。在激烈化的沟通、互动中,有的幼儿说宝塔周围要建一个展览馆;有的幼儿说宝塔附近需要建一个公共厕所,原因在于去游玩宝塔的人数较多,若没有厕所,将是不方便的;有的幼儿说宝塔旁边的建筑要矮小一点,不要超过宝塔的高度,才会进一步凸显宝塔的美。基于这样的背景,幼儿时期的幼儿开始游戏,并间接共同完成本节课提出的构建活动。

2. 依据艺术美特点进行主体建构。有了主体建筑、辅助设施,幼儿在看作品时总感觉缺少一些材料。为化解这样的矛盾,教师以指导、引导的方法给予幼儿建议、意见。比如:你们看看这些建筑上有树木、花朵吗?怎样建构才能使得主体具有相应的美感呢?等一系列观点,通过上述方式,有的幼儿建议利用绿色的插塑搭建大树;有的幼儿建议运用红色的雪花片搭建花朵;有的幼儿建议选择不同材料表现不同类型的大树;经过长时间的努力,主题内容变得丰富、丰满起来^[6]。

(五) 针对幼儿需求,投放对应的建构材料

选择合理、科学的建筑材料是维护这一时期幼儿建构水平的条件。对于目前幼儿进入自主性建构游戏活动接触的材料而言,分为两种自主性建构游戏活动材料,一种群体为社会市场商家生产的,一种群体为幼儿与家长收集的,那么在新时期背景下的自主性建构游戏活动中,教师投入、投放的材料是否合理、科学,直接会影响幼儿此时的活动兴趣、热情,还会自主性建构游戏活动的有效开展。所以在投放、选择材料时,教师必须考虑幼儿年龄特点等其他方面的实际情况。

1. 考虑幼儿需求,选择、投放相关的材料。处于小班、中班、大班的幼儿,其认知水平、建构水平是不同的。所以教师要认真、仔细观察幼儿在这一时期的需要,才会尽快投放、选择出符合幼儿实际情况的材料。

例如:小班幼儿对一些颜色鲜艳的材料比较感兴

趣,但由于这部分幼儿手上的肌肉处于发展的阶段,无法做好精细方面的动作。为此教师需要投放螺母、螺帽等一系列材料,目的在于培养幼儿在小班时期的协作能力,中班、大班幼儿在协调方面的能力较强,为此教师需要投放辅助、帮助方面的材料。主要希望幼儿吸取、得到丰富化的主题内容,同时为增加目前自主性建构游戏活动的趣味性,在主体性建筑成型的过程中,教师要积极投放、添入高结构方面的材料,最终使得主题变得更加生动、形象起来。

2. 选择、投放低结构方面的材料,引导幼儿进行不同角度的创造。《幼儿园教育指导纲要》指出:教师需要尊重幼儿在发展水平等方面的差异情况,也就是让幼儿以自己的方法学习,在必要时给予相应的帮助、支持,对于选择、投放相同的材料来说。因为幼儿之间建构水平的差异性,所以呈现的结果就会出现不相同的现象。那么在进行幼儿自主性建构游戏时,教师要选择、投放符合幼儿实际情况、好操作的建构材料,以此提高幼儿在自主性建构游戏的效率、效果。在这样的活动背景下,一定程度引导幼儿展开不同角度的创造、建构。

3. 选择、投放的材料要含有相关的目的性。对于自主性建构游戏来说,一直是一种有意义的活动,在幼儿与材料的互动中,想象能力、创造力、操作水平等综合技能会得到不同程度的发展,极大程度确保幼儿在新时期全方位、全方面的进程,同时随着幼儿各个方面能力的变化,其游戏体验呈现着上升的趋势。因此,教师必须对现阶段幼儿提出新的要求、标准,如:垒高建构游戏活动,引导幼儿追求建筑方面的构建美;重视排列时的规律美、整体美等。也就间接让幼儿带着目的完成其活动,久而久之向教师提出的要求、目的靠拢。选择这样的方法能够满足幼儿在这一阶段自我探索、自我创造的需要。

(六) 自主性建构游戏中关注幼儿技能方面的提升

《幼儿园教育指导纲要》指出,教师要以关注、重视的方法感知幼儿在活动中的表现。当计划中的活动、材料不能引起期望的反应时,教师应当在反思、思索的基础上找寻符合幼儿参与自主性建构游戏活动的内容、方法等,以至于强化幼儿在自主性建构游戏过程的能力。在幼儿有着基础后,教师向幼儿适当介绍建构游戏的基本技巧,主要希望幼儿参与自主性建构游戏时变得更加投入、专注。

例如:针对小班幼儿的实际情况,教师向这部分幼儿说明、讲解基本建构游戏的方法,如:学习方面的延长、建构时长长的围墙;学习方面的铺平、利用一块积木依靠着另一块积木的方式进一步形成地毯……针对中班、大班幼儿的实际情况,教师需要加强对建构材料的组合、排序等方面的指导、引导,

尤其指的是幼儿之间的合作操作,才能增加幼儿在这一环节的自信心。但值得注意的是,教师要及时给予幼儿大力支持,就是在幼儿要点拨时提出、说出建设性方面的意见,以至于保障小班、中班、大班幼儿在自主性建构游戏过程的整体进展。

(七) 掌握介入时机,适当指导、引导幼儿参与游戏

位于幼儿时期的教师,是幼儿游戏活动的支持者、实践者等方面的角色。对此在进行自主性建构游戏时,教师必要的指导、引导是必不可少的,切不可利用放养式的游戏方法,否则会降低幼儿对自主性建构游戏的参与兴趣、热情。

另外,著名的教育家皮亚杰认为:在游戏中,儿童往往是处于自我方面的主宰世界。所以在新时期背景下自主性建构游戏活动中,教师要符合幼儿实际情况的身份、角色存在,也就是和幼儿参与相应的游戏,当幼儿遇到困难、矛盾时,教师既可以利用多元化的指导语言给予建设性的观点,也可以在角色中给予幼儿暗示方面的提醒,同时《幼儿园教育指导纲要》提出:需要教师以关怀、接纳等态度与周围园区的幼儿展开交往,才能使得教师理解幼儿想法、感受的实际情况,长时间下来有利于幼儿进行大胆地探索、表达。和传统时期教师盲目、低效的教学方法相比,上述提出的教学方法反而保证幼儿在幼儿园阶段的健康成长。

五、总结

综上所述。在幼儿园自主性建构游戏活动中,教师要切实注重幼儿在这一时期的思维探索能力、实践操作能力等技能,才会减弱幼儿对新时期推出的自主性建构游戏活动的畏惧、恐惧心理,同时教师还要基于幼儿实际情况选择、投放相应的自主性建构游戏活动材料,以此增强幼儿在幼儿园阶段的建构能力,久而久之有利于教师完成接下来的建构任务。

参考文献:

- [1] 杨红. 自主性建构游戏中教师的有效指导策略[J]. 科学大众(科学教育)2019(09)96.
- [2] 吉顺梅. 浅析建构活动中幼儿游戏性体验及其实现[J]. 名师在线, 2019(04)
- [3] 王华芬. 幼儿园建构游戏的组织与指导[J]. 当代学前教育, 2012(2): 18-19.
- [4] 侯英华. 浅谈教师在建构活动中的角色定位[J]. 科教文汇(上旬刊), 2009, 7: 108.
- [5] 马丽芳. 幼儿园建构活动实践中的几个误区[J]. 教育教学论坛, 2013, 28: 232~233.
- [6] 征奕群. 因建构而精彩因游戏而快乐: 试论新课改背景下幼儿园如何开展建构游戏[J]. 文理导航旬刊, 2015(1): 92.