

红色文创助力中小学德育路径探索

张幼晖

(广东工贸职业技术学院, 广东 广州 510145)

【摘要】《校馆联合探索中小学德育新路径——以红色文创为例》主要研究了在中小学德育中融入红色基因的路径探索。研究发现,红色教育资源有待拓展,方式有待加强提升。为了解决这些问题,论文提出引入纪念馆红色文创的方法,探究红色文创助力中小学德育教育的路径。具体来说,通过馆校联合,整合地方红色文化资源,丰富红色教育资源;活化红色资源,设计助力红色文创,让红色文化与生活链接起来,与时尚连接起来;针对中小学,设计有互动性的红色文创,以此为载体,打造互动性强的德育。这些措施将能够有效地提升中小学德育中红色文化教育的质量和效果。

【关键词】红色基因;红色文化教育;纪念馆红色文创;德育;中小学

一、中小学德育中融入红色基因的重要性

红色基因对中小学德育的价值意义:

红色基因作为中华优秀传统文化的重要组成部分,在中小学德育中具有重要的价值和意义。红色基因是中国共产党领导的革命斗争和建设事业中形成的一系列优秀思想、精神和价值观,包括革命精神、爱国主义精神、集体主义精神、奉献精神等。

1. 红色基因对中小学德育具有价值引领作用。红色基因蕴含着革命、奉献、团结等核心价值观,这些价值观对中小学生的成长和道德建设具有重要的引导作用。中小学生学习红色基因,能够树立正确的人生观、世界观和价值观,培养勇往直前、奋发向上的精神品质。

2. 红色基因对中小学生学习思想道德建设起到积极的影响。红色基因饱含着革命斗争的艰辛历程和英雄人物的崇高精神,具有激励中小学生学习积极向上的作用。通过学习红色基因,中小学生学习能够培养爱国心、集体主义精神、诚信守法等优秀品质,增强其自律、自强、自信等能力。

3. 红色基因对中小学生学习爱国主义教育的重要的推动作用。能够引导中小学生学习树立正确的爱国观念和民族意识。加深对中国共产党和中国革命历史的认识,培养对祖国的热爱之情,激发他们为实现国家富强、民族复兴的伟大目标而努力奋斗的信念和动力。

综上所述,红色基因对中小学德育具有重要的价值意义。能够培养学生优秀的道德品质,同时激发他们的爱国热忱和奋斗精神。在中小学德育中,应充分发挥红色基因的作用,引导中小学生学习积极向上、

成为有道德、有责任感的社会建设者和接班人。

二、中小学德育中红色文化教育的困境

(一) 红色教育资源有待拓展

红色教育资源在中小学德育中具有重要的意义和作用,但目前存在着一些困境和不足。

首先,红色教育资源的开发有待拓展。虽然红色文化在我国历史上具有重要的地位,但是由于历史原因和区域限制,红色教育资源并未得到充分的开发和利用。其次,红色教育资源的更新和创新相对较少。随着社会的不断发展和变化,人们的观念和价值观也在不断更新和变化。中小学德育的目标是培养学生的正确价值观和道德观,但是传统的红色教育资源运用较为单一,创新难度大,因此,我们需要更多地更新和创新红色教育资源,使其能够与时俱进,符合现代学生的需求,激发学生学习热情。此外,红色教育资源的整合和共享还存在一定难度。在我国,各地都有不同的红色文化资源,但是这些资源之间缺乏有效的整合和共享的机制。学校很难获得全面的红色教育资源,给学生提供多样化的教育内容。因此,我们需要建立起一个红色教育资源统一管理和共享的平台,使红色教育资源得到全面的利用和传播。

(二) 方式有待加强提升

中小学德育中红色文化教育面临着一些困境和挑战,其中之一就是红色教育方式的提升和创新。当前,中小学德育中的传统的红色文化教育主要以静态的红色教材和传统的红色讲座为主,缺乏趣味性和互动性。因此,需要创新红色文化教育的方式,以提升

学生的兴趣和参与度,实现德育工作的有效推进。

首先,红色文化教育技术手段有待创新。随着科技的发展,除了传统的红色教育方式,如讲座、讲课,可以通过引入互联网、多媒体和虚拟现实等现代技术手段,设计具有互动性和趣味性的红色文创内容。例如,可以利用虚拟现实技术,让学生身临其境地参观红色历史场景,与红色英雄进行对话交流,进一步增强学生的参与感和体验感。其次,红色文化教育可以与其他学科融合,形成跨学科的教学模式。传统的红色教育往往是单一的学科教学,缺乏与其他学科的深度结合。而现代教育注重跨学科的综合能力培养,红色文化教育也应该紧跟时代发展的趋势。可以将红色文化教育和美术、音乐等多个学科中,通过跨学科的教学活动,培养学生的综合素养和创新思维能力。此外,红色文化教育可以注重培养学生的主体性。传统的红色教育往往注重灌输知识,缺乏实践教学环节。而现代社会需要具备实践能力的人才,红色文化教育也应该注重培养学生的实践操作能力。可以参与性强的红色文创实践活动,让学生亲身参与、实践体验,从而更加深入地了解红色文化的内涵和精神。

最后,红色文化教育需要注重评估和反馈。在加强红色文化教育的方式上,评估和反馈机制是必不可少的。通过对学生参与红色文化教育的评估,可以了解学生的学习情况和成效,进而进行相应的调整和改进。同时,建立学生和教师的反馈机制,鼓励学生提出对红色文化教育方式的建议和意见,促进红色文化教育方式的不断优化。

总之,中小学德育中的红色文化教育方式有待加强提升。通过借助现代技术手段进行创新、进行学科融合、注重学生的主体性以及建立评估和反馈机制,可以有效提升红色文化教育的质量和效果,进而推动学生思想道德建设和爱国主义教育的全面发展。

三、引入纪念馆红色文创,探究红色文创助力中小学德育教育新路径

(一)馆校联合,整合地方红色文化资源,丰富红色教育资源

馆校联合,拓展红色教育资源。在中小学德育教育中,红色基因的融入对于培养学生的爱国主义情感和思想道德建设具有重要意义。通过纪念馆整合地方红色文化资源,可以更好地丰富中小学红色教育资源。首先,纪念馆作为红色文化资源的集散地,拥有

丰富的革命文物和历史文化资源,可以提供中小學生近距离接触红色文化的机会。通过与学校的合作,纪念馆可以将其珍藏的文物、图片、音频、视频等资源与中小学课程相结合,创设更加真实、生动的教育场景,帮助学生深入感受红色基因的魅力。其次,馆校联合整合红色文化资源可以实现资源共享和互补。纪念馆作为文化遗产保护和传承的重要场所,往往拥有许多未被展示的文物和资料。通过与学校的合作,纪念馆可以将这些资源向学校开放,供教师和学生使用。同时,学校可以将自身拥有的红色教育案例和实践经验与纪念馆分享,促进双方的优势互补,推动中小学红色教育的深入开展。第三,教育活动的组织与开展上进行合作。纪念馆可以与学校联合举办红色主题的展览、讲座、研讨会等活动,为学生提供更多参与红色文化教育的机会。此外,纪念馆还可以组织学生到馆参观,开展实地教学和体验式学习,让学生亲身感受红色文化的内涵和历史底蕴。

通过馆校联合,中小学德育教育可以充分利用地方红色文化资源,为学生提供多元化的红色教育内容。同时,这种合作模式也能够促进红色文化资源的挖掘和保护,提升红色教育的质量和影响力。通过丰富红色教育资源,我们可以更好地引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观,培养他们热爱祖国、热爱人民、追求卓越的精神追求。

(二)以红色文创为载体,活化红色资源,让红色文化链接生活,连接时尚

引入纪念馆红色文创,活化红色资源,将红色文化与生活,以及时尚相链接,为中小学德育教育提供新的路径。

通过红色文创将红色文化元素注入各种创意设计中,使之成为吸引学生兴趣、产生情感共鸣的形式。通过创新的设计理念,将红色文化与当代时尚元素相融合,制作出具有互动性和创意性的红色文创作品。这样的设计形式既能够吸引中小学生的注意力,又能够让他们通过互动的方式深入了解红色文化的内涵。例如,设计一款集成红色文化元素的手机APP,通过游戏、互动等形式,向学生传递红色文化知识;设计一款带有红色文化元素的时尚周边产品,例如T恤、手表等,让学生通过佩戴或使用这些产品,与红色文化联系起来。让学生由被动的听众,变成主动的参与者,创造者,化被动为主动,让学生成为红色文化传播的主体。

让红色文化与生活链接起来:红色文化作为中

国传统文化的重要组成部分，具有丰富的内涵和价值。通过设计助力红色文创，将红色文化与当代生活相连接起来，与时尚浪潮连接起来，引导中小学生在日常生活中发现红色文化的影子，增加他们对红色文化的关注和认同感。在润物细无声中培养学生的革命精神、爱国主义精神、集体主义精神、奉献精神。

与时尚连接起来：时尚是当代社会的一种特征，是年轻人追求的潮流。通过设计助力红色文创，将红色文化与时尚相连接，可以吸引更多中小学生的参与和关注。例如，在学校组织红色时尚秀，学生们可以通过设计和展示自己的红色时尚作品，将红色文化与时尚元素相融合；邀请时尚界的专家或名人来学校进行红色文化与时尚的主题讲座，通过时尚的语言和方式，让学生更好地理解红色文化的内涵。设计时尚文创产品，让学生带出去，用起来，在使用中感受红色文化，展示红色文化，传播红色文化。

通过活化红色资源、设计红色文创，让红色文化与生活链接起来，与时尚连接起来，拓展中小学德育教育提供新的路径。促进学生对红色文化的了解和认同，增强他们的爱国主义情感，加强思想道德建设。培养更多的爱国主义接班人。

（三）针对中小学，设计有互动性的红色文创，以此为载体，打造互动性强的德育

首先，根据中小学生的年龄特征，生理阶段性特点和认知水平，设计互动性文创，红色文创以或简单易懂或生动活泼或直观有趣或形式高雅的方式来传递红色文化的内涵和精神，让不同年龄层次的学生能够轻松理解、接受和参与。

第二，红色文创的设计可充分利用数字手段，与其他学科进行有机结合，实现跨学科的德育教育。结合多媒体技术，结合视觉、听觉等感官元素，增加学生的参与感和体验感，提高学习兴趣和积极性。

第三，互动性是设计红色文创的重要考量因素之一。通过设计互动性强的红色文创，可以激发学生的主动性和创造力，增强他们的实践能力，提升学习和团队合作意识。例如，可以设计保有创作空间的红色文创产品，让学生在红色文化学习参与红色文创产品的创作，让学生在学习红色历史知识和思想道德过程中，也由学习的参与者，变成红色文创的创作者，红色文化的传播者。

最后，红色文创的设计应该注重情感的引导和塑造。通过设计能够触动学生内心情感的红色文创

作品，可以激发他们对祖国、民族的热爱和自豪感，培养他们的爱国情感和社会责任感。例如，可以设计一些具有情感共鸣的红色主题文创，让学生通过参与和体验，感受到红色文化的力量和意义，在润物细无声中完成红色文化的传承。

综上所述，校馆联合，以红色文创作为载体，探索中小学德育新路径。设计有互动性的红色文创，为中小学的德育教育提供丰富多样、有趣生动的内容，引发学生的兴趣和参与度，把学生活动的参与者变成活动主体。激发学生的兴趣和参与度，为中小学的德育教育注入新的活力和动力，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人做出积极贡献。

参考文献：

- [1] 徐元元.论当代中小学德育中红色文化的融入及路径[J].四川成人教育学院学报,2019,(06),50-51.
 - [2] 段华青,虞灵韵.红色文创助力中小学德育路径研究[J].创新与创业,2019,(12),41-42.
 - [3] 林泽英.红色文化艺术在中小学德育中的应用研究[J].教育现代化,2020,(17),58-59.
 - [4] 卓小峰,高靖.红色文化在中小学德育教育中的拓展与应用[J].南京市广播电视大学学报,2018,(03),114-115.
 - [5] 李德智.红色文化在中小学德育中的融入与发展[J].温州职业技术学院学报,2017,(07),51-52.
 - [6] 红祥,纪景瑶.红色文化在中小学德育中的地位及其路径研究[J].安庆师范大学学报,2020,(02),115-116.
 - [7] 孔繁霞.刍议红色文化在中小学德育中的应用[J].香港特别行政区教育学院学报,2018,(06),88-89.
 - [8] 赵雅芳,袁蕾.红色文化在中小学德育中的应用研究[J].西安工程技术学院学报,2019,(04),82-83.
 - [9] Wang,Y.The Role of Red Culture in Moral Education in Primary and Secondary Schools in China[J].International Journal of Applied Linguistics and English Literature,2017,6(6),222-229.
 - [10] Chen, T., & Li, M.Integration of Red Culture into the Moral Education in Chinese Primary and Secondary Schools[J].International Journal of Academic Research in Business and Social Sciences,2018,8(6),814-821.
- 科研项目：广东省教育厅《校馆联合创新红色文化在中小学传播研究》2021GXSZ145