

依托德阳文庙构建研学旅行实践基地的课程

吴奕潼

(德阳市博物馆, 四川 德阳 618000)

【摘要】研学旅行是近年来兴起的教育实践新模式,旨在让学生融入真实的文化场景中,从而获得良好的教育实践效果。中华优秀传统文化作为重要的研学资源,对于研学课程构建有重要的指导意义。本文依托中华优秀传统文化,构建了德阳文庙研学旅行实践基地的课程。

【关键词】传统文化; 研学旅行; 课程构建; 课程实施

引言:

随着研学旅行逐渐被社会大众接受与认可,越来越多的研学旅行基地成立,使得研学旅行成为炙手可热的社会教育实践活动。研学旅行活动的发展为研学课程的构建提出了新的挑战,如何构建高质量的研学旅行课程体系是影响研学旅行发展的首要问题。中华优秀传统文化具有丰厚的文化底蕴,以中华优秀传统文化为核心构建研学旅行课程体系不仅有助于学生正确思想意识的形成,而且有利于传统文化的传承。因此,对融入中华优秀传统文化的研学课程进行研究具有显著的教育意义和社会价值。在此背景下,本文对依托中华优秀传统文化的研学课程体系构建展开研究,旨在实现研学课程体系的优化设计,并提高研学课程的实施效果。

一、中华优秀传统文化对研学旅行的重要意义

博大精深的中华优秀传统文化是中华民族的灵魂,如何传承弘扬、创造性转化与创新性发展对实现中华民族伟大复兴的中国梦具有重大的战略意义。2021年1月,教育部印发《中华优秀传统文化进中小学课程教材指南》,提出“结合学科特点,注重有机融入”的基本原则,推进中华优秀传统文化进中小学课程教材。研学旅行是“利用优秀的民族社会历史文化和自然地理文化的鲜活展演性、环境始源性和地域实践性,通过研究性学习与旅行体验相结合,让学习者身心在场,陶冶心性,开展全方位、立体式、体验式的学习活动”。作为新时代的课程新形态,研学旅行具有研究性、探索性、实践性等鲜明特点,是拓宽育人渠道的新途径,旨在提升中小学生的自理能力、创新精神和实践能力,最终达到提升中小学生学习文化自信的目的。

中小学研学旅行与中华优秀传统文化的深度融合是落实立德树人根本任务的重要举措,不仅能够丰富研学旅行的主题,推动其健康有序发展,而且对

传承与创新中华优秀传统文化具有重要价值。新时代中小学研学旅行与中华优秀传统文化教育存在目标一致、内容共存、途径相通、资源共享与功能契合等共通性,这为两者的深度融合提供了实践可能性,更为中华优秀传统文化的传承开辟新的路径。

二、德阳文庙研学旅行实践基地资源情况

(一) 德阳文庙研学旅行实践基地的基本情况

德阳文庙建于宋宁宗开禧二年,原在德阳城东,后因年久失修倾圮。明洪武元年改建于城南,至明万历三年,经多次扩建、修葺,文庙格局渐全。明末毁于兵燹。清顺治十八年文庙重建,至清嘉庆二十年又历经多次修葺和改建,形成左庙右学布局。半个世纪后,文庙因年久失修日渐塌毁。从清道光二十八年至咸丰五年,文庙经历了一次大的维修和扩建。现存文庙基本保存了这次大修后的规模与格局。

德阳文庙是我国西部地区保存完整、规模宏大、具有浓郁地方特色的文庙,素有“德阳文庙甲西川”之称,德阳文庙以中国传统建筑群的布局方式由三进院落组成,主要建筑居中轴线,次要建筑两侧对称分布,建筑群占地面积20800平方米,有清代建筑20余处。2001年6月被国务院公布为第五批全国重点文物保护单位,2006年2月被四川省委、省政府授予“四川省爱国主义教育基地”,2015年10月被中国孔庙保护协会授予首批“优秀传统文化教育实践基地”,2019年7月被德阳市教育局、德阳市文化广播电视和旅游局授予首批“德阳市中小学生研学实践教育基地”。

(二) 德阳文庙研学旅行实践基地的文化元素

中华优秀传统文化在五千多年的发展历史中诞生了许多熠熠生辉的思想,而其中的儒家思想文化至今仍有两千五百余年的悠久历史。儒家文化是由春秋时期的大成至圣先师孔子创立,先后在孟子、荀子两位思想家、教育家的宣扬、传承、完善和创新下得到了进

一步发展。文庙作为古时候人们供奉和祭祀圣人孔子的地方，也是古代官方设置的学府，是供读书人学习和科举考试的场所，而德阳文庙是德阳的文化之根、精神之源、书香之魂。传承千年的孔儒文脉，见证了华夏悠久历史，托起了民族文化自信。

三、依托中华优秀传统文化的研学课程体系构建

（一）研学课程内容构建

第一，文化内容构建。研学课程的核心是中华优秀传统文化，因此要从文化入手完成研学课程内容构建。以德阳文庙为例，德阳文庙的文化核心是儒家文化，因此要以儒家文化为核心，让中小学生们在德阳文庙了解儒家文化的起源和发展历史。

第二，表现内容构建。由于中小学生对传统文化存在一定的困难，因此要利用传统文化的表现形式完成研学课程内容构建，引导中小学生对多个角度理解传统文化内涵。在德阳文庙研学旅行基地，儒家文化以“六艺”的形式表现。因此，要将“六艺”与儒家文化相结合，让中小学生对沉浸式体验儒家文化的表现形式，从而加深其对儒家文化的理解与印象。

第三，创新内容构建。在信息技术日益成熟的当下，研学旅行课程内容可以融入更多创新内容，并且利用信息技术增强创新性课程内容的表现力，以此达到提升中小学生学习兴趣的目的。以德阳文庙为例，可以利用真人或者动画演示的方式帮助中小学生对了解“六艺”，激发其学习“六艺”、学习传统文化的兴趣。

（二）研学课程主题构建

一方面，因地制宜，完成研学课程主题构建。研学课程主题要与研学基地的实际情况相互契合，要将本土特色与研学课程结合，进而制定具有本土特色的研学课程主题。

另一方面，文化制宜，完成研学课程主题构建。传统文化是研学旅行的核心所在，因此要充分将研学

课程主题与传统文化相互结合，以研学课程主题引导传统文化的传承。

（三）研学实践课程构建

实践是研学旅行课程的重要组成部分，通过实践课程可以培养中小学生的动手能力，并且给其提供实际感受传统文化魅力的机会。研学实践课程构建要遵循以下三种原则：

第一，目标一致性原则。在确定好研学课程主题之后，可以完成研学实践课程设置，同时要确保研学实践课程的教学目标与研学旅行的整体目标一致，让研学实践课程成为辅助提高研学课程教学效果的关键所在。

第二，可行性原则。由于研学课程主要针对中小学生对，因此研学实践课程的构建要遵循可行性原则。一方面，不能设置操作难度较大的实践课程，确保研学实践项目适合中小学生对操作。另一方面，要对实践课程的安全性提供保障，确保中小学生对可以安全地完成实践操作。

第三，沉浸性原则。实践课程是研学课程构建中的重要组成部分。不同于其他形式的课程，实践课程可以最大限度地为中小学生对提供沉浸式体验，让其切实地感受到实践课程蕴含的传统文化魅力。因此，在实践课程设置时要充分考虑沉浸性原则，通过有效的情境、丰富的内容、有趣的形式等引导中小学生对沉浸在传统文

（四）教育内容构建

整个研学旅行本质上是发现问题、探究问题以及解决问题的过程。在研学旅行过程中，中小学生对要带着教师提出的问题开始研学旅行，并带着答案走出德阳文庙，充分锻炼了中小学校解决问题的能力。借用中华优秀传统文化帮助中小学生对树立正确的人生观和价值观。

以德阳文庙为例，实践课程设置如表 1 所示。

表 1 实践课程设置及研学目标

课程名称	课程内容	研学目标
礼课程	开笔礼、拜师礼、成人礼、祭孔礼、祈福礼	通过仪程中学习行走、揖礼、盥洗、礼拜、祈福、献花等环节，培养学生对传统礼仪的认识与理解，亲身学习和体验礼仪仪式，让学生们体会、体悟、体感、体验中华礼仪之道
乐课程	小箏、吟诵	通过鉴赏古典音乐、体验小箏技艺等，从音乐要素入手，让学生能够欣赏古典音乐，从而更进一步了解传统音乐形成的机制
射课程	投壶、射箭	在强化中小学生对体能的同时，帮助其走进社会、认识生活
御课程	八段锦、太极	帮助调控自己的身心，从而获得健康的身体和安稳的心境
书课程	古建筑赏析、拓印、素描	帮助中小学生对形成初步的哲学和审美观念，并感受中国书画之美
术课程	珠心算、鲁班锁	培养中小对学生的思维能力，促使学生由低频思维向高频思维发展。

四、德阳文庙研学旅行实践课程的实施

（一）研学旅行课程目标

第一，提高文化认同感。通过研学旅行引导中小学生学习了解传统文化、接受传统文化、理解传统文化，让中小学生对传统文化有充分的认同，奠定传统文化融入中小学生学习与生活的基础。

第二，培养文化传承使命感。面对外来文化入侵，传统文化的传承至关重要。中小学生是传承我国传统文化的关键角色，也是遭受外来文化入侵较为严重的群体。因此，利用研学旅行培养中小学生文化传承的使命感具有重要意义。

第三，提升解决问题的能力。通过研学旅行课程锻炼中小学生学习利用传统文化解决问题的能力，提升中小学生的综合文化素养。

第四，将传统文化融入生活。引导中小学生学习将传统文化与生活实际相互联系，让传统文化成为中小学生学习生活中的常态化元素。

（二）研学旅行课程实施

第一，前置课程教学。针对不同的研学活动内容，推送前置课程教学视频，也可由研学指导员走进校园，走进课堂，进行研学目的、研学意义、研学线路讲解，展示使用研学教具物料，布置研学任务，让学生主体围绕研学主题做好前期准备，查询了解相关的历史文化等相关内容。

第二，制定安全预案。安全应急预案中要有详细的安全保障举措。对参与学生进行安全教育，强化安全意识，确保交通、餐饮安全。要强化保险意识，社会机构必须购买旅行社责任险，所有参加研学旅行的师生必须购买意外险。

第三，研学课程开展。在研学课程的开展过程中明确分工，细化要求，强化过程管理。加强对参与服务的团队承诺落实的监督责任，带队老师、医护人员、研学指导员要全程随队活动。

第四，完善的评价机制。通过活动后学生的自我评价、小组评价、带队老师或研学辅导员评价、家长和社会评价、研学手册记录评价等多种方式，综合评价学生参加研学旅行活动的态度、学生创新精神和实践能力的发展情况、学生对学习方法和研究方法的掌握情况，考核社会机构开展研学实践教育的能力是否合乎标准；活动课程是否按照课程要求严格实施，体验性课程是否适合小学、初中、高中不同学段学生的特点；研学旅行教师所设计的学习目标是否明确，主题是否特色鲜明、富有教育功能。同时对社会机构建立各种评价机制，包括公示制度、工作人员纪律和社会机构诚信度等，确保研

学旅行活动保质保量实施开展。

五、研学旅行课程进一步开发打造思路

在下一步课程的持续开发中，将进一步与新时代新形势相结合，拓展丰富“六艺”内涵。比如“礼”，侧重于道德准则、社会责任、礼仪修养，内容将涉及法律常识、公益行为、礼仪文化和活动；比如“乐”，侧重于音乐、美术、表演，内容将涉及音乐、美术、影视的鉴赏、技能方面；比如“射”，侧重于体能素质、综合实践、个人技能，内容将涉及体育爱好和竞技能力、生活和生存技能、个人的专业技术方面等；比如“御”，侧重于领导力、自律性、团队协作，内容将涉及演讲能力和组织能力、遵章守纪和自控能力、协作能力和执行能力；比如“书”，侧重于语言、人文、史地，内容将涉及中外经典赏析、历史和地理等；比如“数”，侧重于数理、自然科学、科技创新，内容将涉及数学、物理、化学、自然、科学技术和发明创造等。同时，我们还将融入非遗文化，让学员了解体验德阳本地非物质文化遗产，如传统手工艺、传统音乐等，让学员在学习感受到中华优秀传统文化的独特魅力。

结语：

不同于传统的课堂教学活动，研学旅行的实践教学价值更加鲜明，也可以为学生带来沉浸式的学习体验。作为中国数千年文明积淀下来的瑰宝，中华优秀传统文化在学生综合素质培养、思想意识形成方面具有非常积极的影响。因此，要依托中华优秀传统文化助推研学旅行课程构建，为中小学生的教育实践开辟科学道路。

参考文献：

- [1] 郑杰文, 广少奎. 空间视角下研学隐性课程的本体理解与实施路向 [J]. 教育探索, 2023, (11): 1-5.
- [2] 栗美霞. 研学旅行: 山西文旅产品新样板 [N]. 山西经济日报, 2023-11-22(002).
- [3] 徐谦. 提升研学指导师评价素养, 助力学生全面发展 [J]. 教育艺术, 2023, (11): 7.
- [4] 程冰, 席吟瑞, 宁梦芝. 文教旅融合背景下研学旅行可持续发展路径研究 [J]. 教学与管理, 2023, (33): 95-99.
- [5] 孔冉. 产教融合背景下高校艺术设计专业研学实践循环路径研究 [J]. 美术教育研究, 2023, (21): 143-145.
- [6] 曲凯杨. 文化传承视角下研学发展现状及消费者传承意愿研究 [J]. 商展经济, 2023, (21): 101-104.

作者简介：吴奕潼（1984—），女，汉族，四川德阳人，本科，馆员，研究方向：文物博物专业。