

如何在中职美术教学中培养学生的创新思维能力

李李

(凤城市职业教育中心, 辽宁 丹东 118100)

【摘要】在当今快速变革的社会环境中, 创新不仅是企业的核心竞争力, 也逐渐成为教育领域中不可或缺的能力培养目标。特别是在美术教学这一领域, 学生的创新思维能力不仅关乎他们对美的理解和创作, 更深层次地影响着他们未来的职业发展和社会参与。中职美术教学, 作为学生接触美术艺术的关键阶段, 如何有效地培养学生的创新思维能力, 是每一个教育者和家长都关心的话题。深入探讨中职美术教学中如何培养学生的创新思维能力, 通过对其内涵、价值和具体培养策略的分析, 为教育工作者和学生提供有价值的参考和指导。在这个过程中, 我们将对美术教学的传统模式进行挑战和反思, 探索更加符合现代社会需求的教学方法和理念, 以期中职美术教育的改革和发展贡献我们的思考和建议。

【关键词】 中职; 美术; 创新思维

引言:

随着时代的进步和社会的发展, 创新已成为现代社会最为重要的能力之一。在中职美术教学中, 如何培养学生的创新思维能力成了教育者们关注的焦点。美术, 作为一门结合审美、技艺和文化的学科, 已经深深渗透到我们日常生活和文化遗产中。在这个数字化和信息化日益发展的时代, 人们对于美的追求和审美需求也在不断地升级和演变。与此同时, 创新作为一种核心能力, 被广大教育者和社会公众所高度重视。中职教育, 作为为学生提供职业技能培训和综合素质教育的重要阶段, 其教育质量和培养目标直接关系到学生的未来发展和社会的整体进步。在这个背景下, 如何在中职美术教学中有效地培养学生的创新思维能力, 成了摆在我们面前的一项迫切任务。

一、中职美术教学中学生创新思维能力的内涵

创新思维首先要求学生具备独立思考的能力, 能够对所学知识和技能进行深入的理解和反思。此外, 批判性思维能够帮助学生对信息进行筛选和评估, 从而形成自己独特的观点和见解。在美术教学中, 创新往往来源于不同领域和学科的融合。学生需要具备跨学科的知识 and 技能, 能够将不同的艺术元素和概念整合在一起, 创造出新颖和独特的作品。美术创作过程中, 学生往往会面临各种挑战和问题。创新思维要求学生能够灵活运用所学知识和技能, 找到有效的解决方案, 并勇于尝试和创新。创新思维不是一蹴而就的, 而是需要学生持续学习和不断提升的过程。学生需要

具备自我驱动和自我管理的能力, 能够主动探索和学习新的艺术理念和技术, 不断挑战自己的创作界限。在中职美术教学中, 学生不仅需要具备个人创新思维能力, 还需要能够与他人有效地合作和交流。团队合作能够促进学生之间的交流和合作, 激发他们的创新潜能, 共同创造出更加丰富和多样的艺术作品。

二、中职美术教学中学生创新思维能力的价值

随着社会经济的快速发展和科技的日新月异, 创新已经成为推动社会进步和经济增长的关键因素。在这样的背景下, 中职美术教学中培养学生的创新思维能力不仅对学生个人的成长和发展具有重要意义, 而且对整个社会和经济的可持续发展也有着深远的影响。在日益激烈的社会竞争中, 拥有创新思维能力的学生更容易脱颖而出。他们不仅能够独立思考、解决问题, 还能够在团队合作中发挥领导和创新的作用, 从而提高自己在职场和社会中的竞争力。美术作为一种表达和传达情感、观念的艺术形式, 其发展和繁荣需要具有创新精神的人才。通过中职美术教学中培养学生的创新思维能力, 可以为艺术和文化的繁荣提供源源不断的人才支持。美术产业作为文化产业的重要组成部分, 其发展和创新对于整个经济的增长和转型具有重要意义。培养具有创新思维能力的中职美术学生, 可以为美术产业的创新和发展提供新的动力和机遇。创新思维能力不仅仅局限于技术和经济领域, 还涉及社会和文化的各个方面。通过中职美术教学中培养学生的创新思维能力, 可以激发他们对社会和文化

问题的关注和思考，促进社会的和谐与进步。创新思维能力的培养不仅仅是为了解决当前的问题和挑战，更重要的是为了面对未来的不确定性和变革。

三、中职美术教学中学生创新思维能力培养的策略

（一）教师应改变教育理念

教育理念是教育活动的指导思想和核心价值观，它直接影响到教学内容、方法和效果。在中职美术教学中，教师应当认识到创新思维能力的重要性，相应地调整和改变自己的教育理念，以更好地促进学生的创新思维能力的培养。传统的教育模式往往过于强调教师的主导地位，忽视了学生的主体性和主动性。教师应当认识到学生是学习的主体，应当为学生提供一个自主探索、自我发展的学习环境。创新思维能力的培养需要学生不断地探索和实践。教师应当鼓励学生勇于尝试、敢于创新，给予他们足够的空间和机会，以发挥他们的创造潜能。传统的教学模式往往过于注重知识的灌输，忽视了问题的引导和解决。教师应当转变教学方式，更加注重问题导向，引导学生从问题出发，进行思考和探索，培养他们的批判性思维和解决问题的能力。创新思维能力的培养需要学生具备自主学习和合作学习的能力。教师应当鼓励学生独立思考、合作探索，培养他们的团队合作和交流能力，以促进他们的创新思维能力的发展。教育是一个不断发展和变革的过程，教师应当持续更新教学内容和方法，以适应社会和经济的发展需求，为学生提供更加丰富和多样的学习资源和机会。

例如，在中职美术教学班级中，教师老师原先的教学方式是基于传统的知识传授模式，他经常为学生提供一些标准的美术作品作为参考，然后要求学生模仿和复制这些作品。然而，这种教学方式并不能有效地激发学生的创新思维和创造力。为了改变这种状况，老师决定调整自己的教育理念和教学方法。他开始鼓励学生自主选择主题和材料，鼓励他们勇于尝试和创新。当学生小张提出想要尝试用非传统材料废旧物品、自然材料等进行创作时，老师没有马上给出答案，而是引导他们进行探索和实验，鼓励他们从失败中学习、从实践中成长。在老师的引导和支持下，学生们逐渐从模仿转向创新，他们开始勇于尝试新的创作方法、材料和技巧，不断地挑战自己的创作极限。小张通过尝试使用非传统材料，创作出了一系列具有独特风格和深度意义的作品，受到了同学和老师的高

度赞扬。通过这个例子，我们可以看到，当教师改变自己的教育理念，从知识传授转向能力培养，特别是创新思维能力的培养时，学生的学习态度和行为也会发生积极的变化。因此，教师应当认识到创新思维能力的重要性，相应地调整和改变自己的教育理念，为学生提供一个促进创新思维能力发展的学习环境和机会。

（二）实践教学环节的合理增加的重要性

实践教学是教育过程中的一个关键环节，尤其在中职美术教学中，它的重要性不言而喻。实践教学不仅能够帮助学生巩固所学知识，还能够培养他们的实践能力、创新思维和问题解决能力。强化知识与实践的结合：理论知识和实践能力是相辅相成的，只有当二者结合起来，学生才能真正理解和掌握所学内容。通过增加实践教学环节，可以帮助学生将理论知识应用到实际中，加深他们的理解和记忆。美术教学强调实践，学生通过实践活动可以掌握各种艺术技能和技巧，培养他们的艺术感觉和审美能力。实践教学环节的增加，可以为学生提供更多的实践机会，帮助他们提高实践能力和艺术水平。实践教学环节往往涉及实际问题和挑战，学生在解决这些问题和挑战的过程中，需要运用创新思维和创造力。因此，增加实践教学环节可以有效地激发学生的创新思维和探索精神。实践教学往往需要学生进行团队合作和交流，通过合作和交流，学生可以互相学习、互相帮助，提高他们的团队合作和交流能力。因此，增加实践教学环节可以促进学生的团队合作和交流，培养他们的合作精神和沟通能力。实践教学环节的增加，可以让学生在实践中取得成果，增强他们的自信心和自主学习能力。学生在实践中积累经验，不断地调整和完善自己的作品，从而提高他们的艺术水平和创作能力。

例如，在中职学校的美术课上，教师老师决定组织一个“城市风景创作”项目。在项目中，学生们不仅要学习城市风景的绘画技巧，还要实地考察、采风，并将所见所闻融入自己的创作中。在项目的初期，学生们对于如何捕捉和表现城市风景的特点感到困惑。老师并没有直接给出答案，而是引导学生们进行实地考察，观察和记录城市中的各种细节和特点。学生们在实地考察中发现了许多有趣的现象和场景，路边的小摊、老城区的石板路、现代高楼的玻璃幕墙等。在实地考察结束后，学生们着手进行创作。在创作过程中，他们不仅要运用所学的绘画技巧，还要运用创新

思维,将实地考察中的所见所闻融入自己的作品中。学生小李在作品中加入了一些街边小摊的元素,通过对比现代与传统的场景,表现了城市的变迁和发展。在项目结束后,学生们的作品展览受到了广泛好评。他们不仅展现了扎实的绘画技巧,还展现了独特的创新思维和深入的观察力。此外,通过实地考察和创作,学生们的实践能力、团队合作能力和自主学习能力也得到了显著提高。通过这个例子,我们可以看到,实践教学环节的合理增加可以有效地促进学生的创新思维能力的培养,提高他们的实践能力和综合素质。因此,教育者应当充分认识到实践教学的重要性,积极推进实践教学环节的改革和发展,为学生的全面发展和未来的职业发展打下坚实的基础。

(三) 结合教学目标引领创新方向

在中职美术教学中,确立明确的教学目标是教育活动的基石。为了培养学生的创新思维能力,教学目标不仅应该注重技能和知识的传授,还需要引导学生走向创新的方向。教育者需要向学生明确说明创新思维在美术创作和职业发展中的重要性。让学生了解,真正的艺术价值和职业竞争力在于创新,而不仅仅是技术和知识的掌握。在教学过程中,教育者应该为学生设定具体的创新目标。鼓励学生在作品中融入当代社会和文化的元素,探索新的材料和技术,或者挑战传统的艺术观念和表现方式。为了帮助学生实现创新目标,教育者应该提供丰富和多样化的创新资源。这包括但不限于展览、工作坊、艺术家讲座、实地考察等,为学生提供一个广泛的创新学习环境。创新不仅仅是新颖和独特的创作,还需要批判性的思考。教育者应该引导学生对艺术作品进行深入的分析和探讨,让他们理解艺术背后的意义和价值,从而培养他们的批判性思维能力。为学生提供足够的自由度和空间,让他们勇于尝试、敢于创新,不断地挑战自己的创作界限。

例如,在中职美术学校的油画课程中,教师王老师决定组织一个“现代与传统融合”的创作项目。这个项目的教学目标是让学生了解和掌握油画的基本技巧的同时,引导他们挑战传统的油画表现方式,融入现代元素,创作出具有时代特色和个性的作品。在项目的初期,王老师为学生们介绍了油画的基本技巧和传统的表现方式。随后,他组织学生们进行实地考察,观察和记录现代城市的生活场景和文化特点。通过实地考察,学生们发现了现代社会中的许多有趣

和独特的元素,如高楼大厦的玻璃幕墙、繁忙的城市街道、现代人的生活方式等。在实地考察结束后,王老师引导学生们进行创作。他鼓励学生们结合传统的油画技巧,融入现代元素,创作出具有时代特色和个性的作品。学生小赵在作品中融入了现代城市的玻璃幕墙和繁忙的街道,通过对比传统的油画技巧和现代元素,表现了城市的变迁和发展。在项目结束后,学生们的作品展览受到了广泛好评。他们不仅展现了扎实的油画技巧,还展现了独特的创新思维和深入的观察力。通过这个项目,学生们不仅实现了教学目标,还培养了他们的创新思维能力和实践能力。通过这个例子,我们可以看到,结合教学目标引领创新方向是中职美术教学中培养学生创新思维能力的关键。教育者应该根据教学目标,设定具体的创新目标,提供多样化的创新资源,引导学生进行批判性思考,鼓励他们进行自主创作,为学生的全面发展和未来的职业发展打下坚实的基础。

四、结束语

总的来说,在中职美术教学中,培养学生的创新思维能力是教育的核心任务。通过对美术教学中学生创新思维能力的内涵、价值以及各种培养策略的深入探讨,我们可以看到创新思维在学生全面发展中的关键地位。为学生创造一个鼓励探索、尊重个性、激发创意的学习环境,为他们提供必要的支持和指导,是每一位教育者的责任和使命。在未来的教育实践中,我们应该继续关注学生的实际需求和兴趣,创造有利于学生发展的学习环境和条件,激发他们的学习兴趣和潜能,为他们的全面发展和未来的职业发展打下坚实的基础。

参考文献:

- [1] 张建芳. 浅析如何在中职美术教学中培养学生的创新思维能力 [J]. 赢未来, 2018, 000(005): P.302-302.
- [2] 崔国英. 在小学美术教学中培养学生的创新思维能力 [J]. 科幻画报, 2019(9): 1.
- [3] 朱超彦. 浅谈如何在小学美术教育中培养学生的创新思维能力 [J]. 都市家教: 下半月, 2017(5): 1.
- [4] 邓永华. 浅谈在新时代背景下中职美术教学中培养学生的创新思维能力 [J]. 美育(教研与美育), 2022(5): 3.
- [5] 刘天滨. 如何在小学美术教学中培养学生创新思维能力 [J]. 锋绘, 2018(4): 1.