

短视频融入高中思政课教学中的路径探析

郭芷辛

(黄冈师范学院马克思主义学院, 湖北 黄冈 438000)

【摘要】随着新媒体技术的不断发展,短视频出现并迅速进入人们的日常生活。因其时长短小,题材丰富、操作便捷等特点,在各个领域得到了广泛引用。高中思政课作为思想政治理论课的重要组成部分,应及时分析洞察这一社会现象,积极运用短视频辅助高中思政课教学。本文从分析短视频特点和短视频融入高中思政课的必要性着手,探析短视频融入高中思想政治课的路径。

【关键词】短视频;高中思政课;教学

一、绪论

(一)短视频概念界定

厘清事物本质是研究的出发点,研究短视频在高中思政课的应用,首先要理解和把握短视频的概念内涵、主要功能和基本特征,从而把握短视频的本质特征,为后续研究提供理论与概念支撑。

随着移动智能终端的加快普及和网络信息技术的快速发展,以及信息爆炸时代和5G时代的到来,人们生活节奏明显加快,短视频作为一种不同于传统媒体的新型信息传播形式和社交媒体,它诞生了。

一个视频短到何种程度才能被称之为“短视频”,这是本文研究的首要界定的概念。首先,在2021年中国短视频版权保护白皮书中有对网络短视频的定义,短视频即短片视频,一般由连续画面、背景音乐及字幕等组成,是区别于传统长视频的内容载体。^[1.]其次,张力军做出的解释,他认为微视频指播放时长介于3—5分钟的视频,兼顾新闻性、评论性与娱乐性,且更加方便在多媒体融合时代,满足网民使用横跨互联网、手机、移动终端多种形式来观看节目的需求。^[2.]最后,根据智能移动终端现有的短视频APP设置,例如抖音、火山小视频、快手等,我们可以发现短视频是一种在终端进行拍摄、编辑、美化、上传,持续时间在15秒至3分钟,通过终端APP进行播放和互动的视听视频。

本文基于学术界和相关大数据平台对短视频的定义,确定本文在高中思政课教学时应用的短视频概念为:是以移动终端为载体进行拍摄、编辑、上传,通过短视频平台播出与互动,题材广泛,内容丰富,

具有新闻性和娱乐趣味性的视频,视频长度基本为1-5分钟。

(二)短视频特点

教学是教师的“教”与学生的“学”双边活动、共同成长的过程,短视频可作为中介将二者联系起来。短视频因其具有新闻性和娱乐趣味性,可以帮助学生快速了解实时新闻和吸引学生学习兴趣,所以很适合在高中思政课教学时应用。概括总结短视频在高中思政课教学中体现出作品内容短小精炼、使用方式操作便捷、涉及主题丰富多样、呈现方式形象生动的特征。

(三)时长短小

“短视频”从字面看,短是最主要的特点。前文定义短视频主要是1-5分钟。一节高中思政课多为40分钟-45分钟,所以在课堂教学时不宜出现时间过长的视频资料。视频资料时间过长会导致高中思政课其他活动时间减少。高中思政课作为活动型学科课程,讲究学科内容活动化,活动内容学科化。因此,活动是高中思政课的主要内容,视频及其他材料只是辅助活动的进行,不能作为教学的主要内容。此时,短视频其时长短小的特点正好迎合高中思政课教学的需要。^[3.]

(四)题材丰富

短视频的内容取材,多贴近生活、贴近现实且丰富多样。《普通高中思想政治课程标准》(2017年版、2020年修订)中强调高中思政课使用议题式教学法,而议题式教学法四条线中的情境线需要教师将学生引入鲜活的情境。短视频丰富的题材,且取材多贴近

生活与现实,恰好可以为高中思政课议题式教学提供多种鲜活生动的情境,帮助思政课教师顺利开展教学活动。

(五) 操作便捷

首先,与传统视频资料相比,高中思政课教师在选取与本节课教学内容有关的视频时,往往时长或者是有效内容不能同时兼顾,有时还需要自己进行剪辑与拼接,这势必会导致因花费时间剪辑视频而缩短备课时间。短视频因为主题明确且时间短小的特点,不用剪辑,适合高中思政课教师教学时使用。其次,短视频是在移动终端上的短视频平台上播放,教师在观看到适合教学时使用的短视频,可以直接通过无线网络进行下载转发,操作便捷。

二、短视频在高中思政课教学中的必要性

(一) 符合新媒体时代发展的要求

伴随信息时代和新媒体时代的到来,碎片化阅读和快餐式阅读已经成为人们生活中的阅读常态。目前,短视频时间短小,能概括出当下发生的时事新闻,且具有一定的娱乐趣味性,已经成为大众所喜闻乐见的视频阅读方式。且目前的高中生都是00后,从小接触从四面八方而来的信息,如果教师还用传统的视频资源来进行教学,不符合时代发展的潮流,势必会导致教学效果下降的情况。

(二) 符合高中思政课教师素质发展的要求

习近平总书记在全国思想政治理论课教师座谈会上强调:“思想政治课教师思维要新,视野要广,思政课教师要坚持显性教育与隐性教育相统一。”高中思政课教师思维要新,视野要广仅靠教授课本是远远不够的,需要借助网络的力量。在网络视频中快速了解国内外大事件,扩大自己的思维半径与视野半径,同时高中思政课教师还需在众多繁杂的网络短视频中筛选出符合课堂教学的短视频,努力挖掘具有教育意义的短视频,以做到润物细无声的效果。

(三) 符合高中思政课教学的需要

习近平总书记指出:“要运用新媒体新技术使工作活起来,推动思想政治工作传统优势同信息技术高度融合,增强时代感和吸引力。”《普通高中思想政治课程标准》(2017年版、2020年修订)中强调高中思政课使用议题式教学法,而短视频融入高中思政课教学正是有助于议题式教学法的实施

的举措。议题式教学关键就是引入议题,而引入议题多用的方式就是视频引入。议题式教学要求引入议题的时间在2~3分钟,短视频时间短小的特点刚好就符合议题式教学中对引入时间的要求。

(四) 符合高中生身心发展的需要

高中阶段的学生相较于初中阶段而言,其思想更加成熟、沉稳并且看问题的角度更加全面,他们对知识的追求不再局限于书本,而是更渴望书本以外的知识。如果高中思政课教师还像以前照搬书本知识,一味的讲授知识,学生将会失去对思政课的学习兴趣。面对此情况。短视频融入高中思政课教学显然十分必要。高中思政课教师可以在导入时使用短视频,新课伊始,播放与教学内容有关的短视频可以迅速吸引学生的眼球,使学生对本节课产生浓厚的学习兴趣。在一节课中,教师可以使用短视频让学生进行案例分析,不仅可以保持课堂节奏,还能使学生的注意力集中在课堂之上。课程结尾时,教师依然可以选择短视频进行本课的情感升华。

三、短视频融入高中思政课教学中的路径

要破解短视频融入高中思政课的困境,思政课教师要遵行短视频选取的教育性原则,德育原则,适当性原则。同时短视频融入思政课教学,需要从导入、情境、情感提升三个方面进行融入,才能达到教学效果最优化。

(一) 短视频选取原则

1. 教育性原则。高中思政课教师在选取与本节课教学内容有关的短视频时,要始终坚持教育性原则。教育性教学就既教书又育人。中学阶段是人生的拔节育穗期,高中生相比初中生思想与行为都较成熟,但是作为未成年人,高中生思想还是比较容易受到外界影响,所以在高中思政课教学中选取的短视频必须符合教育意义。不能选择低俗、恶搞、低级趣味的,具有不良意义的短视频。

2. 德育原则。习近平总书记在全国思政课教师座谈会上强调:“思政课是落实立德树人任务的关键课程,思政课的作用不可替代。”学校是进行德育的主要渠道,思政课是进行德育的主要阵地。因此,高中思政课教师在思政课教学时选取的短视频要具有德育意义。德育顾名思义,对思想和道德品质的教育,它包括爱国主义教育、集体主义教育、理想教育、劳动教育等。高中思政课教师在教学时

应多选取与这些教育相契合的短视频,以此来辅助提高高中生思想道德水平与心理健康发展。

3. 适当性原则。高中思政课教师在短视频平台选取短视频进行教学时,应当考虑适当性。适当有两个方面,一方面体现在视频时间以及视频内容选取上:课堂教学的时间毕竟是有限的,教师在备课时就应该考虑到本节课教学节奏的问题,如果是高难度的知识点,教师就不应选取较长时间的短视频,应选取较短时间的视频,以留下充足的时间进行讲解知识点;在视频内容的选取上,要与本节课教学内容相关的短视频,严防跑题的情况,如若视频内容与教学内容不相符,可能会导致学生知识模糊,课堂学习效果不佳的情况发生。另一方面体现在激发学生的学习兴趣上:视频只有选取得适当才能合理激发学生学习兴趣,若选取的短视频内容过分张扬或低迷,学生思绪可能无法集中在课堂教学中。

(二) 短视频融入高中思政课教学路径

短视频在融入高中思政课教学过程时要注意融入的环节,高中思政课包括多个环节,其中将短视频融入导入环节、议题情境环节,情感提升环节可以使思政课教学达到事半功倍的效果。

1. 融入导入环节。将短视频融入高中思政课教学,要守好课堂这个主渠道,突出短视频的教学意义,完善课堂教学环节。将短视频融入导入环节。好的开始是成功的一半。精彩生动的导课能营造良好的学习氛围,使课堂教学效果事半功倍。例如可以通过播放介绍马克思事迹的《追寻马克思的足迹》《领风者》等短视频导入课程,让学生在最短时间内了解马克思,思考我们当前学习马克思主义理论的现实意义和时代价值。相比传统影视作品,短视频由于时长所限,要求在创作时对内容进行高度凝练、聚焦核心。以短视频导入课程,占用时间不多、内容聚焦,能让学生更快捷、让学生带着兴趣、思考进入之后的教学。

2. 融入议题情境环节。《高中思想政治课程标准》(2017年版、2020年修订)中强调高中思政课使用议题式教学法,议题教学下的情境环节尤为重要,恰当的议题情境可以使课堂教学效果翻倍。

优秀的议题情境可以用短视频来呈现。“在讲到某一问题时,可以运用蕴含相关案例的短视频作为议题的情境,从而强化学生的认知。比如讲到近

代民族工商业受到帝国主义压迫时,可以播放一些有关帝国主义通过倾销等方式压迫民族工商业的短视频,深化学生对这一问题的认识。”相比传统教师口述引入情境,短视频引入议题情境更加直观生动,学生更喜欢接受,并且短视频的形式可以更加吸引学生的学习兴趣,从而为之后的“议”做好情感上的准备。

3. 融入情感提升环节。高中思政课是落实立德树人任务的关键课程,是培育高中生情感、价值观、理想信仰的主要途径。高中生的爱国主义情感、劳动教育情感、集体主义情感等重要情感都要依靠思政课来培育。因此,高中思政课需要做好每节课的情感提升。

做好情感提升,就必须能够调动学生的情感。一节课尾声,在回顾本节课知识点后,思政教师可以借助短视频做好最后的情感提升,以激发学生的情感、理想信仰等。例如,在讲述部编版必修3《政治与法治》第二课中国共产党的先进性课程结尾时,思政课教师可以播放《万疆》舞蹈短视频,也门撤侨短视频,来激发高中生对中国共产党先进性的认同,提升爱国主义情感。

四、结语

随着我国步入“微”时代,短视频融入高中思政课教学已经成为高中课程改革创新的有效尝试之一。普通高中要因事而化、因时而进、因势而新,在整合各种教育资源的基础上,不断拓展学校思想政治工作的新渠道、新方式,多路径地实现短视频立德树人的功能,不断增强高中思政课的思想性、理论性、亲和力和针对性。

参考文献:

- [1] 2021年中国短视频版权保护白皮书[N]. 中国新闻出版广电报,2021-5-20(08).
- [2] 张力军. 微视频更适合三网融合[DB/OL]. <http://www.c114.net>,2012-07-29.
- [3] 罗川. 微视频融入“中国近现代史纲要”课教学探析[J]. 哈尔滨职业技术学院学报,2021(05):37-39.

作者简介:郭芷辛,河南新乡人,黄冈师范学院研究生,研究方向:红色文化与思想政治教育。