

探究邯郸历史文化融入“大思政课”的路径

黄鑫源

(中国石油大学〈北京〉马克思主义学院, 北京 102249)

【摘要】地方历史文化资源是社会大课堂中鲜活的素材,运用社会大课堂讲好“大思政课”是立德树人的重要任务。邯郸历史悠久、文化资源丰富、具有教育意蕴,有助于拓展“大思政课”建设的格局和视野。要想将邯郸历史文化良好地融入“大思政课”建设,必须注重主体多元化,讲好历史故事、注重问题导向、丰富实践教学基地,用好用活历史文化资源。

【关键词】邯郸历史文化;“大思政课”路径

“大思政课”具有科学的运行方式,不同于传统的思政课,而是“把思政小课堂同社会大课堂结合起来,教育引导立鸿鹄志,做奋斗者”^[1]。这表明“大思政课”以更贴近社会生活的实践教学方式突破了传统的模板化教学,不再局限于一方小空间,而是以丰富的文化资源为实践基础,在社会大讲堂上引导学生,为学生的思想价值形成阶段提供更具有价值导向的生动有趣的课堂。地方历史文化资源是社会大课堂上极具吸引力的素材,善用活用地方历史文化资源进行“大思政课”的建设是进行思政课改革的重要任务。邯郸历经几千年的历史更迭,形成了独具特色的历史文化资源,将邯郸的历史文化资源融入“大思政课”的教学建设中,不仅需要邯郸的历史文化具有深入的了解,也需要探寻实际运用到“大思政课”中的现实路径。

一、邯郸历史文化资源丰富

邯郸市地处河北省南部地区,是晋冀鲁豫四省交界之地,具有三千多年的悠久历史,以“中国成语典故之都”而闻名,拥有磁山文化、女娲文化、赵文化、太极文化及边区革命文化等十多项文化脉系,是国家的历史文化名城。邯郸的红色文化资源集中于土地革命、抗日战争和解放战争这三个历史时期,不仅有耳熟能详的革命故事和红色精神,还包括革命遗址和烈士陵园墓等实地物质资源,具备能讲好“大思政课”的丰富的历史文化资源。

(一) 历史文化悠久

邯郸是中国的漫长历史进程中唯一没有被改过名字的城市,一个“邯郸”的名字积淀了厚重的历史文化底蕴。毛泽东的诗词“一枕黄粱再现”出自邯郸的千年古观黄粱梦吕仙祠,“黄粱美梦”这个脍炙人口的成语故事给邯郸罩上了一层带有仙气的神秘面纱。悠久的历史孕育出了众多灿烂的文化。磁山文

化发端于7300年前,对探索新石器时代早期文化具有重要价值。古赵文化不仅留有赵国都城旧址,更是诞生了一千多条与邯郸相关的成语典故,如完璧归赵、毛遂自荐、围魏救赵、一言九鼎等,这也让邯郸“成语之都”的称号经久不衰。在抗战时期,邯郸是晋冀鲁豫革命边区的重要根据地,红色文化资源丰富,主要载体为晋冀鲁豫烈士陵园与一二九师司令部旧址,其中一二九师司令部旧址陈列馆再现了一二九师将士浴血太行的辉煌历史。

(二) 文化遗址众多

邯郸的名胜古迹众多,孕育了女娲文化的娲皇宫及太极文化发祥地的永年古城都是著名的文化旅游资源,自然景观和民风民俗都保留得比较完好。赵邯郸故城是现今我国保存最为完好的一处战国时期的古都遗址,为研究战国时期的赵国提供了宝贵的实物资料。响堂山石窟不仅是目前河北省发现的最大的石窟,也是国务院公布的第一批国家重点文物保护单位,其内的千佛洞、大佛洞等雕刻技艺精湛,是我国石窟艺术的缩影。同时,邯郸的红色文化资源也极为丰富,革命旧址众多,纪念馆和博物馆保存了迄今为止仍极具研究价值的革命史料,其中涉县的一二九师司令部旧址与晋冀鲁豫烈士陵园都被列为国家4A级旅游景区,峰峰矿区冀南抗日地道战旧址和磁县直南党史馆等红色文化遗址被定为“爱国主义教育基地”。

(三) 具有教育意蕴

邯郸的历史文化与自然景观共同谱写了这座城市的厚重的历史基调,在自然条件和人文条件的共同加持下,新时代邯郸的发展也日新月异,稳步走向了现代化。邯郸独特的历史文化资源不仅蕴含了社会大讲堂所需的生动教材,还是思政课教书育人的“清醒剂”。通过参观一二九师司令部旧址和晋冀鲁豫中央局旧址等爱国主义教育基地,激发学生团结一心、

艰苦奋斗的爱国热情，加深对中华民族伟大复兴的深刻理解，以地方历史文化资源为基础，为学生上好一堂生动的思政课。

二、从主体多元化讲好“大思政课”

讲好“大思政课”，靠的不仅是思政课教师，还需要协同合作教学育人，以“大师资”队伍带领学生走进课堂，启发引导学生的自我教育，重视以学生为主体的课堂教学质量，构建主体多元化的“大思政课”。

（一）构建协同育人共同体

教师的教学方式与知识储备是讲好“大思政课”的关键，这对教师自身的专业知识与教学能力都提出了更高水平的要求。思政课教师虽然接受过系统的专业性培养，但是相对于邯郸的历史文化仍需更进一步的研究与了解，将邯郸历史文化切实融入“大思政课”，不是只通过表面的讲解来让学生理解其中的内涵。探索构建协同育人共同体，而是需要各个高校破除壁垒，在思政课实行特聘教师制度，协助思政教师上好“大思政课”。^[2]特聘教师可以是地方博物馆、纪念馆和党校的研究人员，搭建一支校内校外相辅相成的师资队伍，通过合作研讨，将校内思政教师讲课与校外研究人员讲解相结合，开展实践考察与学术研究，不断夯实与邯郸历史文化资源相关的学术基础，共同上出有价值的“大思政课”。通过学校、社会 and 家庭的合力实践推动，以专业知识、良好的家风和社会主义核心价值观引领学生树立理想信念、塑造个人品质。

（二）以学生为课堂主体

学生在传统的思政课堂中是被动的倾听者与知识的接受者，“大思政课”的讲授要坚持学校课堂与社会实践相统一，主体性与主导性相统一，要提升学生的课堂参与程度，激发学生的主动性和创造性，引导学生主动领悟马克思主义理论的真谛，而不是让学生被动地被灌输教材中的知识，让课本“活起来”、知识“动起来”，将邯郸的历史文化在社会大课堂中进行生动的展示，以实例作为探究材料，增强学生的自我思考能力，通过“大思政课”提升学生的政治觉悟、思想水平。对于学生的考察不应专注于课堂知识的考试，而要结合社会调查、实践报告，让学生积极主动地去实地体会，把学习视野拓展到课堂外部环境中去，提高学生理论联系实际、具体问题具体分析的能力。

（三）推动教师角色定位转向

“大思政课”不是传统的思政教育，而是更多地从社会实践的角度出发，通过社会大课堂为学生上好有别于仅注重传统课堂教育的思政课。这就对思政教师的角色定位转向提出了新的要求，教师的

教育者身份应逐渐向推动者转变，不拘于一块黑板、一间教室，而要将学生推向乡间田野、社区街头、实践基地，通过参观爱国主义教育基地的实践活动，推动学生切身体会“国与家”，实行实地情景体验教学帮助学生更深入地了解革命历史中的艰苦岁月。思政课教师在讲授专业课知识时，也可以用多媒体进行对课堂的辅助，使用图文影像将邯郸的历史文化在课堂上作出鲜活的展示，推动学生的自我思考。对于马克思主义理论知识的传授，自身就要做到“姓马信马”，才能在社会大课堂中讲好“大思政课”，展示伟大真理的引领力，做学生参悟真理的推动者。^[3]

三、将历史文化资源融入“大思政课”的途径

以邯郸历史文化作为社会大讲堂建设“大思政课”，能让课堂变得更加生动有趣，以史为鉴、明晰得失，深入浅出地讲解历史故事中所蕴含的道理，将抽象的文字简化，调动学生的积极性，让学生愿意主动去了解，而不是被动地接受。通过参观雕像和文化旧址，以实地实景让学生感悟千年前的历史风霜与中国革命的红色精神，让枯燥的书本变为浅显易懂的道理，教学不应是死板的，而是可以将邯郸历史文化资源融入教学设计，跟随时代变化，建设适应新时代的“大思政课”。

（一）讲好历史故事

邯郸市区内设有邯郸学步、胡服骑射、荀子劝学等雕像，每一个雕像都被塑造得栩栩如生、引人注目，透过雕像可以生动地了解一个又一个带有深刻内涵的历史故事，而邯郸地区有许多保存完好的古建筑都被用心打造成了旅游文化胜地，让学生有实地考察的机会去了解历经漫长的岁月更迭却仍具有深刻价值的历史故事。在讲解历史故事时要注意把握故事的“魂”，总结历史经验、凝结历史智慧，为“大思政课”提供社会话语资源。以邯郸的党史资源为例，一二九师司令部旧址不仅被列为省级重点文物保护单位，同时还被确定为“爱国主义教育基地”，馆内陈列了一二九师在太行山区英勇抗战的光辉历史，彰显了刘邓大军带领一二九师浴血奋战的革命精神。在“中国近现代史纲要”与“思想道德与法治”课程中，教师可以通过讲述革命岁月中的红色故事，把课堂开在一二九师司令部旧址，让学生在陈列馆中静心阅读了解在战争中保存下来的珍贵史料，体会革命年代的不易，也可以将“大思政课”开在晋冀鲁豫烈士陵园，这里安葬着两百多位为祖国抛头颅洒热血的战斗英雄，通过讲述一等杀敌英雄王克勤、抗日英雄范筑先等的革命事迹，引发学生在沉浸式教学中对追求远大理想、树立理想信念的共鸣，让学生自觉将报国之志融入人生的价值选择中，坚定学生对于马克思主义的崇

高信仰，帮助大学生筑牢精神基石。除了组织学生参观革命遗址和红色纪念馆，也可以利用网络媒体的传播来丰富“大思政课”的教学内容，借助国家公祭日、烈士纪念日等具有崇高仪式感的纪念日，将历史故事、革命事迹娓娓道来，进一步加强对学生的思想熏陶。通过多媒体技术把抽象的文字转变为生动图像的感官体验，推动学生的思想认识深化，引导学生深刻理解马克思主义为什么行，激励学生积极成为中国特色社会主义的建设者和奋进者。

（二）以问题为导向看时代变化

要想讲好“大思政课”，必须结合新时代的问题导向，明白所要传达的重点是什么，不能脱离社会实践而空谈书本知识，要为“大思政课”提供丰富的实践资源，让学生进行自我锻炼。新时代的爱国行动虽然更多的是集中在社会建设上，有别于革命年代的战斗牺牲，但在体现个人价值与社会价值上，仍然离不开奉献精神。引导学生将从革命事迹中所激发的报国志趣与行动融入中国特色社会主义建设中，鼓励学生积极参与社会调查和实践研究，关注社会舆情，积极回应学生对于社会民生中感兴趣、有疑惑的问题，使书本上的专业知识与社会实践破除分割壁垒相交融。从邯郸历史文化中选取适应新时代的历史故事于课堂进行讲解，使历史文化能够更好地古为今用，在大历史观的视角下，让地方历史文化资源有机融入“大思政课”的建设，通过纵向与横向的深入比较，借助校企合作、项目共建、资源共享，邀请多个领域的佼佼者讲述奋斗故事，让平面的故事变为立体的实践场景与真实的人物自述，以史为鉴，引导学生深入学习红色精神、奉献精神，积极参与志愿服务活动，主动投身于担当复兴大任的建设中，让厚重的历史文化资源在“大思政课”建设中成为有力的教学素材。

（三）建设实践教学基地

“大思政课”的建设离不开社会大课堂，也就是需要走出教室，进行实地考察活动，在马克思看来，一切社会活动都具有实践性，“都能人的实践中以及对这个实践的理解中得到合理的解决”^[4]。实践是加深身体记忆与头脑印象的切实有效的手段，若只凭借课本上的知识，而没有实景教学的启发与引导，“大思政课”就不会与传统思政课堂有所区别。实践教学基地是落实立德树人根本任务的重要载体，是不可或缺的社会大课堂。承载丰富历史文化资源的各类实践基地，与高校在思政课的培养目标上具有高度的一致性，高校可以开展与实践基地的深入合作，同邯郸多处爱国主义教育基地进行友好对接，发挥学校与政府、企业的合力，建立相对稳定且数量充足的实践教学基地，让学生的社会实践活动有处可

去，为“大思政课”建设提供相应的历史文化资源，同时也传承了邯郸厚重的历史文化，赓续红色血脉，让红色精神薪火相传。在实践教学基地的建设上，实行科研项目成果共建共享，推动构建协同育人共同体，实现校内校外师资双向交叉融合，建设服务于“大思政课”在实践教学基地运行常态化的有机体制，促进实践教学基地更高水平的建设。

四、结语

地方历史文化资源是社会大课堂上的生动素材，善用社会大课堂建设“大思政课”是新时代思政课进行改革的重点。邯郸历史文化资源积淀厚重，不论是思想方面的历史故事还是物质方面的文物资源都极为丰富，要善用独具特色的地方历史文化把思政课的道理讲活讲透，这对于“大思政课”建设是行之有效的方法。“大思政课”的本质是要给学生讲清楚人与自身、人与他人和人与社会之间的社会属性的关系，让学生能够从感性认识上升到理性认识，在人生价值选择方面深刻认识到社会价值高于自我价值并且是自我价值的导向，引导学生树立鸿鹄之志、坚定理想信念，做有理想、有担当的时代新人。将邯郸历史文化融入“大思政课”，能够拓宽其格局与视野，帮助高校实现新时代的育人使命。探究邯郸历史文化融入“大思政课”的路径，要从主体多元化的视角进行分析，让思政课堂不再是“教与学”的关系，而是“推动与主动”的关系，讲好历史故事，离不开教师角色定位转向与学生主体化程度的提高，以问题为导向关注时代变化中的社会民生，让学生从更贴近实际的社会生活中获得感悟，建设实践教育基地，为学生提供更多参观爱国主义教育基地的机会，更好地服务于“大思政课”建设。当然，将地方历史文化融入“大思政课”建设虽然有助于拓展社会大课堂，但由于实践考察有别于应试教育，其相关的评价体系标准仍需进一步优化与完善。

参考文献：

- [1] 习近平. 思政课是落实立德树人根本任务的关键课程 [M]. 北京：人民出版社，2020:20.
- [2] 金正波.《全面推进“大思政课”建设的工作方案》印发——建设大课堂搭建大平台 [N]. 人民日报，2022-08-26(06).
- [3] 刘建军. 论思想政治理论课教育教学的本质特征与基本要求——习近平考察中国人民大学相关重要论述的理论阐释 [J]. 思想政治课研究，2022(3):5-10.
- [4] 中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局. 马克思恩格斯文集：第1卷 [M]. 北京：人民出版社，2009:763.