

# 推动中华优秀传统文化创造性转化与创新性发展探析

苏启

(中共许昌市委党校, 河南 许昌 461000)

**【摘要】**中华民族五千多年的历史孕育出了我国优秀的传统文化, 其中沉淀了中华民族的精神追求, 更体现出了我国民族独特的精神标志。民族生生不息, 发展壮大, 是我国社会文化积累的沃土, 针对当前我国发展的优势, 可以应对世界文化, 并且在世界文化站稳脚步。党在十九届六中全会中明确了百年奋斗成就和历史经验方面的决议, 其中总结了我国十八大后文化建设战略部署和相应的成就, 更强调了中华优秀传统文化创造性和创新性。此时我国需要坚定文化自信, 构建文化强国, 深化我国新时代传承, 弘扬我国优秀传统文化, 促使我国文化可以在新时代绽放。

**【关键词】**中华优秀传统文化; 创造性; 创新性; 发展

## 引言

针对新时期我国思想文化建设工作, 需要重视创造性转化与创新性发展重要内容, 还需明确其内涵和意义, 以此为我国中华优秀传统文化指引新的发展方向。此时在推动我国优秀传统文化过程中需要明确价值观念的挖掘, 还需发挥出文化的软实力, 针对丰富的经验, 达成中华民族的伟大复兴目标, 最终推进我国文化方面的发展。对于一个大国而言, 文化是一个国家民族的灵魂, 中华优秀传统文化的生生不息, 更是我国发展的精神命脉, 在新时代的发展时期需要重视中华传统文化的战略高度, 确保可以达成创造性转化和创新性发展的目标, 从而推进我国文化软实力的建设。

## 一、中华优秀传统文化创造性转化与创新性发展的内涵

推进中华优秀传统文化的传承和发展是迫切要求, 也反映了与时俱进的理论品质。创造性转化主要指的是结合时代特点和要求, 对内涵和陈旧的表现形式进行改造, 让其具备现代表现形式, 激活自身的生命力。创新性发展主要指的是按照时代发展, 对我国优秀传统文化的内涵进行完善和增强, 让其具备影响力和感召力。在提出“两创”方针后, 也明确指出了我国优秀传统文化前进发展路线<sup>[1]</sup>。

## 二、推动中华优秀传统文化创造性转化创新性发展的必要性

### (一) 内在要求

作为中华民族历史文化中较为优秀的部分, 它是我国中华儿女集体的智慧, 更是中华民族精神传承的

载体, 也是中华文明世界文明较为宝贵的组成部分。中华优秀传统文化是我国民族精神的寄托, 并且也被代代相传, 因此在根本上决定了我国儿女的思维方式和行为习惯。身为五千年成长历程的中华优秀传统文化, 其自身在新时期的适应能力需要得到完善, 才可以让其具备开放性和包容性, 完善自身生命力, 创造新的辉煌成果。但由于现代发展问题, 我国优秀传统文化在外界冲击下发生了重大改变, 此时在文化冲击过程中, 民族薪火需要脱胎换骨才可重获新生, 此时需要对其进行有效传承, 在新时期选择适合自己生存和发展的方式, 适应现代发展<sup>[2]</sup>。

### (二) 重要资源

当前世界正处于发展变革时期, 因此在发展过程中需要顺应潮流, 以此达成民族复兴的目标, 此时也需明确国家文化发展, 提升自身软实力, 构建符合现代社会发展的价值体系, 让中华优秀传统文化具备超越性, 确保哲学思想、人文精神、道德理念都可融入在文化软实力与价值提升之中。此时国家文化软实力不能离开中华优秀传统文化的发展。实际上文化软实力也是凝聚力、创造力、抗御力、影响力的融合, 针对对内发展而言, 文化软实力需要确保国民思想和文化方面的创造力。对于一个国家而言, 文化生活可以让人们产生凝聚力, 此时在其内部融入思想、价值理念, 可以内化精神血脉, 并且还可团结中华儿女, 最终形成文化凝聚力。当前我国价值体系的构建更离不开中华优秀传统文化, 此时需要在价值观念体系中融入中华优秀传统文化内容, 为其作出贡献。

### 三、推动中华优秀传统文化创造性转化创新性发展的策略

#### （一）完善制度

中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展是我国一项较为复杂的系统性内容，在转化和发展过程中需要明确我党统一的宏观设计，还需保障地方政府和有效落实此项工作，确保科学严密的领导，以此形成规范的制度保障，推动中华优秀传统文化的发展。此时在制度完善方面需要从两个角度入手，首先需要加强顶层设计，强化政府部门的组织领导工作；其次需要结合综合实践方面的经验，不断促使制度形成规范化的发展趋势。针对顶层设计方面需要按照国家宏观指导内容进行整体规划，以此协调各个部门的工作，此时针对两办印发的相关意见明确中华优秀传统文化的传承的意义，按照总体要求明确主要内容，促使组织实施和措施保障可以具备新时代传承发展的蓝图。在相关意见中明确了宏观设计，并且也发挥出了转化发展的重要作用。此时在党和领导支持下，明确了传统文化的意义，并且在宏观指导下，国家发展全局和文化复兴工作形成了整体规划，发挥出了协调和调动的作用，从而保证传统文化创造性转化和创新性发展可以达成规范化。相关部门也需对意见进行落实，积极配合，勇于创新工作。在宏观设计中“两创”方针需要在思路、方法、路径、效果等多个方面作出明确，以此严格落实意见内容，充分结合具体情况创新制度<sup>[3]</sup>。

在制度规范方面需要结合实践经验，探索新的制度规范内容，在实践过程中对经验的不断积累，可以形成完善可行的举措，此时也可保证系统性协同性需求，构建综合化的传承发展机制，从而强化制度方面的保障。首先需要重视财政支持力度，后续还需构建相应的合作机制，再次针对人才方面需要完善人才培养制度，最后针对上述内容还需设置激励表彰制度，通过此类制度壮大专家队伍，从而优化主动性和创造性。

#### （二）科学认知

针对中华优秀传统文化需要深入挖掘思想精华和价值理念，还需充分对时代价值和特殊功能进行认知，以此形成我国传统文化的有效认知，从而推动创造性转化和创新性发展。此时需要从两个方面入手，首先明确中华优秀传统文化的创造性解读，其次需要培养较为优秀的主体力量。

针对传统文化阐释方面，此项工作属于一项较为系统性的内容，从目标方面入手，需要对中华优秀传统文化进行科学认知。针对我国传统文化的历史典籍

和文物进行系统性的梳理，以此完善主要内容和基本精神，结合时代发展要求和现实需要，形成科学认知，确立正确的工作态度。其次针对主要内容需要明确社会科学化的提炼，还需在现代知识体系中融入思想精华，不断使用实证手段和分析技术，赋予我国传统文化在新时期的学术品格。站在原则性的角度分析需要明确功利主义，坚持实事求是。

人才现已成为中华优秀传统文化继承和发展的关键，因此在我国中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展过程中需要重视人才培养工作，明确传统文化的宣传、教育、研究方面的工作。首先在国家层面需要推进人才强国战略，深化人才重要性的认知，不断完善人才培养机制。新时期弘扬发展中华优秀传统文化需要构建人才队伍，并且还需培养出可以继承我国优秀传统文化的重要优秀人才，站在高层次的角度创新创业人才，进一步推进文化艺术方面的改革，完善文化艺术专业政策体系，加大人才培养资金投入力度，尤其针对偏远地区更需重视资金方面的支持。除此之外，还需重视人才评价体系，挖掘优秀人才，此时相关部门需要重视评价选拔机制，按照国家人才培养计划，发挥出自身的积极作为，贯彻落实人才培养方针，制定具体方案，挖掘培养中华优秀传统文化潜力人才，有效对我国优秀传统文化进行宣传和研究。

#### （三）完善内容

中华优秀传统文化自身生命力、影响力、感召力均与中国社会现实对接，同时当代社会也可推动中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展，充分认知我国社会现实意义，明确创造和创新在中华优秀传统文化中的重要内容，实现转化发展的预期目标。具体来看，我国优秀传统文化需要与治国理政内容相结合，建设良好的社会风尚，丰富完善自身的思想内容。

完善内容主要从两个方面入手，首先需要从治国理政实践中明确政治思想内容。治国理政实践是我国最伟大的实践，也是当前最主要的社会信息内容。治国理政需要确保主旨鲜明、内容丰富、影响力等多方面特征，因此也凝聚了当代社会发展的成果，蕴含着发展建设的基本信息，昭示着当代中国发展的理想，更为我国传统优秀文化的转化和发展奠定良好基础，此时也需协调四个全面的战略布局，形成和发展需要吸收我国优秀传统文化的优势。此外，我党在执政理念和新发展理念方面需要明确人类命运共同体和一带一路政策内容，此时中华优秀传统文化可以丰富治

国理政思想，并且还可以吸纳文化精华，以此服务我国社会发展，转化战略布局，确保与时俱进，实现现代转型<sup>[4]</sup>。

针对社会风气方面，需要明确社会建设基本价值，并且还需重视人民素质的提高，以此培养良好的社会风尚，实现当前我国发展的预期目标。当前在良好社会风尚发展方面需要重视乡风文明的建设，充分借鉴中华优秀传统文化的理论思想，明确人际关系的处事原则，保证二者的相互结合，促使中华优秀传统文化可以融合在我国社会风尚建设，充分发挥出自身的价值，从而作出相应的转化。对于乡风文明而言，属于一种文化建设内容，因此也是强制行政命令的一种手段，所以会限制传统文化的习俗，因此需要对当代社会进行把握，才可颠覆传统限制。优秀的传统乡村文化是当前乡风文明建设所缺少的历史资源，因此我国需要积极整理乡规民约、道德资源、传统美德等多方面内容。除此之外，乡风文明建设应该重视政策方面的引导，同时还需明确综合性农村文化信息，创新传统乡村文化，构建乡村文明实践。

#### （四）创新形式

在传统文化方面，可以看出当前我国传统文化的发展具有一定压力，尤其针对文化本身方面，在传播形式方面也存在一定的困境。此时针对时代特点需要作出相应的改造，并且在传播形式和表达方式方面需要达到与时俱进的需求，还需依托传媒技术和产业技术，推进中华优秀传统文化与新媒体之间的结合，最终促使中华优秀传统文化拥有现代传播方式和表达方式，以此达成我国优秀传统文化的创造性转型和创新性发展。创新形式方面主要从两个方面入手，一方面以现代传媒的优势融入传播工作，另一方面以文化产业为依托进行表达方式的创新。

当前我国处于新媒体时代阶段，信息的传播主要通过网络、电视等现代传播媒介进行传播，基于书籍和报纸等传统的媒介影响较大，此时现代传媒具有一定优势，比如说：传播速度较快、传播范围较广、针对性较强等，此类优势与我国人民生活碎片化和快餐式的心理可以达成匹配。基于此中华优秀传统文化需要融入现代人民的生活，以此确保现代人可以对其进行接受，从而有效利用现代传媒，让中华优秀传统文化传播与时俱进，并且保证民众对其产生兴趣。此时针对传统文化资源需要与现代文化传播媒体进行融合，并且还需充分发挥出互联网的优势，将传统文化内容融入现代流行元素，以此促进中华优秀传统文化传播

形式的转化。

在推动传统文化资源和新业态方面，需要重视传统文化特色产业，还需重视新时代传统文化创新经济发展的统一要求，明确优秀传统文化资源，并且将其融入各个产业之中，确保可以按照现代“打开方式”促使社会各界可以了解我国优秀传统文化内容。此时创新表达方式也可以选择动漫艺术、影视艺术弘扬中华民族精神。

#### 四、结论

综上所述，我国社会发展现已进入到了新的发展阶段，新时代赋予了我国社会发展的新目标任务，新时代中国文化发展需要按照新的要求进行工作，针对上述情况应该要求我国传统文化历史逻辑和实践逻辑、理论逻辑同时进行完善处理。基于此推动我国优秀传统文化的创造性和创新性发展是新时代我国特色社会主义文化发展主要依据和必然要求，更是我国中华民族伟大复兴的必然选择，因此也体现了新时代中华优秀传统文化的基本方针，更体现出了我国辩证唯物面对历史文化的态度和方式。当前在推动我国优秀传统文化创造性转化和创新性发展也是一项较为系统性的工程，此项任务需要按照目标，进行原则和方法方面的协调，从容达成理论和现实的有效结合，保障认知和实践可以形成有效互动，确保可以结合新时代发展需求对我国中华优秀传统文化进行充实和完善，最终达成创造性转化和创新性发展。

#### 参考文献：

- [1] 孔繁轲. 推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的实践运用与路径探析——以传统文化与社会主义核心价值观的耦合转化为例[J]. 理论学刊, 2018, (06): 18-24.
- [2] 张丽军, 刘仁杰. 论中华优秀传统文化创造性转化与创新性发展的地方路径——以沂蒙文化为例[J]. 沂蒙干部学院学报, 2022, (02): 89-96.
- [3] 魏勇. 中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展的逻辑进路[J]. 中南民族大学学报(人文社会科学版), 2022, 42(07): 65-73+183.
- [4] 王海亮, 姚佳文. 中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展的内涵与实践遵循[J]. 佳木斯大学社会科学学报, 2022, 40(06): 10-13.

**作者简介：**苏启（1980.11-），女，汉族，河南省许昌市人，硕士研究生，讲师，研究方向：传统文化。