

中越边境民间信仰文化交融研究

——以京族庙会活动为例

陆珮理

(广西民族大学相思湖学院, 广西 南宁 530000)

【摘要】本文以中越边境的京族庙会活动为研究对象,探讨民间信仰文化在中越边境地区的交融现象。通过对京族庙会活动的实地调查和分析,发现民间信仰文化在中越边境地区的交融表现为:信仰对象的多元共存、信仰仪式的相互借鉴以及信仰空间等的共享。这种交融现象不仅体现了中越两国民族文化的交流与互动,还可以增强边境地区民族凝聚力、有助于加深两国人民的友谊,促进地区和平与繁荣具有重要意义。

【关键词】中越边境;民间信仰;文化交融;京族庙会

一、引言

中越两国山水相连,民族文化交流源远流长。民间信仰作为民族文化的重要组成部分,在中越边境地区呈现出独特的交融现象。本文以京族庙会活动为例,分析中越边境民间信仰文化的交融特点及其意义。

二、京族庙会活动概述

京族是我国中越边境地区的一个少数民族,主要聚居在广西防城港市下辖的东兴山心、万尾、巫头三个海岛上,京族庙会活动是京族人民祭祀祖先、祈求丰收的传统民俗活动,具有浓厚的民族文化特色。京族庙会活动是在长期的历史发展中,京族与各民族之间交往交流融合的结果,体现了民族文化的相互借鉴与包容。京族庙会活动内容丰富多样,主要包括祭祀、文艺表演、商贸交流、民间信仰交流等。京族哈节,又称“唱哈节”,所谓“哈”或“唱哈”即唱歌的意思,是流行于中越边境广西京族居住地区的传统节日,国家级非物质文化遗产之一。京族哈节是为了纪念海神公的诞生,京族人每年都要到海边把海神迎回哈亭敬奉,祈求人畜兴旺,五谷丰登,人民安康。京族哈节的日期各地不同,尾岛为农历六月初九到十五,巫头岛为八月初一到初七,山心岛为八月初十到十五。京族庙会活动形式独特,既有本民族的传统文化展示,如唱哈、舞蹈、戏曲等,也有与其他民族共同参与的文艺表演。此外,庙会期间还有各类商贸活动,如手工艺品展示、特色美食等,吸引了大量游客和市民。首先,庙会活动是京族传统文化的载体,有助于传承和保护京族民族文化。其次,庙会活动促进了民族间的交流与合作,增进了京族与其他民族的友谊。最后,庙会活动为当地经济发展提供了有力支持,推动了旅游业的发展。

展。中越边境京族庙会活动的影响力不断扩大,不仅吸引了更多国内外游客,也为中越两国文化交流提供了平台。

三、中越边境民间信仰文化交融

(一)中越边境民俗活动交流热潮

每年正月初十举行的同登庙会在中越两国边境地区民众中影响甚广,地处中越边境地区的越南同登与中国广西凭祥市接壤,因此,每年正月初十的越南同登庙会吸引了大批中国游客跨境感受异国风情的春节,慕名前往的中国游客逐年增多。庙会举办的核心地点在灵寺,相传已有300多年历史,寺庙属于典型的中国传统建筑,“春光普照”“福气长临”等各种字体汉字楹联刻满了寺庙里里外外,到处充满中国的元素。

广西与越南山水相连,民俗相近,双方有着良好的文化交流基础,近年来两国边民交流愈加频繁。2016年,广西与越南广宁、谅山、高平、河江等边境四省新春会晤机制启动,重点推进贸易、互联互通大通道建设、跨境经济合作区建设、口岸和互市点升格开放、跨境旅游等方面的交流合作。以庙会等民俗文化活动为桥梁,两国边民交流形式不断丰富,交流成果也从文化向农业、体育、基础设施建设等方面深入。除了凭祥,在崇左宁明县,每年在“二月二”期间举办庙会活动、歌坡节等传统民俗节日,吸引大量两国边民前往;中国东兴与越南芒街元宵足球友谊赛已经连续举办多年,每年都在元宵节当天举行,影响力逐年提升,已经成为中越边境体育文化交流的重要品牌,边民相聚中越边境广西凭祥,参加中越足球友谊赛、象棋友谊赛、北帝庙传统民俗庙会等系列春节民俗活动。

中越边民庆祝庙会文化交流是一种体现两国人民深厚友谊和民族特色的文化活动。庙会作为一种传统的民间庆祝方式，承载着丰富的历史文化内涵，为中越两国人民提供了一个展示、交流和传播各自文化的平台。通过庙会活动，中越边民不仅可以加深彼此间的了解，还能促进文化交融与发展。在中越边民庆祝庙会活动中，有以下几个方面的文化交流：

1. 信仰交流：庙会是信仰的一种表现形式，中越两国信仰文化丰富多样，在庙会活动中，信仰之间的交流有助于增进相互了解，促进信仰文化的相互融合。

2. 民俗交流：庙会上的民俗活动是中越两国民间文化的重要体现，如舞龙、舞狮、闹元宵等。通过参与这些活动，中越边民可以深入了解彼此的民俗风情，感受民族文化的魅力。

3. 艺术交流：庙会上各种艺术表演，如戏曲、舞蹈、歌唱等，为中越艺术家提供了一个展示和交流的平台。通过艺术交流，两国人民可以共享美好时光，增进友谊。

4. 商品交流：庙会上的商品交流有助于促进双边贸易往来，增进经济合作。中越边民可以在庙会上购买各自特色的商品，了解对方市场的需求和特点。

5. 人文交流：在庙会活动中，中越边民可以相互交流学习、增进友谊，进一步促进两国人民在教育、科技、旅游等领域的合作。

举办系列民俗活动既能推动非物质文化遗产保护与传承，丰富边民的文化生活，也可以吸引更多游客前往观光，感受边境文化魅力，助力边境脱贫致富。同时，中越两国民心相通，传统友谊源远流长，民俗活动举办多年，展现了非物质文化遗产的魅力，对很好地传承民俗文化，以及促进两国民间文化交流和两国人民的感情具有深远影响。

（二）信仰对象的多元共存

在京族庙会活动中，如既有中国古代传入的道教、佛教信仰，也有当地民间信仰。这些信仰对象在中越边境地区相互融合，共同构成了当地民间信仰文化的多元格局。中越边境民间信仰文化交融现象是指在中越边境地区，不同民族之间的民间信仰文化在相互交流、碰撞、融合的过程中，形成的一种独特的文化景观。文化形态多样，包括汉族、壮族、京族等，在这些民族中，各自的民间信仰在此相互影响、交融，呈现出丰富多彩的文化特色。具体表现

在以下几个方面：

1. 信仰对象交融：在中越边境地区，各民族的信仰对象既有相同之处，也有差异之处。

在信仰对象的交流与融合过程中，一些信仰逐渐成为多地民族共同信仰。

2. 信仰仪式交融：在各民族信仰仪式的互动中，一些仪式逐渐融合创新，形成了具有多元民族特色的信仰仪式。

3. 信仰场所交融：在中越边境地区，不同民族的信仰场所也呈现出交融现象。一些民族会在共同的信仰场所举行祭祀活动，如寺庙等。

4. 信仰文化传承交融：在中越边境地区，各民族间的信仰文化传承也呈现出交融现象。如藏族的唐卡绘画、彝族的刺绣技艺等，这些技艺在传播过程中，与其他民族的技艺相互影响、融合，形成了具有多元民族特色的信仰文化。

5. 信仰文化创新交融：随着社会的发展，中越边境地区的信仰文化不断创新，呈现出与现代文化交融的现象。如在传统信仰文化基础上，衍生出了一系列具有民族特色的文化产品。

总之，中越边境民间信仰文化交融现象是各民族在长期相处、交流过程中，相互借鉴、融合的结果。这种交融现象有助于增进民族间的相互了解与团结，维护地区社会稳定，促进民族文化的发展与传承。

（三）信仰仪式的相互借鉴

京族庙会活动中的信仰仪式，既保留了本民族的传统习俗，也吸收了越南等周边国家的祭祀方式。这种相互借鉴的现象，使得中越边境地区的民间信仰仪式更加丰富多彩。

中越边境民间信仰文化信仰仪式的相互借鉴主要表现在以下几个方面：

1. 祭祀仪式的借鉴：在中越边境地区，各民族在祭祀仪式方面相互学习、借鉴。例如，汉族的清明节、壮族的火把节等祭祀活动，也吸收了其他民族的一些祭祀习俗。

2. 信仰活动相互参与：在中越边境地区，各民族信仰活动之间的参与度较高。不仅在本民族中举行，也会有其他民族的人员参与。

3. 节庆活动的相互借鉴：在中越边境地区，各民族的节庆活动也呈现出相互借鉴的现象。

如春节、端午节、中秋节等，这些传统节庆活动在各民族之间相互传播，形成了共同的节日氛围。同时，各民族特有的节庆活动也在其他民族中产生了一定的影响。

总之，在中越边境地区，各民族间的信仰仪式相互借鉴表现在多个层面。这种相互借鉴有助于增进民族间的相互了解与团结，促进民族文化的发展与传承。同时，也有利于加强中越两国之间的友好关系和文化

交流。

（四）信仰空间的共享

在中越边境地区，民间信仰空间不仅局限于寺庙、祭祀场所，还拓展到了公共场所、家庭乃至自然景观。这种信仰空间的共享，体现了中越两国民族文化在中越边境地区的广泛交流与互动。中越边境民间信仰文化信仰空间的共享主要体现在以下几个方面：

1. 信仰活动共享：在中越边境地区，各民族的信仰活动有时也会呈现出共享的现象。例如，在一些节日庆典等场合，这种信仰活动的共享有助于加深各民族之间的交流与合作，增进彼此的了解与团结。

2. 信仰文化传承共享：在中越边境地区，各民族间的信仰文化传承也呈现出共享现象。例如，藏族的唐卡绘画、彝族的刺绣技艺等，在传承过程中与其他民族的技艺相互交流、借鉴，形成了具有多元民族特色的信仰文化。这种信仰文化的传承共享有助于丰富各民族的文化内涵，增强文化多样性。

3. 信仰心理共享：在中越边境地区，人们面对生活中的困境和挑战时共同寻求信仰的精神支持，相互慰藉。这种信仰心理的共享有助于各民族共同面对生活中的困难，增强心理素质。

4. 社会公共信仰空间共享：在中越边境地区，还有一些具有公共性质的信仰空间，在这种共享的信仰空间中，各民族之间能够更好地交流、合作，共同维护地区社会秩序。

总之，在中越边境地区，各民族间的信仰文化信仰空间共享有助于促进文化交融、增进民族团结、维护地区和谐稳定。这种共享现象反映了各民族在长期相处、交流过程中，相互尊重、包容、合作的态度，有利于促进中越两国之间的友好关系和文化交流。

四、民间信仰文化交融的意义

（一）增强民族凝聚力

民间信仰文化交融有助于增进中越边境地区各民族之间的感情，增进民族间相互了解与团结，民间信仰文化交融使得各民族之间的信仰习俗、传统节日等更加接近，有助于消除民族间的隔阂，增进相互了解与信任。在此基础上，各民族能够更好地共同合作，促进边民幸福生活和边境地区经济的发展。

（二）增进两国友谊和促进边民稳定幸福生活

民间信仰文化交融使得信仰内涵更加丰富，有助于满足人们精神层面的需求。在这种交融过程中，民间信仰不仅为边民提供精神寄托，还成为人们共同面对生活挑战的力量源泉。同时，中越边境民间信仰文化交融，有助于展现我国文化包容、开放、融合的特点，

提升国家文化软实力。这种文化交融现象有利于加强中越两国之间的文化交流与合作，增进两国友谊和促进边民稳定幸福生活。

（三）传承和保护民族文化

民间信仰文化交融过程中，各民族能够相互借鉴、学习，取长补短，使得各自的文化传

统得以传承和保护。这对于维护民族文化的纯洁性、传承民族优秀文化具有重要意义。

（四）促进文化多样性

民间信仰文化交融有利于保护和传承中越两国民族文化，丰富文化多样性。民间信仰文化的交融使得这一地区的文化更加丰富多彩，呈现出独特的文化景观。这种文化多样性有助于增强边境地区文化的活力，丰富边境人们的精神生活。

（五）促进地区旅游业发展

中越边境地区民间信仰文化交融，形成了独特的文化景点和旅游资源。这些资源吸引了大量游客，为地区旅游业的发展提供了有力支持。旅游业的发展又进一步促进了地区经济繁荣，提高了人们的生活水平。

五、结论

中越边境民间信仰文化交融是一种积极的文化现象，有利于促进文化多样性、增进民族间的相互了解与团结、文化传承与保护，促进地区旅游业发展、丰富民间信仰内涵以及地区经济发展和国家文化软实力的提升，这种交融现象是各民族在长期相处、交流过程中，相互尊重、包容、合作的结果。中越边境地区的民间信仰文化交融现象，体现了中越两国民族文化的交流与互动，对于增强边境地区民族凝聚力、有助于加深两国人民的友谊，促进地区和平与繁荣具有重要意义。

参考文献：

- [1] 周利平. 中越边境民族文化交融与传承研究 [M]. 内蒙古大学出版社, 2013 年.
- [2] 杨雁翔. 民间信仰在中越边境地区的现状与发展 [N]. 西藏民族大学学报 (哲学社会科学版), 2018 (4).
- [3] 范宏贵. 中越边境地区民间信仰与社会稳定 [J]. 广西民族研究, 2013 年第 3 期.
- [4] 杨洪贵. 中越边境地区民间信仰与民族文化遗产 [J]. 民族研究, 2012 年第 5 期.

基金项目：本文系广西自治区教育厅 2021 年度广西高校中青年教师科研基础能力提升项目“中越边境民间信仰文化交融研究——以京族庙会活动为例”（2021KY1623）成果。