

媒体融合时代广播电视新闻采编工作的创新方法初探

高峰

(六盘水广播电视台, 贵州 六盘水 553001)

【摘要】广播电视新闻采编工作是传统媒体的核心环节, 其负责收集、整理、编写和发布新闻内容。然而, 传统广播电视新闻在互联网和新媒体的冲击下, 受到了前所未有的挑战。互联网技术的迅猛发展使得信息的传播速度大大加快, 新媒体平台的兴起使得用户获取新闻的方式发生了翻天覆地的变化。面对这些变化, 广播电视新闻采编工作需要不断创新方法, 积极应对挑战。本文旨在初步探讨媒体融合时代广播电视新闻采编工作的创新方法, 以为广播电视新闻领域的发展提供一些参考和启示。

【关键词】媒体融合; 广播电视新闻; 采编工作; 创新方法

引言:

媒体融合时代来临, 广播电视新闻媒体被推进到一个新的阶段。传统广播、电视、互联网等多种媒体渠道在不断交融, 使信息传播速度与途径都有巨大改变。在此背景之下, 广播电视新闻采编也迎来了空前的挑战与机遇。本文将对一些创新方法进行探究, 以期能够帮助广播电视新闻媒体能够更好地适应媒体融合时代, 提高采编工作效率与质量。

一、媒体融合时代对广播电视新闻采编的影响

(一) 积极的影响

当今媒体融合时代, 广播电视新闻采编正在逐步由传统单一传播方式向多媒体综合传播模式过渡。这一变革在带来技术手段升级创新的同时, 也给新闻行业带来生机与活力, 对当代社会所产生的积极作用是不容忽视^[1]。

首先, 媒体融合的到来给广播电视新闻采编工作提供了更方便、更有效的手段和平台。由传统纸媒时代向数字媒体时代转变, 广播电视新闻采编人员能够借助互联网与电子设备来获取大量信息资源, 大大拓宽其信息渠道。与此同时, 微博、微信等新媒体平台的产生也给新闻传播带来了更大的发展空间, 让新闻信息可以更快地进行传播与反馈, 让新闻报道更及时, 更具针对性。这些手段与平台的运用使广播电视新闻采编人员能够更好地应对瞬息万变的社会, 并提供更加多元的报道内容, 以提升新闻传播质量与成效。

其次, 媒体融合时代使广播电视新闻采编更具互动性与参与性。传统广播电视新闻中, 常常是被动的信息展现在受众面前, 受众并不能直接参与到新闻中进行交互。而媒体融合时代下, 广播电视新

闻采编人员能够通过社交媒体平台实现与受众的实时交互, 获取受众需求及反馈信息。受众还能借助这些平台来评价、评论新闻内容, 并参与新闻报道过程。这种互动性与参与性的增强使广播电视新闻更贴近受众, 更能满足受众需求, 还能增强新闻报道公信力与可信度。

再者媒体融合时代给广播电视新闻采编工作提供了更加丰富多彩的表达方式以及报道形式, 传统广播电视新闻主要是靠文字与声音来传递信息, 其形式比较单调, 在媒体融合的时代背景下, 广播电视新闻采编人员能够以视频、音频和图像等多种手段对其加以报道, 从而使信息变得更丰富更鲜活, 更形象更直观。比如通过摄影师的拍摄, 受众能够切身体验新闻事件发生时的真实情景, 而通过配乐、音效等方式, 受众更能体会新闻事件发生的心情与气氛。这种多元化报道形式在提供更加多样化信息内容的同时, 还使广播电视新闻更加具有艺术性与观赏性, 从而吸引更多广泛的受众与观众。

最后是媒体融合时代广播电视新闻采编更加公开透明。在传统广播电视新闻中, 消息的传播与掌控主要是通过媒体机构进行, 受众与观众在新闻报道中参与比较少。而媒体融合时代下互联网的盛行, 拉开了信息分享与传播的序幕, 广播电视新闻采编人员已经不是信息的唯一发布者了, 各个群体可能是新闻报道的源头与传播者。这种开放性与透明度的增强, 不仅使新闻报道更具有多样性与立体性, 而且还使新闻报道更具有客观性与公正性, 对社会舆论具有导向与监督的积极作用。

(二) 消极的影响

在社会日益发展的今天, 媒体融合已经成了当前

不容忽视的潮流。在传媒行业中占据着重要地位的传统广播电视新闻也不可避免地受到这种潮流的冲击。尽管媒体融合给广播电视新闻的发展带来很多方便与契机，但是也产生了一系列负面影响。

一是媒体融合使得广播电视新闻采编被严重挤压。传统广播电视新闻采编人员能够依据新闻事件发生的重要性与时效性，对资源进行统筹安排，将新闻全貌呈现。但是，媒体融合时代新闻发布速度空前加快，几乎能在一瞬间完成信息发布。这对广播电视新闻采编工作造成了巨大压力，要求其必须在限定时间内快速完成新闻收集、甄别与编辑工作，才能处理好即时性问题。

二是媒体融合导致信息碎片化，广播电视新闻深度报道受到冲击。以往，广播电视新闻凭借自身特有的优势可以通过图像、声音等多种媒介形式对纷繁复杂事件与问题，进行全方位展示与阐释。但是，在媒体融合不断发展的背景下，人们对新闻信息的获取途径也呈现多样化趋势，新闻也逐渐演变成短小精炼的碎片化内容。这就使广播电视新闻深度报道受到冲击，新闻节目时间压缩，受众更愿意获得即时，简明的资讯。另外媒体融合使得广播电视新闻可信度受到质疑，在互联网技术不断发展的今天，人们能够很方便地获得各种各样的信息，其中就包含着很多虚假和不精准的消息。这些虚假新闻从多种渠道蔓延开来，大大损害了大众对于广播电视新闻的信任。与此同时，媒体融合带来海量自媒体与个人信息发布通道，使新闻真实性与可信度面临重要挑战。

最后媒体融合时代还对广播电视新闻职业道德造成一定影响。广播电视新闻从业人员要想确保新闻的客观、真实，就必须做好采编工作。但在媒体融合时代下，一些从业者为了引起关注、追求点击率可能忽略新闻真实性。而趋向于用娱乐性的方式来呈现。这既给广播电视新闻行业形象带来负面影响，又给大众价值观造成一定影响。

二、广播电视新闻采编在媒体融合背景下的创新手段

（一）深入挖掘新闻资源

媒体融合时代下广播电视新闻采编工作迎来了新挑战与新机遇。传统新闻报道已不适应读者与受众获取信息的要求，人们获取信息的方式有很大改变。在此背景之下，对新闻资源进行深度挖掘已经成为广播电视新闻采编过程中至关重要的环节。所谓深度挖掘新闻资源，就是在传统新闻报道基础之上，对新闻事件发生的来龙去脉、细节、影响及有关人物言行等

进行进一步发掘，从而提供更全面，更有深度的报道。这类新闻报道具有不只着眼于事件本身，而是着眼于事件解读与剖析、给读者与受众以较大思考空间等特征^[2]。所以，对新闻资源的深入发掘，既需要采编人员拥有坚实的新闻素养又要具有一定的思想与创造力。在深入挖掘新闻资源的过程中，广播电视新闻采编工作可参考如下办法：

一是多渠道信息获取。在互联网飞速发展的今天，人们获取信息的方式也越来越多样。广播电视新闻采编工作借助互联网搜索引擎、社交媒体平台、专业新闻网站以及博客等各种渠道，能够获取更多新闻线索与背景信息。多渠道接收信息，能较好地拓宽报道广度与深度，给新闻资源的深度挖掘带来了更多可能。

二是重视人物的采访与观察。人物作为新闻报道的一个重要因素，其一言一行对新闻事件的进展与影响都起着举足轻重的作用。广播电视新闻采编工作能够通过对有关人物的深度采访以及对其言谈举止的观察^[3]。揭示出事件发生后的动因与成因，从而为新闻资源的深度挖掘提供更加丰富的信息。另外，人物采访与观察还能让新闻报道更接近读者与受众的需要，提高新闻可读性与可视性。

三是要在数据分析与可视化技术的支持下，大数据时代数据分析与可视化技术已经成为新闻报道必不可少的手段之一，广播电视新闻采编工作能够借助数据分析技术定量分析事件发展及影响，从而为新闻资源深度挖掘提供更加丰富的基础。同时通过把分析结果直观形象地展现在读者与受众面前，能够让新闻报道变得更直观、更容易理解，增强信息传播效果。

四是要强化团队合作与专业培训。对新闻资源的深入发掘，要求采编人员必须有坚实的专业知识与技巧，还必须有团队合作精神与创意思想。广播电视新闻单位可强化采编人员专业培训，提升新闻素养与创作能力。另外，团队合作还能很好地利用大家的优势，促进新闻报道质量与深度的提升。

（二）创新报道形式

信息爆炸语境中，报道形式如何不断创新才能更好地吸引受众眼球，传达信息，增强新闻内容价值和感染力，已经成为广播电视新闻从业者所面临的一个重要问题。在报道形式上不断创新的途径时，要使新闻内容具有更明显的艺术感与文学性，并通过准确地把握时代脉搏来表现出特有的构思与角度，让信息以文学的笔调表现得淋漓尽致，活灵活现，以引起受众共鸣与思考。广播电视新闻可借用文学

叙事手法将情感元素、细节描写等更多地注入报道，通过深入采访、实地调研等方式，发掘新闻里的人物，把冰冷的真相变成充满感情的报道，让受众更易在感情上产生共鸣。比如，在报道灾难事件时，可以讲述一个个英雄故事，向观众展示人间大爱；而且在对社会问题的报道中，能选择一个普通人的实际经历，把抽象的问题转化为具体可感的问题。

广播电视新闻还可以利用戏剧元素与情景再现等技巧来提升报道张力与吸引力，透过精心安排的情节与悬念，让观众更投入、更强烈的观看欲望。比如在对重大事件进行报道时，可借助现代技术手段通过 VR、AR 等手段还原彼时彼景，用真情实感触动受众内心。与此同时，还能自行营造与报道内容相符的场景，以真人演绎或者动画演示等方式向受众传达讯息。

另外，广播电视新闻中也可大胆地利用音乐、声音等设计来烘托气氛、烘托心情，提高报道感染力。音乐的挑选与配乐都是重要环节，能够引导受众在报道不同剧情下的情感变化，让受众更能体会到报道背后所蕴含的深刻含义。而且声音的使用还能通过增加声音效果，让报道更生动、更立体、更形象地向受众展示信息。

当然，广播电视新闻在创新报道形式时，除上述所说的手段外，还有许多手段是可以采用的。关键是广播电视从业者要不断思考、研究与实践，大胆尝试，并不断发掘创新的方式方法，使之符合时代发展与受众需求。

（三）数据驱动下新闻采编工作

数据驱动新闻采编方法是媒体融合时代广播电视新闻采编的创新途径，在信息时代飞速发展的今天，媒体行业不断地进步与改变。传统新闻采编方式已不能完全适应现今信息快速发布与获取要求，于是数据驱动新闻采编方式应运而生。数据驱动新闻采编方法可视为建立在大数据技术基础上的新闻报道方法，通过对大量数据信息进行搜集、整理与分析，从而更客观、更精准地反映社会动态与真实。在数据驱动新闻采编方法下，记者要借助大数据分析工具获得相关数据信息，而非仅仅依靠传统新闻采访与考察，该方法有助于新闻工作者更好地认识和掌握事件的发展规律与趋势。

在数据驱动新闻采编方式下，数据已经成为新闻报道的重要基础与依托。新闻工作者通过大数据的分析与挖掘，能够找到新闻事件中的蛛丝马迹，以便及时把握新闻发生与演化。数据驱动新闻采编方法比传统新闻采编方法更具有科学性、客观性，这是因为其

建立在真实数据信息之上，并不依赖于主观看法或者推测。

（四）强化媒体合作交流

在这一融合时代，媒体之间的协作和沟通变得更加重要。媒体只有加强协作和沟通，才有可能在瞬息万变的信息大潮中实现更加广泛，更加细腻和更加深刻地报道。

一是媒体合作交流优势互补。各媒体在报道资源、专业技能等方面都有所差异。比如电视媒体善于呈现画面与声音，能够通过形象与声音等表达方式更加直观地传达信息；报纸媒体可以用文字形式更详细地记述事件发生的经过。不同媒体在合作交流中要相互取长补短，共同来完成更加全面多样的报道工作。合作和交流既能提高媒体报道质量，又能给读者受众提供更加多样的信息选择，以适应不同阶层和需要的读者和受众对知识的渴求。

二是加强媒体的合作和交流，能够促进资源共享，在媒体行业激烈竞争的大环境中，有限的资源成了媒体发展中的主要瓶颈。但是，媒体之间通过协作和沟通，能够分享自己的报道资源以更加高效地发挥有限资源的作用。例如，对事件的报道时，可采取相互合作的方式，联合派记者到现场采访，以不同的视角展开。在此基础上，合作交流能够推动人才的培养和技术创新。不同媒体之间的交流合作能够，使从业者互相学习、互相切磋、共同提升自身专业素质。同时还能通过技术交流合作加快媒体技术升级创新。

结束语：

综上所述，本文对媒体融合时代广播电视新闻采编创新方法进行了初步探讨，目的是帮助广播电视新闻媒体在媒体融合背景下更好地适应媒体融合时代发展，提高采编工作效率与质量。通过深入挖掘新闻资源、创新报道形式、数据驱动新闻采编和加强媒体合作交流等方式，广播电视新闻媒体在媒体融合新时代下将会发挥更大作用，给受众带来更加丰富多样的新闻内容。

参考文献：

- [1] 田思. 媒体融合视域下新闻采编工作创新途径研究 [J]. 采写编, 2022(7):68-70.
- [2] 蒋孟娇. 媒体融合背景下提升新闻采编人员职业素养路径探析 [J]. 新闻研究导刊, 2022, 13(13):153-155.
- [3] 亚东仙. 媒体融合视域下广播电视新闻采编工作的创新分析 [C]/2022 社会发展论坛（贵阳论坛）论文集（二）.2022:194-195.