

民办高校传媒类专业毕业论文（设计）质量文化建设

邓弢

（四川传媒学院，四川 成都 611745）

【摘要】为贯彻落实《深化新时代教育评价改革总体方案》和《关于深化新时代教育督导体制机制改革的意见》，2020年教育部印发了《本科毕业论文（设计）抽检办法（试行）》的通知（教督〔2020〕5号），旨在加强和改进教育督导评估监测，保证本科人才培养基本质量。各大高校普遍重视毕业论文（设计）教学环节，但在实施过程中，许多高校却忽视了对管理方法的反思，特别是一些应用型民办高校的毕业论文（设计）质量文化建设滞后于现实教学需要，致使毕业论文（设计）实践活动流于形式。传媒类专业更强调实践性，因其学科的特殊性，对学生的创新实践能力提出了更高的要求，提升毕业论文（设计）质量文化建设，构建既有实践特色又有文化质量内涵的综合质量保障体系，是应用型传媒人才培养中一项刻不容缓的课题。

【关键词】质量文化；毕业论文（设计）；民办高校；传媒

一、民办高校传媒类专业毕业论文（设计）质量文化特点与功能

（一）毕业论文（设计）在高校质量文化建设中的地位

毕业论文（设计）是对学生科研与实践能力的考核，是人才培养工作中的重要环节，能在一定程度上反映大学生的综合能力水平，同时对高校的专业教学质量与科研水平也是一种检验，在高校质量文件建设体系中至关重要。完成毕业论文（设计）需要学生将所学的理论知识与掌握的实践技能相结合，在毕业综合训练中进行独立思考，进行系统的研究、收集和分析，毕业论文（设计）的过程承载着学生的个体研究能力、创新能力与团队协作能力，可通过毕业论文（设计）的质量和-content来评估教与学的质量。

同时，毕业论文（设计）的选题与创作内容可以与学生未来的职业发展密切相关，通过深入的研究与实践探索，帮助毕业生进一步深入了解自己的兴趣所在，特别是对日新月异的传媒行业而言，通过毕业综合训练，能够培养学生批判思维、解决问题的能力 and 组织管理技巧，使学生对传媒行业有更清晰的认知，主动对接传媒行业发展需要与地方传媒人才需求。

（二）民办高校传媒类专业毕业论文（设计）质量文化特点

1. 目的性强。加强民办高校传媒类专业毕业论文（设计）质量文化建设的根本目的是提高学校传媒人才的输出质量，促进学生与学校的全面发展，提高学生的实践能力与创新能力。对传媒类专业毕业生而言，毕业综合训练能有机会更贴近传媒行业实际，获取传媒生产实践经验，把握传媒行业发展趋势，提高自身

传媒素养。

2. 组织性强。“高校质量文化区别于一般文化，它需要有意识地去培养。有质量文化建设的组织者与领导者，有明确的方向与发展目标，有完善的组织架构，有全员的积极参与。经过长时间的实践，而最终形成一种文化观。”^{〔1〕}毕业论文（设计）质量文化也是一项长期的工程，通过组织者、管理者、参与者多方协作，有意识地打磨形成的一种体系。

3. “软”实力强。质量文化建设会在一定程度上形成一种“软”实力，通过一系列质量标准、规章制度的建立，形成一定范式，从制度管理逐渐渗透，形成一种更为无形的文化管理，从而约束师生，“在精神层质量文化的熏陶下，师生会渐渐形成一种“集体无意识”——共同的质量意识，形成一种稳定的思维定式，在质量活动的各个环节中下意识地追求更高的质量。”^{〔2〕}

二、民办高校传媒类专业毕业论文（设计）质量现状分析

（一）民办高校传媒类专业毕业论文（设计）质量现状

近年来，民办本科院校正着力转型发展，更强调内涵建设，在人才培养方面下功夫，教学质量与人才培养质量有了明显提升，但在毕业综合训练过程中，因存在重视程度不足、主观能动性较差、客观条件影响较多等因素，作为本科教育最后一考的毕业论文（设计）质量往往饱受诟病，特别是传媒类专业因其学科的特殊性，对学生的实践能力、创新能力提出了更多更高的要求，而目前大部分传媒艺术类毕业论文（设计）指导缺乏“应用导向”，主要表现在重视设

计方案、创作理念,而忽视了对制作、施工、体现等技术环节的认知和探索,毕业论文(设计)质量仍有较大提升空间。

以某传媒类院校为例,在教育部组织的全国本科毕业论文(设计)抽检工作中,该校送审的102篇本科毕业论文(设计)中,经评议为合格论文100篇,合格率为98.04%,高于全省平均合格率,抽检论文的平均得分分布情况:“优秀”(≥90分)0篇,占比0%;“良好”(≥75~89分)69篇,占比67.65%;“一般”(≥60~74分)31篇,占比30.39%;“不合格”(＜60分)2篇,占比1.96%。毕业论文(设计)出现的问题主要有:

1. 写作安排问题,占比26.64%,表现为写作安排不合理,工作量不饱满,文献研究不充分,综述不足,参考文献时效性差等。

2. 选题问题,占比22.15%,表现为选题不聚焦,缺乏创新性,题目过大,主题不明,选题与内容不符等。

3. 学术规范问题,占比20.44%,表现为文字表达、书写格式、图表、公式符号、缩略词等不符合通行的学术规范;文字表述不准确、流畅性较差,错别字语病较多;他人图、表、数据、问题、作品等引用未完整标注等。

4. 专业能力问题,占比17.34%,表现为基础知识掌握不足,理论基础薄弱,研究方法不合理,分析论证不充分、不严谨、不科学,缺少实证或实证薄弱,研究深度不够等。

5. 逻辑构建问题,占比13.43%,表现为逻辑不清晰,结构不合理,体系不完整,章节安排详略不当,结论可信度差等。

(二)影响民办高校传媒类毕业论文(设计)质量的因素

1. 资源相对有限,体制机制不完善

民办高校因其特殊的背景,资源相对有限,在学生的毕业综合训练环节缺乏更有力的支持,如准备阶段的支持、训练环境的支持、经费的支持等;由于体制机制等原因,民办高校教师流动性较高,指导教师数量不足,在论文指导环节频繁更换指导教师导致学生不满等;制度的不完善,导致毕业论文(设计)工作缺乏奖励惩罚制度等,都是影响毕业论文(设计)质量文化建设的因素。

2. 客观环境制约,重视程度不足

侯晓华认为:“高校扩招带来的生源质量下降,不良社会风气影响,过程管理体系不完备,适用教材缺乏,导师学术水平低下和责任感缺失,就业压力影

响等是造成本科生毕业论文存在问题的主要因素。”^[3]

毕业综合训练在大四进行,此时大部分学生都将时间与精力投入到找工作、考研考公准备中,学生对毕业论文(设计)的重视程度不够,在毕业论文(设计)过程中缺乏沟通,致使毕业论文(设计)质量不高。而民办高校中,部分教师对学校发展方向不够明确,向心力不强、责任心缺失,往往导致工作积极性不高,在指导毕业论文(设计)方面表现出消极的态度,也成为毕业论文(设计)质量不高的制约因素。

3. 行业变革迅速,人才要求更高

随着科技的进步与媒体形式的革新,传媒专业领域的技能要求正不断拓展,对培养传媒人才提出了更高的要求,除了掌握传媒行业的核心技能,还要求培养的人才具有较高的传媒素养,知识技能的更新、与时俱进地应对传媒行业的变革与发展等。毕业论文(设计)作为人才培养中的重要一环,要紧扣当前传媒行业的热点焦点,追踪传媒行业的最新动态,都为毕业论文(设计)教学环节带来不小的挑战。

三、民办高校传媒类专业毕业论文(设计)质量文化建设路径

(一)对标行业 树立毕业论文(设计)质量文化理念

传媒行业正历经巨大变革,传统媒体与新兴媒体的深度融合,形成了多元的产业结构,人工智能、大数据、云计算、区块链等技术的应用,推动着传媒产业的结构升级和转型。在信息过载的今天,高质量、个性化的内容成为吸引用户的关键,同时优秀的创意和策划能力也是媒体的核心竞争力。传媒行业需要具备多样化技能的员工,对高校传媒人才的培养也提出了新的挑战。在毕业论文(设计)教学工作中,要充分对标传媒行业岗位的需求,实施对学生专业能力与职业素养的训练,树立毕业论文(设计)质量文化理念,如在论文选题上,紧跟传媒行业发展,突出热点、焦点,充分结合地方社会经济发展中的实际问题与突出问题,在实习实践中发现问题,提升选题应用价值;同时,以传媒行业实际生产场所为范,为学生提供良好的毕业论文(设计)实践环境,激发学生的创新思维和创新能力;此外,毕业论文(设计)教学要紧跟传媒行业数字化转型的步伐,顺应全媒体时代人才需求,为行业输送合格的传媒人才。

(二)赋能师生 增强毕业论文(设计)质量文化意识

质量文化建设并不是一蹴而就的,而是需要积极

充分地引导,在毕业论文(设计)教学工作中,要积极倡导质量文化建设,并借鉴质量管理体系中对质量文化的要求,从思想、制度、措施、行动、精神面貌、质量上落实到位,对师生开展质量文化方面的灌输与培训,进行深入的质量教育,以师生看得见、体会得到的方式在行动上体现,并贯穿整个毕业论文(设计)教学工作,将毕业论文(设计)质量工程慢慢植入整个人才培养体系中,通过质量管理体系的实施过程,不断强化质量文化的培育。毕业论文(设计)的实践性和综合性是其他教学环节所不能代替的,毕业论文(设计)指导对指导教师的知识储备与指导能力都提出了更高的要求,通过明确毕业论文(设计)的教学与教育功能、不断优化指导教师队伍、制定明确的指导标准、邀请专家学者开展讲座介绍学术前沿和治学方法开阔学生视野等,在潜移默化中提高师生对毕业论文(设计)的重视程度,增强毕业论文(设计)的质量文化意识。

(三)凝聚特色 完善毕业论文(设计)质量保障体系

质量文化的核心是要体现质量文化价值,同时强调质量规范与质量评价,教学质量文化体系是以质量为导向的教学管理体系,其中的毕业论文(设计)质量文化体系同样要以质量为导向,需要以质量方针和质量目标为先导,以质量管理体系为依托,以质量审核评价为手段,开展规范化的质量管理。民办高校要根据自身情况特点,建立自己的教学质量文化体系,并将毕业论文(设计)教学过程纳入全校教学质量文化体系,时刻牢记学生是教学的主体,教师是教学主导者,管理者是教学协调者,三者相互关联,建立健全毕业论文(设计)教学过程管理与质量监控体系。

在具体实施过程中,要完善传媒类专业毕业论文(设计)质量保障体系,可以从以下方面着手:

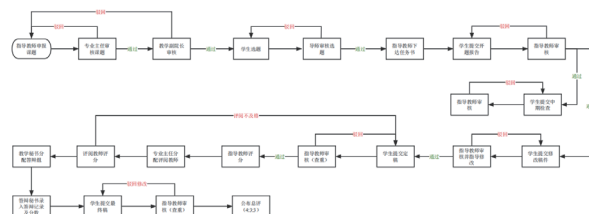
1. 优化指导教师队伍结构,探索“双师型”指导模式。加强指导教师培训,合理安排指导教师配置,“形成学界和业界兼具的“双师型”毕业设计指导模式,实务性选题可由业界导师承担指导任务,学界和业界的老师能从不同视角提出针对性修改意见,这在一定程度上能有效把控和提升学生毕业设计的质量。”^[4]

2. 加强教育资源建设,毕业综合训练时间前移。保障毕业论文(设计)质量,要“从毕业设计选题、增加投入及改善教学环境、提高教师教育教学水平和加大监管力度等方面进行改革创新。”李娇.独立学院艺术类专业毕业设计改革创新模

式探究[J].美术大观,2015(10):138-139.同时,将毕业综合训练时间前移,减少因择业就业、考研考公带来的时间冲突,将毕业论文(设计)准备和研究阶段的时间适当提前至三年级下半学期开始,让学生更有时间与精力进行毕业论文(设计)工作,同时与毕业实习等联系起来,在具体的实践活动中进行调查研究。

3. 实施全流程监控,构建多元评价模式。运用信息化手段对毕业论文(设计)全流程实施审核、监控(见图1),在选题、开题、答辩等环节通过全流程系统化管理严格监控毕业论文(设计)实施过程,把控毕业论文(设计)质量;传媒类专业要改变选题扎堆、类型单一等问题,就要改变单一的评价模式,通过优化毕业论文(设计)内容和形式,根据各专业特点设置多样化的形式与要求,也可根据学生兴趣进行分类引导,增强主动意识,保证毕业论文(设计)质量。

图1:毕业论文(设计)全流程监控



参考文献:

- [1] 刘影.应用型本科院校教育质量保障体系中的质量文化建设[J].黑龙江教育(理论与实践),2021(3):58.
- [2] 林浩亮.质量文化视角下的高校内部质量保障体系现状分析[J].黑龙江教育:高教研究与评估,2015(2).
- [3] 侯晓华.本科生毕业论文质量的影响因素及其监控[J].教育学术月刊,2011(7):62-66.
- [4] 余玉.新闻传播专业毕业设计的优化路径[J].青年记者,2018(17):111-112.

基金项目:本文为四川省民办教育协会2023年课题“应用型民办本科高校毕业论文(设计)质量文化建设探究”(川民教协【2023】6号)研究成果。

作者简介:邓弢(1989—),女,汉族,贵州六盘水,讲师,硕士研究生,研究方向:新闻传播、传媒教育。