

中职语文教学与人文素质教育融合策略探究

任向飞

(河北省任丘市职业技术教育中心, 河北 任丘 062550)

【摘要】伴随着素质教育理念的逐步深入, 中职院校提升了对人文素质教育的关注程度, 为强化学生人文素养培养力度, 将人文素质教育融入到了课堂教学活动中。但就现阶段来讲, 一部分中等职业学校即便对不同程度的人文素质教育活动进行了有效实施, 但在此过程中依旧会出现很多问题, 而在众多问题中分布零散较为突出, 阻碍了教学质量以及教学效率的提升。基于此, 本文将对中职语文教学与人文素养教育的融合方案进行探究, 进一步提升中职语文教学与人文素养教育之间的融合度。

【关键词】中职语文教学; 人文素质教育; 融合方案

人文素质教育最终教育目的就是培养学生的人文素质, 将学生的价值以及思维模式和理想人格等充分反映出来。在新课改革标准的要求下, 中职院校在开展语文教学活动过程中, 对人文素质教育给予了高度重视, 在课程教学各方面都融入了人文素质教育理念。为培养学生人文素养, 教师应对中职语文教学中融合人文素质教育的有效策略进行深入分析, 进而达到培养学生人文素养的目的。

一、人文素质教育在中职语文教学中的重要意义

(一) 帮助学生形成高尚人格

通过实践证明, 在落实中职语文教学任务时, 充分挖掘部分教育因素, 对提高学生人文素养具有重要的现实意义。为强化学生的历史责任感, 可带领学生对屈原抱恨投江的真实想法进行充分剖析, 将“天下之忧而忧, 后天下之乐而乐”等有历史含义的句子与教学过程融为一体, 提升学生爱国爱民的情怀, 为帮助学生形成威武气概, 应对“富贵不能淫, 贫贱不能移, 威武不能屈”这类句子进行有效运用。对学生来说, 这部分教育资料, 可以使得学生的精神需求得到有效满足, 为学生高尚人格的形成奠定扎实基础。

(二) 提升学生的责任感

将责任感与敬业精神运用到日常工作中, 对社会发展来说所起到的有效作用是毋庸置疑的。有关责任, 从本质上进行分析不难发现, 作为自愿行为, 可体现出个体对集体和社会的要求。就中职学生来说, 敬业精神作为未来工作中重要组成部分, 能够使得学生的责任感以及责任心得到显著提升。通过分析中职语文教材内容可以看得出来, 具有责任感以及敬业精神的经典人物相对来讲比较多, 将这部分经典人物介

绍给学生, 对学生逐渐成为合格技术人才会起到积极促进作用。这部分典型人物形象既完全符合社会发展需求, 也能帮助学生实现全方位健康发展的目标。

(三) 提升学生道德素质

结合中职学生道德素养培养状况来看, 其道德素养较为薄弱, 而之所以会出现此类现象与道德素质教育缺失有着密不可分的联系, 与其他课程相互比较, 中职语文教学内容多样性特征比较突出, 学习难度并不高, 所以极容易受到学生的喜爱。在开展实践教学过程中, 教师应围绕学生具体学情有效使用合理的教学策略, 将人文素质教育理念引入其中, 确保学生道德认知能力以及水平, 将人文素质教育的价值与作用完全展现出来。

(四) 提升学生创新思维能力

中职学校在开展素质教育活动时, 应对学生创新思维能力的培养进行充分考虑, 为提升创新型人才建设效果做好充足准备。实践证明, 形象思维在学生创新思维培养中尤为重要, 中职语文教师需要以培养学生形象思维为前提进行有效教学, 从而使得学生思考能力达到预期理想目标。在中职语文教学活动中对人文素质教学理念进行有效运用, 在提升学生创造力和创新意识的同时, 会给强化创新型人才队伍建设质量与建设效率带来积极影响。

二、基于人文素质教育的中职语文教学方案

(一) 关注课堂导入环节

语文学科作为提升学生人文素养的重要学科之一, 在具体教学过程中, 教师应从多层面出发, 提高人文素质教育任务执行的有效性, 凸显出其自身所具有的优势与价值。在社会发展过程中, 人文素养占有

重要位置,将人文素养教育模式和理念融入到语文课堂活动中尤为重要。在课堂导入阶段,中职语文教师应对人文素质教育与教学过程的融合策略进行充分了解和掌握,将人文知识讲解给学生,引导学生加强对作者生活环境以及平生事迹重视程度,以此为前提,充分认识到丰富的精神世界对学生未来稳步发展所起到的作用,进而为提升学生人文素质教育知识理解能力与理解水平保驾护航。通过以上叙述可发现,在中职语文课堂导入时期,教师应从两个层面出发,即激情导入和知人论世,对巧妙的导语进行有效使用,在提升学生学习主动性与积极性的同时,为学生人文情感的培养做好充足准备。

例如,中职语文教师在讲解“离骚”相关知识时,教师应围绕学生学习需求将人文素质导入到课堂课堂活动中。实际来讲,教师首先需要通过多样化的导语做好课堂导入工作,通过多媒体设备将端午节的景象展现在学生面前,然后将与课堂教学内容相关的问题提出来“同学们你们对端午节有多少了解呢?现在谁能说一下在端午节中所蕴含的人文知识呢?你们能将记忆中的屈原叙述出来吗”在多媒体设备的引导下,既能使得课堂氛围变得越来越活跃,又可让学生更深入的了解和掌握开展人文素质教育活动对自己未来发展所具有的重要价值。做好激情式导入工作以后,教师需要将知人论世讲解给学生,在此阶段,教师首先需要将屈原所处的生活环境介绍给学生,并且要对屈原的生平事迹进行全面讲述,提升学生对于“离骚”诗词内容的理解程度。在整个过程当中,教师需将这一点重点讲解给学生,屈原是爱国诗人,对国家的感情是溢于言表的,但由于个人能力较为薄弱,在楚国面对危机时,自己的政治抱负却无法得以实现,最后罗江而亡。将知人论世引入到导入环节中,在弘扬作者爱国精神的同时,可以让学生对文学常识有更好地认识,进而为学生人文素质的培养打下坚实基础。

(二) 关注课文中人文知识的有效使用

在中职语文教育领域中开展人文素养教学活动中,教师需要对教材上的课文内容进行深入剖析,将文中的人文知识挖掘出来,提高其使用的科学性以及合理性。现阶段,中职院校所运用的语文教材所包含的人文知识相对来讲具有一定的多样性,但这部分人文知识分布比较零散,如果未使用先进的教学理念以及教学策略进行有效教学,会对

教学效果的提升造成一定影响。所以教师应对课文中的人文知识进行有效挖掘与使用,在未开展教学活动时对课文内容进行认真解读,结合人文知识要素,通过多种信息技术对与之有关的人文知识进行收集,将所收集到的人文知识结合在一起,完善学生知识体系。在教学阶段,教师应以提高学生对课文中人文知识理解深度为基础,对课堂说一说的活动进行全面创设,引导学生表达出所收集的人文知识,并以小组为单位进行有效探讨,让学生在相互探讨时充分认识到文章主旨。

例如,中职学生在学习“短歌行”这部分相关内容过程中,教师应对诗歌作品中的经典典故进行有效使用,确保人文知识挖掘效果。实际来讲,曹操的“短歌行”对三个典故进行了全面描述。首先,青青子衿悠悠我心,这句诗词含义思想将姑娘思念情人的状态表现出来,而作为作者曹操想借此机会将自己对贤才的渴望进行表述。其次,山不厌高,海不厌深,曹操借用此句话的真正目的是想表述出自己对更多贤才的青睐。最后,周公吐哺,天下归心,之所以会运用此种句子,所想表达的是曹操非常愿意接纳贤才。由此可见,曹操的“短歌行”所包含的人文知识较为丰富,而针对这部分人文知识而言,对教育和启迪学生具有一定的现实意义,对此中职语文教师应引导学生深入理解和体会这部分人文知识的内涵,从而使得人文素养教育效果得到有效保障。另外,通过分析“短歌行”这一课文内容不难发现,所涵盖的人为之道比较深刻,带领学生对诗词歌中的典故进行深度解读,在培养学生人文素养的同时,对提高学生学习效果具有积极影响。

(三) 提升审美教育与人文素质教育之间的融合度

在开展中职语文教学活动时,确保人文素质教育理念使用的有效性,能使得人文素质教育质量得到有效保障。在落实审美教育任务过程中,教师引导学生从诗歌以及小说等层面入手,对语言美和意境美等进行鉴赏,特别是诗歌,需要保证学生能够将作品的艺术魅力鉴赏出来。为有效提升人文素质教育与审美教育融合质量以及融合效率,在具体教学时,教师应对审美情境进行有效创设,为人文素质教育活动顺利开展提供全面支持。

例如,中职语文教师为学生开展“荷塘月色”这一教学活动时,教师首先应将朱自清在行文层面的写

作技巧讲解给学生,引导学生对课文中的优美句子进行记录,从而达到培养学生人文素养的目的。在具体教学过程中,教师应对以下几个层面给予高度关注。第一,应通过多媒体设备将荷塘月色的美景展现在学生眼前。第二,需要将情景交融的写作手法介绍给学生。第三,应教会学生运用朱自清的语言使用技巧进行写作。第四,在分析重点句子的同时,带领学生真正感受语言所带来的魅力。在此阶段,将审美教育与人文教育融合在一起,不让学生对荷塘月色的美有更深的感受。把“叶子出水很高,像亭亭的舞女的裙”作为例子,教师首先可引导学生对写作手法的妙处进行充分剖析,然后全方位感知月下荷塘的美,让学生对更多的写作技巧有更好地掌握。一旦学生在美育中所获得的体验是真实的,自然而然便会加深对部分人文知识的印象,从而为人文素质教育目的的顺利达成做好充足准备。

例如,中职语文教师在为学生讲解“山居秋暝”这一课文内容时,需要结合学生的实际学习情况和学习要求开展审美教育活动,并且要将人文素质教育理念引入到此活动中,带领学生对“明月”这一意象进行重点解析,特别是要充分剖析典型的意象,使学生在审美时对诗人高洁的志趣有更深的体会。在做好“山居秋暝”鉴赏以及分析工作以后,教师应带领学生将诗人的情感提炼出来,确保审美教育与人文素质教育融合效果,为教学效率的提升作出杰出贡献。

(四) 关注语文课堂中意象以及情感的品读

为将人文素质教育理念融入到中职语文教学活动中,教师应对意象和情感的重要性进行充分考虑,在具体教学时,需要引导学生对意象进行品读,为提高这一教学目标实现有效性,教师应围绕课文单元保证课堂教学重点设置效果,将完善的教学方案引入其中。如在开展古诗词教学活动时,应从以下几个层面入手对教学目标进行全面设计,在带领学生对古诗词进行默写的同时,将古诗词的写作背景讲解给学生,要求学生对古诗词中的意象进行分析,保证学生对古诗词情感态度的理解程度。将古诗词中的意象作为例子,中职语文教师应引导学生通过古诗词的意象对作品所表达的思想感情进行剖析,确保部分经典意象分析效率,将文中所表达的意味描述出来。在实际教学时,带领学生将作者思想情感提炼出来,能够让学生深刻地意识到古诗词作品

蕴含的重要意义,帮助学生形成正确的人生观以及价值观,为学生日后实现全面发展奠定扎实基础。经过分析中职语文教材中课文内容不难发现,所涵盖的人文素养精神相对来讲较为丰富,教师应引导学生通过多样性的剖析手段对课文中所包含的素养精神进行挖掘。以此为前提,为进一步提升中职语文教学质量以及教学效率,教师应根据教学内容对符合学生学习需求的教学目标进行有效设置,在课堂教学活动中体现出所树立好的人文素养精神,以此为学生人文素养的提升提供全方位支持。

例如,中职学生爱学习“我的母亲”这一文章内容过程中,教师应以培养学生人文素质为前提,从多个角度出发,引导学生重点分析和掌握作者所要表达的母子之情,使学生在实际学习时对其的人文素养精神有更好的感悟。不仅如此,还要将我国传统文化中与孝道相关的知识引入到教学活动中,为学生开展比对式学习活动,在提高学生学习兴趣的同时,从而为学生课堂教学活动参与于主动性与积极性的提升做好充足准备。另外,需要对学生意向发展过程给予高度重视,引导学生充实情感的同时,在心理因素以及心理因素的共同作用下,逐渐培养学生人文素质。

结束语:

中职院校在开展语文教学活动时,中职语文教师应从四个层面出发做好教学工作,其中包括情感、品读意象、审美教育、人文知识使用,确保人文素质教育与中职语文教学活动融合效果,以提升学生学习主动性为主,将培养学生人文情感作为教学目标之一,为学生人文素质的提升创造有利条件。

参考文献:

- [1] 程颖. 中职旅游专业语文课程思政教学浅析[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2022, (05): 12-14.
- [2] 周琳. 中职语文阅读教学运用“朱子读书法”的价值与实践[J]. 学园, 2023, 17(16): 29-31.
- [3] 仲旭, 王伦颖. 信息化时代下新课程阅读教学策略研究[J]. 秦智, 2023, (05): 96-98.
- [4] 周磊. 中职语文教学中培养学生古诗词鉴赏能力的策略研究[J]. 学周刊, 2022, (15): 25-27.
- [5] 黎菲. 混合式教学模式下中职语文教学与中华优秀传统文化教育的融合与创新[J]. 知识窗(教师版), 2023, (04): 81-83.