

基于主题意义探究的初中英语听说课教学设计

胡晶晶 步国峰

(洛阳师范学院, 河南 洛阳 471934)

【摘要】听说教学是初中阶段发展学生英语学科能力和落实核心素养的重要途径。本文结合一节初中英语听说课的教学设计,阐述了如何基于主题意义探究的英语听说教学的活动设计内涵与原则,从听前、听中、听后和作业四个环节开展听说教学活动设计。

【关键词】主题意义探究;听说教学;活动设计

一、引言

《义务教育英语课程标准(2022年版)》指出,主题具有联结和统领语篇、语言知识、文化知识、语言技能和学习策略的作用,能够为语言学习和课程育人提供语境范畴。英语听说课的教学设计应以主题为引领,从听力内容输入到口语表达输出的各个环节都应当围绕同一个主题来进行,并帮助学生在理解、梳理、整合主题内容的基础上,进行主题意义探究与表达。然而,在实际教学中,教师更多关注听力语篇的表层信息,局限于词汇、语法、句式等,并围绕这些内容开展听与说的机械操练,缺乏对语篇内容和对主题英语的深入探究和挖掘,未能落实好核心素养、充分实现英语学科工具性与人文性。所以,英语教师必须改变脱离语境的知识学习和碎片化教学方式,把主题意义探究作为教学活动的主线,将主题意义探究融入初中英语听说课教学设计。

二、基于主题意义探究的初中英语听说教学的内涵与教学设计原则

(一) 基于主题意义探究的英语听说教学内涵

特定主题语境所传递的思想文化内涵,情感,态度,价值观就是该语境蕴含的主题,如“环境”是一个话题,“保护环境”是其蕴含的主题。对主题意义的探究是在不直接告知学生主题意义与相关概念的前提下,根据主题意义创造环境、以学生为主体、以语言知识搭载主题内容,引导学生积极探究、自主构建主题意义的过程。

主题意义探究下的英语听说教学应以主题意义为引领,结合主题语境与教学要求设计教学目标、并联系生活实际创设听说情景、有机整合听说活动,学生在探究主题意义探究与解决问题的过程中,推动其语言能力和思维品质的发展,形成积极健康的情感、动机和价值观。

(二) 基于主题意义探究的初中英语听说教学活动设计原则

1. 研读听力语篇,提炼主题意义

研读语篇是提炼主题意义的基础,教师要研读好

听力语篇,提炼好主题意义。研读语篇就是对语篇的主题、内容,文体结构、语言特点、作者观点等进行深入的解读。以人教版《英语》八年级下册第二单元“I'll Help to Clean Up the City Parks? .”Section A (2a-2c)的听说教学为例,本课课型为听说课,语篇是学生有关城市公园清洁日宣传的讨论,旨在引导学生乐于助人,初步探索志愿者奉献与团队精神。

2. 围绕主题意义,构建教学目标

教学设计与实施要以主题为引领,以语篇为依托,通过学习理解、应用实践和迁移创新等活动,引导学生整合性地学习语言知识和文化知识,进而运用所学知识、技能和策略,围绕主题表达个人观点和态度,解决真实问题,达到在教学中培养学生核心素养的目的。教师要认真研读并概括与主题相关教学内容来设定教学目标,并通过教学活动的设计引导学生组织运用相关语言与文化和所学技能与策略来理解、挖掘主题意义与内化主题意义,帮助学生主题表达个人观点和态度,解决真实问题,从而促进学生主题意义的感知与体验。

3. 联系日常生活,巧设教学情境

情境设置对于学生的口语表达来说十分重要,不仅能激发学生的情境代入感,而且能激发他们的口语表达动机。因此,情境设置应尽量做到让学生有话可说、有话能说、有话想说。听说活动的情境设置要结合学生日常实际生活与学生已有知识水平,拉近学生与主题意义的距离,让学生有话可说;处于学生语言能力范围内,让学生有话能说;激发学生的学习动机,让学生有话想说。

4. 基于主题意义探究,融合听说活动

教师需要将听说相融合,充分有效地激活教材的知识,让学生在输入的基础上内化,在创设的语境中表达,形成有效的听说教学。在基于主题意义的听说教学中,将对主题意义的探究贯穿听说活动的始终。教师要对听说活动进行融合,听前激活学生思维,提

取已知知识,导入主题,为听中活动做准备;听中激活教材知识,深入探究主题意义,为听后活动奠定基础;听后活动是对主题意义的内化,也是对教材知识和所学技能的检验与强化。

三、基于主题意义探究的初中英语听说教学设计思路

本文将结合人教版《英语》八年级下册第二单元“I'll Help to Clean Up the City Parks?” Section A (2a-2c)的听说教学为例,从听前,听中,听后和课后作业布置四个方面阐述如何开展基于主题意义探究的初中英语听说课实践,探究行之有效的听说教学设计方法。

本课属于“人与社会”主题范畴,涉及“志愿服务与和团队交流与合作”。本课以城市公园清洁宣传方式为主线开启本课学习之旅,引导学生乐于助人,初步探索志愿者奉献与团队精神。本课是本单元的第二课时,课型为听说课,教学内容以听力语篇中学生有关城市公园清洁日宣传的讨论为背景,呈现了城市公园清洁日的宣传方式。

在本节课,通过对听力语篇的学习与探究,学生能够获取志愿活动宣传方式;记录与梳理相关信息,讲述志愿活动宣传方式,关注、提取、归纳并内化如何宣传志愿活动的语言表达;运用相关语言表达,与同伴讨论,并记录。

(一)听前激活思维,提取已知,导入主题意义

1. 借助短视频,导入听说主题意义

人与社会的主题与学生个人成长有着密切的联系。相对于主题语境内容,如志愿者,志愿活动都不陌生。听前导入可以设计与主题语境密切相关的图片、短视频与问题等,在激活学生思维的同时帮助学生回忆起相关背景知识、快速理解听说主题意义、激发其思维、提取他们对该主题已有的认知和语言知识。

师生互致问候后,教师展示自己和全班学生共同参加关于社区清洁志愿活动的短视频与相关照片。学生回忆、思考并回答问题:Do you know this short video?之后,通过头脑风暴活动,学生思考宣传志愿活动需要的准备工作,并分享自己的想法。

2. 巧用教材插图,搭建语言支架

教材插图作为教材的“第二语言”,具有直观性、趣味性、启发性等特点,能帮助学生快速理解文本内容,降低听力难度,提高学生听的效果。教师通过对教材图片的挖掘与使用,让学生意识到如何进行志愿宣传活动的主题意义;学生通过观察教材图片、回答教师提出的问题以及完成上述表格,并将教材图片所展示和个人已有知识组织起来,形成语言框架,为听中活动做好准备。

本课共有五幅图,学生需要观察这五幅图并分析已知题目要求,根据所听到内容选择合适的图片。教师呈现图片,提示学生听力语篇的语境,让他们清楚听力对话里的学生正在讨论城市公园清洁日宣传方式。之后,学生观察图片,回答问题:① Who are they? ② What do they plan to do? ③ What's the ways to tell people about the city park clean-ups? 并完成下面表格中的第一列;最后,学生通过对个人宣传能力的评估来预测听力文本中学生们的宣传方式,并完成图1的第二列。

(二)听中学习新知,分析与评价,探究主题意义

听中活动设计的重点是围绕主题,引导学生在已有主题知识和经验的基础上,通过听力内容,获取语篇大意,梳理语篇细节信息,丰富、补充和构建对该主题的认知。教师通过层层递进的活动设计,引导学生梳理与分析听力语篇,让学生在实践活动中探讨主题意义。

1. 听关键词,检验听前预测

听前教师要明确听前为了回答问题我们需要做什么,需要记录哪些关键信息。教师提供给学生听力策略,学生在听力中实践听力策略,由此促进学生运用听力策略能力和获取关键信息能力的发展。学生运用听力策略的同时,分析文本,记录关键词,从而促进学生分析问题能力的发展。学生通过交流所听信息完善记录,帮助学生梳理关键信息,强化所听内容。

学生重点听对话中的关键信息,记录与图片相关的关键词(例如:put up signs, hand notices out, call up students.....);之后,与同伴或在小组内交流记录的信息来验证听前推测,同时补充完整上述表格的第三列;最后,学生跟读对话录音,

	What is in the picture	What do you think	What do you hear	What will you do
Who				
The plan				
Ways to tell people				

图1 板书设计

重点模仿部分语句的语音、语调和节奏,培养语感。在跟读中,学生可以感知、体会和明确其表意功能,为下一环节理解对话主题意义做出准备。

2. 听细节,理解对话主题

在听前导入主题意义和听关键词环节,学生已经对主题意义已有了大致的把握。在这一环节,教师需要帮助学生理解听力语篇大意,对话主题进行概括与总结。学生再次听对话,记录并补充完整上述表格第三列。之后,学生根据上面表格内容(见图1)描述如何宣传城市清洁日,并向全班介绍宣传计划相关细节信息。

3. 分析语篇,深入探究主题意义

教师引导学生深入语篇,启发学生思考,充分探究主题意义与价值。学生通过思考问题,了解到进行志愿活动并非一帆风顺,也会遇见问题,然后,从听力语篇中寻找解决问题的方法。在寻找解决问题的过程中,学生深入体会众人拾柴火焰高的团队交流互助精神,并获取到城市清洁日的宣传方式。

为帮助学生深入探究主题意义,教师可设置思维导图和角色扮演活动。学生回顾对话和上面表格,思考三个问题 ① What's the problem? ② What do they do? ③ What's the solution? 并完成下面思维导图。学生朗读重点语句,并通过练习加以内化。学生再听录音并跟读对话,模仿朗读,并与同伴扮演对话。跟读和角色扮演帮助学生在主题意义探究的基础上,继续深入体会语篇主题意义,内化主题意义。

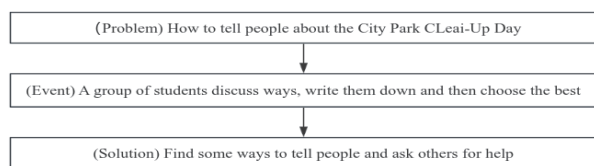


图2 事件关系图

(三) 听后联系生活,内化主题意义

在听后,教师需要以一定的方式创造语言输出和交际表达的机会来检验学生听的学习效果,反映学生听的实际获得。教师利用生活素材,促使学生在互相交流与评价中内化、整合与运用听力语篇中的词汇与句子结构,从而提升语言表达能力。同时,构建真实情境来帮助学生体验听力语篇所蕴含的奉献与互助志愿精神。

本环节中,教师带领学生回顾上面板书设计、事件关系图和本节课所学对话。之后,教师再次呈现集体参与社区清洁的图片,学生回到本课时开始时教师创设的情景,分角色扮演,进行小组讨论——如何进行社区清洁活动的宣传?小组发表本组看法后,教师邀请其他小组进行评价与补充。

(四) 课后作业布置,完善主题体验

课后作业布置是对课堂内容的巩固与延伸。主题意义也需要在迁移创新类活动中得到最终体现。迁移创新类活动能够解决学生的实际问题,促进主题价值的升华。教师可布置如下作业:

(1) Listen to the tape and try to imitate.

(2) Choose the best way to tell people about the Community Clean-Up Day and try to present it.

四、小结

基于主题意义探究的初中英语听说课设计应在主题的统领下,构建教学目标、联系生活实际创设听说情景、和有机整合听前、听中、听后和作业布置四个环节,让学生在层层递进的活动中加深对语言表层内容的理解与主题意义的感知与体验,学会迁移运用所学知识、技能与策略,同时,促进学生语言能力、思维品质与文化意识的发展,引导学生善于助人,乐于沟通,感知奉献与互助的志愿精神,形成正确的价值观。在初中英语以主题意义为引领听说教学的课堂实践中具有现实意义。

参考文献:

- [1] 人民教育出版社.2012.义务教育教科书·英语七年级上册 [I]. 北京:人民教育出版社.
- [2] 教育部.2022.义务教育英语课程标准(2022年版) [M]. 北京:人民教育出版社.
- [3] 教育部.2020.普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订) [M]. 北京:人民教育出版社.
- [4] 罗之慧.新课标下初中英语听说教学的问题与对策 [J]. 中小学外语教学(中学篇),2023(03):13-18.
- [5] 施瑞丹.基于主题意义探究的英语听说教学设计 [J]. 中小学外语教学(中学篇),2021(09):39-44.
- [6] 孟碧君.基于主题意义探究的听说教学设计 [J]. 中小学英语教学与研究,2020(08):52-56+68.
- [7] 李威峰,鲍闽芳.基于主题意义探究的初中英语阅读教学策略 [J]. 中小学外语教学(中学篇),2021(03):61-65.
- [8] 张献臣.基于英语学习活动观的高中英语听说教学设计 [J]. 中小学外语教学(中学篇),2021(02):1-7.
- [9] 张金秀.主题意义探究引领下的中学英语单元教学策略 [J]. 中小学外语教学(中学篇),2019(07):1-6.
- [10] 张琳琳.基于主题意义探究的英语阅读教学设计 [J]. 中小学外语教学(中学篇),2019(08):37-42.
- [11] 赵旭辉.初中英语听说课教学中培养学生思维能力的策略 [J]. 中小学外语教学(中学篇),2017(12):51-55.
- [12] 王锦霞.基于教材文本挖掘的高中英语听说教学 [J]. 中学外语教与学,2021(3):12-15.