

浅析创建小学音乐高效课堂的策略

曹译文

(河北省沧州市黄骅市羊二庄镇段庄中心校, 河北 黄骅 061100)

【摘要】在小学音乐课堂的教学中,构建高效化的课堂,需要教师从教学理念,方法和具体的内容设计等方面进行创新改革,要成为一名创新型,学习型的教师,不断提高自身的专业素养,为小学生音乐课程的学习提供更加高效化的课堂教学组织,为小学生呈现更加快乐自由的课堂学习氛围,让小学生都能够热爱音乐,从音乐中得到更加丰富的精神食粮。创建小学音乐高效课堂首先要求教师要提高自身的专业素养,改变传统的教学理念,进行科学合理地进行教学设计,其次教师要构建和谐、融洽、平等、民主的教学氛围,激发学生的学习兴趣,最后将有效地将教育生活化。我们要建设小学英语课程的高效课堂,高效利用课堂教学实践,使得小学生的音乐综合素质获得有效的提升,促进整个课堂效率的提高,让小学生在音乐课堂上,都能够感受到音乐学习的快乐,都能够从音乐课程中得到更多精神层次的满足。小学音乐教师要采用科学创新的理念组织教学,获得课堂教学效果的进一步提高。

【关键词】小学音乐; 高效课堂; 策略

一、教师要科学调控小学音乐课堂的进程

要构建高效化的小学音乐课堂,教师就要提前进行教学设计,将课堂的节奏精心的调节好,这样可以保证在课堂中有效地完成教学的进度,有效的推进教学的计划。而教师作为整个课堂教学的主导者,在这一过程中可以起到关键的作用,如果一味地跟随学生的表现进行应对性的反应,教学计划可能无法完成。所以,教师的教学要具备一定的灵活性和调控性,要保证课堂在有序的情况下向前发展。所以根据教学内容的不同,教师可以把整个课程分成几个部分,例如在学习一首新的歌曲的时候,教师首先要把导入环节做好,让学生能够跟随导入,建立起来兴趣,从而保持积极的状态在课堂学习当中。教师尤其要特别注重各种形式的模仿练习活动,让学生在跟随老师的示范当中,逐渐地提高自己对于音乐本身的感悟能力。这对学生来说是最直观、最直接的感性认识。之后学生在模仿视唱的过程中,教师都可以给予及时的反馈,从而有效的推进学生在课堂中训练的效果,让学生体会到音乐学习的成就感。

二、调动学生对音乐学习的兴趣,提高课堂教学效果

兴趣是最好的老师,若学生学习兴趣不高,课堂上即使老师教学水平很高、老师课堂内容再精彩,也很难达到理想的教学效果。而调动学生的学习兴趣的方法有很多,主要老师要能理解小学生年龄阶

段的一些基本特征。比如,小学生天性喜欢玩游戏,所以在课堂中,我们可充分应用游戏精神,调动学生的学习积极性。教师可以根据教学内容,为学生设计一些合理的游戏,将游戏中的趣味性,参与性以及情景性融入到教学过程中,准确地把握教育功能,并选择适当的教学方法与评价方法融入其中,如在游戏中可加入视唱练耳训练。游戏性教学不仅可以保留游戏的趣味性,同时又能使学生在游戏过程中学到相应的知识,从而也能让学生对学科产生浓厚的兴趣,从而达到事半功倍的效果。教师是课堂教学的主导,而学生是课堂教学的主体,所以学生只有带有饱满的热情参与到课堂学习中,教师的教学设计和教学安排才能收到更好的效果,否则,学生无心听讲,无心学习,教师的努力再多也会起效甚微。在构建高效课堂的过程中,要充分地体现出音乐教学的魅力,让学生产生对音乐本身的浓厚兴趣,用活泼优美的旋律去打动学生的情感,从情感的深层次角度,去引发学生的共鸣,从而让学生由心底产生对音乐的喜爱,产生对音乐学习的热爱。

(一) 给学生更多参与体验的机会激发学生的学习兴趣

让学生喜欢的也是让学生感到快乐的课堂,这样才能体现我们所提倡的高效课堂,在课堂上,让学生上台表演,培养他们的参与、实践能力,学生情绪高涨,使音乐课上得更加生动活泼。所

以在保证教学进度的情况下，给学生更多参与体验的机会，让他们在参与体验当中，获得身心的愉悦，从而成为整个课堂学习的主宰者，成为自己音乐学习道路上的主人。小学阶段，学生们的可塑性是非常强的，小学生们在音乐天赋方面可能相差无几，然而教师的鼓励和引导也可以激发他们的学习热情，所以，调动学生的学习兴趣和热情，是教师重点要完成的工作，也是构建高效课堂，不可轻视的重要组成部分。在这一过程中，教师特别要注意谨言慎行，避免，给学生一些负面的反馈，要关注到学生在音乐道路上的优势，给予他们更多的鼓励和支持，因为教师一个负面的评价可能会熄灭小学生的音乐热情火苗。

1. 以启发式提问的音乐课堂教学方法来激发学生的积极参与

对于课堂教学来说，如何使得学生们积极参与其中是一个值得探究的问题，这对于小学音乐课堂教学来说也是不例外的。根据教育学观点，任何一门学科的课堂教学中，提问总是必不可少的，因为其是一种向学生传授知识和师生交流的重要方式，尤其是对于小学生来说，恰当的提问，不仅能吸引他们的注意力，还可以加深他们对所学知识的理解，这是非常符合小学的年龄特点和知识结构的。针对小学音乐课堂教学来说，以两种提问方式比较合理和适用，即：第一种，立刻回答式提问（就是要求学生在听到问题之后立即回答），例如：“这首歌曲以前听过吗？”“这首歌曲是几拍啊？”第二种，思索后回答提问（就是通过学生不断听唱去逐渐体会，最后找出问题的答案），例如：“你能听出这首歌曲表达了什么感情吗？”这两种提问方法的使用需要依据学生的年龄特点和歌曲难度、内涵等具体情况来进行使用的，既可以单独使用，又可以结合使用。

2. 以分组式的音乐课堂教学方法来鼓励学生的课堂参与热情

小学生的特点是不能长时间集中精力，因此，在课堂教学中如果整堂课没有一定的变化，很容易会使学生产生疲劳。正是由于小学生的这种特点，在小学音乐课堂教学中，分组法穿插于课堂教学中可以调动他们的积极性。对于较难的歌曲，教师可以先在整个班级中进行学唱旋律的练习，然后再进行两组对比练习，即：第一组在进行学唱的过程中，第二组去听；第二组在进行学唱的过程中，第一组

去听；最后，两个组进行比赛，看谁唱得好、唱得准。这样做的目的是，通过分组的方式来促使每一组都集中注意力，因为由于小学生的年龄特点，他们往往具有好胜和好面子的特点，会担心自己表现得不好会给整个小组带来不好的表现，所以，两组会更加认真地进行学唱和倾听。小学音乐教学应该根据小学生自身的学习特点和小学音乐教学的实际情况，有针对性地进行教学，让每一个学生体验到音乐所带来的巨大乐趣，这才是符合素质教育的音乐教学。

（二）以互动式的音乐课堂教学方法来激发学生的学习兴趣

与其他传统音乐课不同，音乐课的形式应该是以动为主，并以情引动来帮助学生们进行学习和感悟，从而培养他们的音乐素养和实现美育目标。针对小学生的特点，即：天性好动、爱玩，小学音乐教师可以通过运用游戏、律动或是舞蹈等来为学生营造出一种生动活泼的学习氛围和场面，并以此来将孩子的天性释放，使得他们可以在诸如唱唱、跳跳、玩玩、动动的气氛中去感受、感悟音乐。例如：当在学习《玩具兵进行曲》时，教师可以选用律动“请你跟我这样做”，在音乐的带动下模仿各种玩具人物来做拍手、打肩、跺脚等动作，还可以鼓励学生做自己喜欢动物的动作来参与到课堂之中，以使学生乐在其中，音乐教学也取得了较好的效果。

（三）简单、多变的练习活动，激发音乐兴趣

1. 有趣多变的发声练习

在歌唱教学前，进行简短的发声练习，有助于打开嗓子，用通畅的声音来演唱歌曲。小学生理解能力有限，若用成人歌唱教学的语言引导，收效甚微。例如低年级学生，由于年龄小，发声器官也尚未经过训练，要要求清唱的同时可以模拟小动物的叫声，采用直观、有趣、生动的方式进行训练，必要时还可以加上一些动作。还可以让学生自编旋律断句。可以结合一些学生耳熟能详的儿歌歌词编一些旋律断句，调动积极性。

2. 形象有趣的节奏练习

节奏在音乐学习中占据极其重要的位置。在节奏练习中要结合各年龄段学生不同的心理特征和接受能力，采取不同的方式来教学。教师也可以加入各种衬词，让节奏训练更加“接地气”，并引导学生自己利用熟悉的声响来编创节奏，既达到了巩固的目的，又培养了学生的编创能力。

3. 灵活的歌唱教学步骤

节奏、歌词、歌谱三位一体。一般来说,在拿到新的歌曲后,先学节奏、歌谱,再填词。但在实际教学过程中,很多歌曲,学生原本已经熟悉,如果硬生生按照上述步骤来,既不利于学生对歌曲的理解,也会损伤学唱歌曲的积极性。灵活改变歌唱教学步骤,能避免单调、枯燥地学谱,让音乐课堂活起来。

三、以多媒体的课堂教学方法来丰富学习和提高学习的有效性

当代的课堂教学往往是同现代电教手段密不可分的,因为它可以不断丰富并优化课堂教学,并使学生学习兴趣得以最大程度调动,从而最终为提高教学效果而服务。通过使用音乐课件可以使得抽象的课堂教学内容具有感官的体验,通过眼耳等来获取最佳的形象性、真实性的感染,让小学生对于歌曲的形、声、色并茂式感知,非常适合他们的年龄特点。此外,对于小学高年级的学生来说,适当的感性材料播放可以增加他们的理解和感悟,通过诸如分析这首歌曲的歌词或是乐调的方式来诱导和推动学生的音乐素养的提高。例如,在教学《动物说话》时,通过播放童声版的演唱视频可以激发学生的学习积极性,然后,通过课件的方式来总结不同动物的声音特点,并配合音频文件播放来训练学生们的辨别能力。充分利用多媒体,为音乐课堂增光添彩。

《音乐课程标准》中提出,要引导孩子感知音乐。现在的音乐课,不再只是唱、听,更多的要在听唱的过程中懂得欣赏、感知、理解。多媒体的运用,使得音乐课堂更加充满趣味性和多样性。例如:欣赏课《春》的教学中,我运用多媒体出示春天的风景,让学生感受春天的气息,随后,再加入乐曲的聆听。能明显感觉到,铺垫过之后,学生的积极性明显高了,想象力也更加丰富了,更加愿意分享自己脑海中的场景了,最后,利用PPT让学生根据自己的理解为色块填充进颜色,做到了学科间的融合,课堂效果很好。除了课件之外,在乐器的教学中,多媒体也必不可少。我们开展口风琴课堂教学。其实,单单练习技巧是非常枯燥的一件事情,这时候如果加入多媒体,来为我们的小练习曲伴奏的话,学生的兴趣就会被提起来,效果也会完全不一样。

四、教师要提高自身的专业素养,改变传统的教学理念

教师作为教学实践的主导者,其专业素养对于音乐教育的效果有着直接的影响,尤其是在小学阶段,

学生的思想意识尚处于萌芽阶段,对教师指导的依赖性较高,基于此,小学音乐教师应该从素质教育的角度出发,结合小学生的特点,对自身的专业素养进行提升。教学理念的转变是教学能力提升的关键,认识指导实践,教师主要在教学理念上实现了革新,才能够真正认识到兴趣对学生引导的意义。所以,在专业学习中,教师应该从当前课程改革的现实出发,将以人为本融入到教学实践中来,主动采用趣味化、生动化的教学方式,并尊重小学生在音乐学习中的自主性,进而体现教学改革的基本方向。

五、进行科学合理地教学设计

教学设计的好坏,直接关系到一堂课的教学效果好坏,因此,在备课的过程中,我们要潜心研究,如何才能更好地将一堂课呈现在学生的面前,如何才能收到更加高效愉悦的音乐教学课堂。一般在进入新课之前,我们都要先导课,导课这一环节,可以充分调动起学生的好奇心和参与的热情。如为学生播放一段与本课程内容相关或一致的动画短片,给他们讲讲电影或童话故事的大致情节,这样可以让他们在了解音乐作品背景故事的同时,也提起了他们的兴趣。

六、教育生活化

我们的教育都是来自于生活,最后要反哺于生活的。尤其是音乐这样的艺术,本身就是人们在生活中总结和提炼出来的。因此,教师在教学中要贴近学生的生活实际,让学生在熟悉的生活情景中欣赏音乐,学习相关的技巧和能力。而且熟悉的生活情景,会让学生感到亲切,兴趣盎然。

总之打造更加高效的小学音乐课堂教学,让小学生的主体作用充分体现出来,在音乐的世界里,让学生的主动参与,成为课堂教学中的一道风景,让小学生从高效的课堂中获益更多,使得他们在今后的人生发展中,都能从音乐世界里获得更多的精神支持。高效课堂的建设,需要贯彻以学生为中心的理念,需要体现教师一切为学生,为学生的学习着想的基本思想,要让高效化成为课堂教学改革不断进步的重要方向和依据。

参考文献:

- [1] 严安莲.初探创建小学音乐高效课堂[J].读写, 2019, 16(25): 214.
- [2] 邱洪艳.试论创建小学音乐高效课堂的途径[J].课程教育研究(新教师教学), 2015(2): 157-157.