

漫谈幼儿园语言教学

王小翠

(河北省涞源县教师发展中心, 河北 涞源 074300)

【摘要】 幼儿园语言教育活动是有目的、有计划、有组织地对幼儿实施语言教育, 帮助他们获得倾听、表述、欣赏、阅读等语言经验, 促进他们运用语言的能力。使他们认知、情感、行为等方面得到发展。从中我们可以了解到幼儿园语言教育活动对幼儿倾听、表述、欣赏、阅读能力的培养, 最终使幼儿运用语言的能力得到提高。

【关键词】 幼儿园; 语言教学; 问题与对策

一、幼儿语言教学的特点:

(一) 语言教育活动是特殊的语言学习过程

幼儿的语言是在个体与环境相互作用中, 尤其是在与人们的语言交流中获得发展的。家庭中, 成人与成人之间的语言交流, 成人与儿童的语言交流, 都为儿童提供了重要的语言模仿和语言学习的环境。游戏中同伴之间的语言交流, 为孩子提供了语言交流实践的环境。还有各种影视节目的出现, 更是丰富了儿童的语言环境, 但是要促使儿童的语言得到很好的发展, 就要通过组织正规的教育活动, 对其进行有计划、有系统的语言教育, 可以说, 幼儿园的语言教育活动是一种特殊的语言学习过程。

(二) 语言教育活动的目的是使幼儿获得语言经验

幼儿的语言发展, 是通过在日常的语言习得和有组织的语言教育活动中获得的语言经验实现的。生长在不同环境的幼儿, 由于其文化背景不同, 他们在与周围人们进行语言交往时所模仿和使用的语言形式和语言内容不同, 所获得的语用技能有差异, 因此他们所获得的关于语言方面的经验也不同。这些不同的语言经验也就导致了幼儿语言发展的差异。在正规的语言教育活动中

教师将生活在不同环境中的幼儿集中在一起, 按照一定的教育目标, 有目的地为幼儿提供一定的条件和情景, 使他们在与这些条件和情景的交互作用中, 获得丰富的语言经验, 并借助这些经验掌握语言的形式和内容, 增长理解语言和表述语言的能力。

(三) 语言教育活动是整合的教育过程

语言教育活动整合性主要体现在教育目标的整合、教育内容的整合、和教育方式的整合三个方面。(1) 教育目标的整合 (2) 教育内容的整合 (3) 教育方式的整合。教育方式的整合是指组织语

言教育活动时, 以多种形式来构建。

二、当前幼儿园语言教育活动中存在的问题

(一) 目标缺乏针对性, 难以凸显幼儿发展特点目标在幼儿园语言教育活动中起着统帅、纲领性的作用。一般情况下, 幼儿园的语言教育活动都由班级教师依照教学大纲统一进行施行, 而教学大纲内容是有专门教科研人员及优秀教师组织编写, 有针对性的依据特定区域平均水平统一制定的有效性高、可取性强的课程标准。但在部分幼儿园, 有些教师在语言教育活动中, 虽然对大纲内容进行积极内化, 却没有针对本班幼儿的年龄特点、总体水平进行目标的适宜调整、二次设计, 即未能形成生成性目标。从而导致教学内容有时过多过难, 幼儿回答积极性不高, 出现低效教学的现象。这种一味地盲目遵循大纲目标的做法, 不是迁就幼儿语言的自然发展与成熟, 降低了水平值, 就是偏倚了幼儿言语的最近发展区, 抬升了心理预期, 且未针对幼儿整体水准进行二次设计的教学活动, 确实难以凸显幼儿年龄阶段目标及发展特点。

(二) 内容远离生活, 难以体现幼儿兴趣需要教学要能适合儿童的语言发展水平, 要有益于儿童发展口头的和书面的语言能力。而在幼儿园实际语言教育活动中, 教师在选择内容时, 只从故事篇幅、时长上做出考虑, 而未能斟酌内容的文化背景、难易程度是否符合幼儿现有生活经验和语言习得水平, 这种不贴近幼儿生活的故事致使儿童无法理解, 耳听得多理解少, 使得有效教学大打折扣。比如讲述类故事, 没有考虑到内容的启蒙性与教育性是否符合儿童已有生活经验, 是否满足儿童兴趣等等。只是经常从教师思维的角度出发来选取所谓趣味性故事, 这样低效的教学效果对幼儿欣赏与阅读能力及口头表达能力的提升帮助不大。另外, 幼儿教师在进行教学时常以讲述童话故事书或观看幼儿影片来指导教学, 教师自身讲述

技巧性的缺乏,以及讲述过程中有效提问过少,导致幼儿经常只能用“是”或“不是”或者“不知道”的无效答案来回应。如果教师一味只是注重讲述技巧运用,而轻视幼儿语言要素的学习、完整句子表达能力的培养,这样将不利于幼儿言语建构过程及语言能力的获得。所以教师在教学过程中对语言教育内容把握不到位,幼儿兴趣需要把握不明确的问题亟待解决。

(三)组织形式集体化,难以反馈幼儿实际情况首先,语言教学活动中教师过于注重强调“灌输”故事,单单采取叙述的方式教学,却没有在讲述过程中给予幼儿更多思考空间,让幼儿自主创新的构建故事情节。其次,语言教育活动形式主要是单向“输出”。幼儿的听话、阅读的印入性语言来自教师单方的授受,语言教学活动表现为教师主导刺激幼儿听故事,一对多的形式让幼儿缺乏交流回应。在集体活动时,幼儿常以群体形象与教师互动,教师精力、教学时长有限,只能在交流过程中对部分幼儿做过多沟通,而其他幼儿得不到应有的锻炼,教学整体效果有效性低。教师在指导评价即课堂提问时,没有给幼儿充裕的相互交流的机会,忽视了幼儿同伴之间的互动,对幼儿的言语“输出”发展不利。这种单向互动的教授形式不利于全体儿童的早期阅读能力、言语技能的发展。

(四)评价结果局限化,难以昭示幼儿全面特征幼儿园语言教育评价需要教师客观对待,要对教学整个环节、幼儿实际发展状况做出科学衡量、判断。很多教师在评价语言教育活动时,针对活动内容本身进行评价过多,而对于活动结束后幼儿语言能力发展的具体情况了解不清,没有依据客观的幼儿发展水平及语言上的最近发展区规律进行评价,造成主要从教师主体出发评判教学效果,渠道缺乏变通性,局限化。尤其在幼儿园大班显现的语言活动“小学化”问题屡见不鲜。基于大班语言活动课的关注点主要在幼儿拼音读写、识字能力培养上,导致评价教学活动时,有些教师只考虑到本节课的教学任务、目标是否达到,教学重难点是否完成,而未能全面的从幼儿兴趣、需要角度出发考虑幼儿语言发展三维目标是否达到,倾听、表述行为是否得到运用,早期阅读兴趣、技能是否得到培养。这种主要从教师主体“中心化”方面作出评价的方式,对幼儿口语表达,讲述、朗诵儿童文学作品的能力发展不利。

三、幼儿园语言教育活动中实施有效教学的对策

(一)针对目标二次设计,彰显动态化维果茨基认为:“幼儿按照教师预设大纲进行知识学习,而学前幼儿的学习则是按照教师的大纲变成自己的大纲的程度而定的……大纲实施的次序应符合幼儿的兴趣,

符合他的与一般概念相联系的思维特点”据此,教师首先要准确定位幼儿言语发展敏感期、言语最近发展区,辨别全班“学情”。在具体规划每课目标时,针对全班幼儿年龄阶段语言水平、接受能力,让教学目标的制订分层化。不同幼儿已有的知识经验不同,纵向结构设计时还应横向考虑幼儿的个体差异,使分层教学目标融于教学内容之中,有的放矢的因材施教方能使教育活动更加有效。其次,教师应该对既定教学目标进行二次设计,在动态生成中灵活调适。这要求教师在课前进行目标设计时有高度应变性与前瞻性。语言课堂教学活动是师幼共同参与、动态变化、互相影响的发展过程,因此,教师要根据实际教学中幼儿的学习信息反馈情况进行预设目标动态化调整。如幼儿对超出目标预设的某一故事情节的人物感兴趣,可以依据幼儿兴趣需要设定特殊情景故事情节进行二次设计,适时地将预期高层次目标转化为理性的低层次目标,以满足幼儿探究的兴趣与欲望,激发其语言学习动机,发展语言交际能力。据此,可以使预设性目标、生成性目标创造性结合,从而高效推进幼儿园语言教学。

(二)设计内容贴近生活,达到儿童化蒙台梭利认为语言教育要坚持兴趣性和多途径的原则。因此,教师在内容选择上更需要从“儿童本位”出发,选取符合幼儿年龄特征,幼儿自身感兴趣并愿意表达交流的阅读故事书,比如贴近幼儿生活中的经历和感受的,对幼儿价值观有启发性、教育意义且趣味性较强的寓言童话故事、绘本读物。要避免让幼儿让接受那些难以达成共鸣的、充满疑问的,有着不同背景文化的国外童话故事。此外,教师有效的提问方式也是促进幼儿语言能力发展的重要方面,所以这需要教师通过启发性提问,激发幼儿的心理动力,刺激其语言表达的欲望,增加其语言运用的机会。另外,对幼儿发散性思维的拓展,要求教师有敏锐捕捉教学切入点的能力。对幼儿兴趣点的启发式设计提问,不仅应着力于提高幼儿语言元素的“存量”,更应当促使他们能驾驭语言知识的“流量”、“变量”,从而达到“增量”。

(三)组织形式灵活多变,实行多样化语言教育活动涉及于幼儿园五大领域教学各层次各方面,因此教学形式也应该是贯穿于各科课程之中,形式多样的。班杜拉说过“儿童的语言教育不是一个内部成长的过程,而是通过社会模式的呈现以及社会训练和时间而构成的”。幼儿园语言讲述教育活动包括故事、诗歌教学,在方法上,教师还可以将语言活动贯穿于语言游戏、早期阅读与谈话中去,形式多样的教学形式会让幼儿更有兴趣的表达讲述,更能提高其口头书面语言能力。首先,教师可为幼

儿创造一定的语言教育环境,为幼儿提供丰富、适宜的低幼读物,采用分小组交流、个别辅导、重复式集体讲读形式进行教学,在师幼共同读书、讲故事交流过程中,幼儿能对教师示范性语言中语法结构和规则进行选择模仿,拓展其学习经验同时,强化其倾听、表述能力,激活其阅读兴趣,培养其早期阅读习惯。其次,多开展亲子活动,让家长参与进来,在增加亲子间互动的同时可令教学模式多样化。还可以举办一定的户外活动,让语言教育形式贯穿于随机教学游戏活动中,更有利于幼儿语言交流能力、社会化能力的进一步培养。另外,不同活动类型应采用与其相适应的活动方式。如讲述活动,就可为幼儿提供图片让他们以边看边讲的形式进行;如是表演活动,就应该采用角色扮演和表演法让幼儿亲身参与、大胆表达。这样多样化的教学形式对强化幼儿语言表达大有裨益,他们在感知、理解、体会这些语言材料时,也在观察学习其中人物的社会行为,对提高其集体社交技能、倾听能力也有一定效果。

(四)“在语言教学中,实现师幼共同成长”

首先,完整语言的观念

只有完整学习的语言才是真正的语言,完整语言包含了人类听说读写各方面的能力,并且相互之间是关联的;(3)完整语言需要真实与自然的语言环境,需要有趣的感性的刺激;(4)完整语言具有社会实用价值,学习者要在学习过程中获得应用的机会和能力

其次,整合教育的观念

整合教育的观念意味着把儿童语言学习看成一个整合的系统,充分意识到儿童语言发展与其他方面发展是整合一体的关系。在儿童语言发展过程中,他们的每一个新词、每一种句式的习得,都是整个学习系统调整、吸收与发展的结果。第三,活动教育的观念

幼儿园语言教育的一个突出特点,就是以活动的组织形式来帮助幼儿学习语言。在活动中,要揉和多种儿童发展因素,允许多种与儿童语言和其他方面发展有关的符号系统的参与,从而促使幼儿在外界环境因素的刺激和强化作用下,产生积极的运用语言与人、事、物交往的需要、愿望和关系,在生动活泼的操作实践中动脑、动嘴、动手,成为主动探求并积极参与作用的语言加工创造者。

我们认为,幼儿园语言教育的目标可以划分为4大块面,即倾听、表述、欣赏文学作品和早期阅读4个主要部分。

(1) 倾听行为的培养:倾听是儿童感知和理解语言的行为表现。就幼儿语言学习和发展而言,

听是不可缺少的一种能力。只有懂得倾听、乐于倾听并且善于倾听的人,才能真正理解语言的内容、语言的形式和语言运用的方式,掌握与人进行语言交流的技巧。幼儿园语言教育对幼儿倾听技能:有意识倾听(集中注意的倾听);辨析性倾听(分辨不同内容的倾听);理解性倾听(掌握倾听主要内容,连结上下文意思的倾听)等。

(2) 表述行为的培养:表述是以一定的语言内容、语言形式以及语言运用方式表达和交流个人观点的行为,是幼儿语言学习和语言发展的主要表现之一。只有懂得表述的作用,愿意向别人表达自己的见解,并具备表述能力的人,才能真正地与人进行语言交际。因而,对幼儿表述行为的培养就成为幼儿园语言教育目标的重要组成部分。幼儿表述能力发展的重点主要在于学习正确恰当的口语表达,从语音、语法、语义以及运用4个方面掌握母语的表达技能,由简到繁、由短到长地提高表述水平。同时掌握个人独白、集体讲述、对话交谈等不同的表述方式。

(3) 欣赏文学作品是感知理解文学作品,并尝试艺术地构建语言方式的行为。文学作品是由语言艺术构成的,带有口头语言的特点,却又不同于口头语言它是艺术语言的集合体,对幼儿的语言学习具有特别的意义。幼儿在学习文学作品中所形成的综合的语言能力,能够增强他们对语言核心操作能力的不同层次的敏感性,如对语词排列的敏感性,对不同情境中语言运用的敏感性,等等。因此,培养幼儿较好地理解学习文学作品,初步感知不同类型文学作品的特点和构成,就成为幼儿园语言教育的目标之一。

(4) 早期阅读行为的培养:早期阅读是指幼儿从口头语言向书面语言过渡的前期阅读准备和前期书写准备。其中包括知道图书和文字的重要性,愿意阅读图书和辨认汉字,掌握一定的阅读和书写的准备技能等。尽管在幼儿园阶段,幼儿尚不需要具备文字能力,但在口头语言向书面语言过渡的时期,他们有必要认识口语与文字的对应关系,有必要掌握看懂图画书的基本技能和初步辨认自己的名字和常见字。因此,培养幼儿的早期阅读行为也就成为幼儿园语言教育目标的组成部分之一。

参考文献:

- [1]张长英、周爱保、张钊铭、樊赤军.幼儿的英语语音意识发展特点及内隐学习的研究[J].江苏技术师范学院学报.2014(01).
- [2]吴碧宇.从赫尔巴特的课程理论和教学理论看儿童语言教学[J].太原城市职业技术学院学报.2015(23).